

# A crise que cada vez mais se agrava em Berlim provoca protestos no proprio seio do nazismo, onde é censurada a politica armamentista do Reich

## A Europa não será atingida pelo conflicto italo-ethiope

**"A FRANÇA, INGLATERRA E A ITALIA SABERÃO HONRAR O COMPROMISSO TRIPLICE ASSUMIDO EM STRESA"**

ROMA, 10 (Serviço especial do JORNAL). — A propósito do convite feito pelo sr. Pierre Laval à Inglaterra e à Itália para uma reunião, em 16 do corrente, em Paris, o "Journal des Debats" escreve que é impossível, no presente momento, fazer-se qualquer previsão a respeito do êxito das negociações triplizes.

"As apparencias — diz o jornal parisiense — estão a indicar que não se encontrou a solução pacífica. Resulta, de facto, que, ainda que alcançado seu pleno êxito a tentativa de conciliar as oppostas opiniões a serem ventiladas entre os delegados da Itália, França e Inglaterra, no proximo dia 16, falta a mesma acção por parte da Abyssinia. Verificando-se qualquer impasse na referida reunião não sendo sua deliberação homologada pela Abyssinia, não resta senão a sua solução pelas armas".

### A POLITICA TORTUOSA DA INGLATERRA

O sr. Baldwin, na "Action Française", publica um artigo no qual lembra que foi precisamente a Inglaterra que encorajou a Itália a esta belicosa na África, notadamente pelo desejo de afastar a França das nascentes do Nilo e criar-lhe um sério concorrente. Dessa forma, a politica tortuosa da Inglaterra acreditava poder ficar ao abrigo de qualquer

acentuada expansão, no territorio negro, da França. Acontece, porém, que a situação, até agora julgada pouco perigosa pelos interesses ingleses, mudou. Os Italianos, renovando as fagendas de Napier, acabaram dominando o Sudão e, daí, o Egipto.

O nó da questão — conclue o sr. Baldwin — está precisamente em saber-se se em Londres serão julgadas suficientes as garantias offerecidas para a conservação do predomínio britânico, garantias essas das quaes ninguém fala mas que constituem a base da indignação da imprensa inglesa contra o chamado "attentado aos principios de Gênebra".

### COMO "LE TEMPS" EXPLANA A SITUAÇÃO

"Le Temps" escreve: "A attitudinal italiana encontra seu perfeito ponto de apoio sobre constatação de facto. A Itália não é intransigente. Não quer retirar suas tropas do continente negro porque essa retirada implicaria a perda certa de suas colonias. E' preciso, pois, que se assegure à Itália uma sólida garantia pela integridade de suas possessões na África."

Acresce que a expansão colonial constitui, para a Itália, uma necessidade física e demographica absoluta.

De qualquer forma, porém, o contacto entre as tres potencias, Itália, França e Inglaterra é de uma excepcional utilidade. São desaconselháveis os optimismos prematuros; todavia, estão fóra de qualquer dúvida.

### RELAÇÕES ARGENTINO-SOVIETICAS

**PREVÊ-SE A REJEIÇÃO, PELA CAMARA, DO PROJECTO QUE AS REESTABELECE**

BUENOS AIRES, 10 (A. P.). — A resolução socialista, apresentada à Camara, pedindo o restabelecimento das relações diplomaticas com os Sovietes, foi entregue à Commissão dos Negocios Estrangeiros. Espera-se vivo debate, por motivo da opposição dos elementos conservadores.

Nos meios politicos da cidade-se que a Camara aprove a resolução, pois todas as propostas analogas têm sido rejeitadas.

O deputado Adriano Eschobar declarou que a Rússia "não deu satisfacções à Argentina pela prisão e pelo mau tratamento infligidos ao consul argentino, na época da revolução".

## O desastre do avião "S.S.-80"

**Localizado o ponto da catastrophe — O encontro dos restos do aparelho e dos despojos mortaes das victimas**

ROMA, 10 (Serviço especial do JORNAL). — O ministro Chigi, de automovel, escoltado por officiaes ingleses e por aviaes da mesma nacionalidade, incumbidos de assignalar o percurso, alcançou o lugar onde, no dia 6 do corrente, se deu o desastre do avião "S. S.-80" e qua victimou o ministro Luigi Razza, o barão Ramondo Franchetti, o secretario particular do titular da pasta dos Trabalhos Publicos, Menasse, o major Bottazzi e o tenente Lavaggi, pilotos do aparelho sinistrado; o 1º sargento mecanico Piliotti e o radio-telegraphista Voltri. Essas duas ultimas victimas haviam participado dos dois cruzeiros transatlanticos do marechal Italo Balbo.

### O LOGAR DO DESASTRE

A catastrophe ocorreu nas proximidades do deserto, em ponto muito afastado do caminho batido pelas caravanas, caminhou esse que se aproxima muito à estrada de ferro que liga Ismail à Suex.

Trata-se precisamente de uma zona morta, constituída por dunas. Os restos do aparelho formam um emaranhado preto, que sobressa na brancura da areia.

O desastre deve ter sido terrivel, pois ao redor do aparelho, num ralo de algumas centenas de metros, se acham espalhados os destroços do avião, de mistura com partes dos corpos das pobres victimas.

Os possantes motores acham-se enterrados num buraco de cerca de meio metro, demonstrando dessa forma a violencia terrivel com a qual se produziu o choque.

### AS HONRAS FUNEBRES

O ministro Chigi, que se achava em companhia do consul Morganti, mutilado da guerra, procedeu com este a fúnebre cerimonia, cobrindo os despojos mortaes com o pavilhão italiano. Os aviaes ingleses e os soldados egypcios ficam rigidos, em continencia, enquanto os Italianos fazem o apelo aos nomes dos mortos, no estilo fascista.

O ministro Chigi, logo após, passa a examinar os restos mortaes e os destroços do aparelho, percorrendo o terreno do desastre e dá as instruções para a busca e guarda dos despojos fúnebres.

Em toda a parte, onde habitam Italianos, foi ligada a bandeira em funeral. No Hospital do Cairo foi preparada a camara ardente, onde ficarão depositados os corpos victimados, até a sua repatriação.

### A PERICIA TECHNICA

O general Pellegrini, da Aeronautica, chegou de avião ao Cairo, para proceder à pericia tecnica. Essa missão, porém, torna-se muito difficil de ser levada a bom termo, pela falta absoluta de qualquer testemunho.

### UM TELEGRAMMA DE VITOR EMANUEL

O rei da Itália enviou ao sr. Mussolini o seguinte telegramma: "Profundamente emocionado pela grande desgraça que causou a perda dolorosa que toda a nação chorra, desejo exprimir a v. excia. e aos componentes do governo as minhas sentidas condolencias."

Ao mesmo tempo, o soberano italiano faz chegar às familias das victimas, suas expressões de profundo pesar.

Na Itália continuam as demonstrações de intensa magua pelo lutooso acontecimento, sobressaindo aquellas que partem das classes obreras. O numero de telegrammas chegados a esse respeito é incontavel.

### CIGARROS

**Hollywood**

CARTEIRA 15200

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

Cia. SOUZA CRUZ

## "O sr. Malcher está sem prestigio e sem a estima publica" - diz o major Barata

**Uma entrevista do ex-interventor paraense a O JORNAL — A assembléa paraense continúa acephala — O deputado João de Sá não quer sair de casa**

Respondendo ás recentes declarações que nos fez o senador Abelardo Conduru, o major Magalhães Barata concedeu-nos, por via telegraphica, a seguinte entrevista:

— "Contesto a entrevista do senador Conduru", concedida a O JORNAL. Não existe aqui nenhuma "calma relativa". O vespertino "O Imparcial", com duas edições rasgadas violentamente nas ruas desta capital, e o predio onde funciona esse jornal arrombado, fustem da madrugada, para a collocação, em seu interior, de boletins subversivos, com o intuito de fazer crer que nos pertenciam, processo, aliás antiquado e já em desuso — isso tudo não quer dizer calma.

O deslocamento de forças policiaes pelas ruas da Capital, com o exhibicionismo do chefe de policia, o sr. Mac Dowell Filho, á frente das mesmas, parecendo mais um agente de policia — isso também não quer dizer calma.

E' inexacto que a policia passe esteja definitivamente restabelecida. O governo, sem a maioria da Assembléa, dispõe somente

de 15 deputados, não podendo ler leis e orçamentos.

A União Popular Paraense apoiou o governo, agglomerando homens de todos os credos e interesses politicos. Tudo se mostrou ephemero no situacionismo official e se deram os castellos dourados á primeira duvida sobre o prestigio do sr. Malcher, no Rio".

### TRANSIGIU, MAS NÃO PROPOZ ACCORDOS

— "E' inexacto que eu tenha, alguma vez, tentado accordos com as correntes politicas que me combatem, diz ainda o major Barata. Para provar que sou homem de luz, mas que sei transigir em favor da paz, da ordem e do trabalho, atendi ás propostas que me vieram, e se não concluí accordos com os partidos que apoiam o sr. Malcher foi porque não aceitaram a minha proposta, que não era aliás descalhada.

E' inexacto o que diz o sr. Conduru sobre o fracasso por sua opposição. Somente a validade e a presumpção levou-o a tal affirmacção.

## Volta-se a cogitar do Pacto Danubiano

**O TEXTO DE UM PROJECTO REVELADO PELO "MATIN", DE PARIS**

**Presume-se que a Alemanha não concordará e a Hungria opporá reservas**

PARIS, 10 (Havas). — O correspondente do "Matin" em Roma assignala que, segundo informações propagadas naquela capital, teria sido submettido aos Estados interessados um projecto de pacto danubiano entre a França e a Itália, composto dos seguintes artigos:

1º — Os signatarios compromettem-se a manter entre si relações amistosas e confiantes; 2º — Compromisso de não aggressão entre os signatarios; 3º — Compromisso de não intromissão nos negocios interiores dos outros paises e obrigação de abster-se de toda e qualquer propaganda ou agitação contra o regimen politico e social dos diferentes Estados; 4º — As partes compromettem-se a consultar-se em caso de violação do pacto por uma das partes e a não dar ajuda nem apoio aos Estados aggressores; 5º e 6º — O processo de recurso a Gênebra fica estabelecido confirmando, a obrigação dos contractantes de respeitar o Covenant.

Esse texto teria sido submettido á Alemanha, Austria, Hungria, Polónia, Rumania, Yugoslavia e Tchecoslovaquia. Prevê-se uma recusa da parte da Alemanha e esperavam-se objecções e reservas do lado da Hungria.

### O PACTO SERÁ OBJECTO DA PROXIMA REUNIAO DA PEQUENA ENTENTE

BELGRADO, 10 (Havas). — Os jornaes publicam a noticia de que o conselho permanente da Pequena Entente será convocado para 27 ou 28 do corrente, para a cidade de Bled.

Acredita-se que os principais pontos do programma a ser tratado nessa reunião serão o Pacto Danubiano, a questão dos Habsburgos e o reconhecimento da U. R. S. S. pela Yugoslavia.

### UM DESMENTIDO A NOTICIA DE HICULADA PELO "MATIN"

PARIS, 10 (Havas). — A proposição de certas informações ultimamente propagadas na imprensa, assegurando que os meios autorizados se interessam pela noticia de que o projecto do Pacto Danubiano fora recentemente submettido á aprovação dos governos interessados.

Acrescenta-se que as trocas de vista a respeito proseguem activamente, mas ainda não chegaram a nenhuma proposta concreta.

### O sr. Nobre de Mello não deixará a embaixada do Brasil

LISBOA, 10 (H.). — O dr. Martinho Nobre de Mello, embaixador de Portugal no Rio de Janeiro, actualmente em gozo de férias nesta capital, recebeu hoje o correspondente da Agencia Havas ao qual fez algumas declarações.

Interrogado a respeito do bauto de que a sua partida do Rio de Janeiro era definitiva, pois teria de ir ocupar identico posto em Madrid, o dr. Martinho Nobre de Mello oppos a estes boatos formal desmentido, acrescentando: "Os meus projectos immediatos são estes: partirei por estes oito dias para Vichy, onde farei uma cura de cerca de tres semanas. Em seguida irei a Paris, onde passarei alguns dias, e depois partirei para a Rumania, affim de me reunir á minha esposa". E concluiu: "Antes da minha partida para o Rio de Janeiro far-vos-hei declarações mais precisas sobre os interesses lusobrasileiros."

### Uma conferencia dos paises do norte da Europa

ESTOCKHOLMO, 10 (Havas). — Os circulos competentes annunciam que está sendo preparado o plano de importante conferencia entre os ministros dos Negocios Estrangeiros dos paises do norte da Europa.

Essa conferencia deverá reunir-se antes da proxima assembléa da Sociedade das Nações. Assignala-se, a proposito, que já houve uma conferencia da mesma natureza antes da reunião do anno passado da assembléa do Instituto Internacional de Gênebra.

### A CARICATURA

O VELHO: — Salva, sem insolente, que vivi vinte annos entre selvagens africanos e nenhum se atreveu jamais a insultar-me!

O JOVEN: — E' que, sem duvida, o senhor não entendia a sua linguagem.

E' inexacto que o governador Malcher goze de popularidade. Elevado á chefia do executivo paraense, por indicação do sr. Getúlio Vargas, em virtude dos acontecimentos de abril, sem prestigio eleitoral e sem a estima publica — porque nunca serviu á população paraense — o sr. Malcher, com tres mezes de administração descalhada, seu criterio em seus actos, e aliado dos interesses do povo sob todos os pontos de vista por que sejam tais actos encorajados; administração de negociatas e de convachos, com advocacia administrativa, cercada de aventureiros e politicos decadentes, a quem o povo detesta e que se estão locupletando com a situação dominante; em tal ambiente e com tal governo não pode o sr. Malcher ser popular.

### DE GOVERNO A INSTRUMENTO DOS POLITICOS

Continúa o major Barata: "E' inexacto também a accção liberal do governador Malcher. As arbitrariedades e violencias verificadas sob a direcção do proprio chefe de policia e o attentado contra o "Imparcial", desmentem as louva-minhas do sr. Conduru". Quem quiser avaliar dessas immoralidades, dessa liberdade, que venha aqui ao Pará. Não é verdade que goze de uma saúde e esteja em excellente disposição de espirito o sr. Malcher. Está ele com a saúde abalada, em virtude da má situação que aqui reina, no invés do mar de rosas que elle almejava. O sr. Conduru bem sabe que as circunstancias que fizeram o sr. Malcher attender a toda sorte de exigências, pretensões e ambições politicas, tornaram-no também mais instrumento de seu poder na cadeira governamental. Os acontecimentos com o prefeito de Chaves, que são já um facto consummado, falam muito expressivamente.

### NÃO TEM MAIS POSIÇÕES PARA DAR

Finalizando, o ex-interventor asseverou:

Hoje, o sr. Conduru não quer mais entendimentos politicos comigo. Puderá! Não sou mais governo, para lhe dar, e aos seus amigos, posições com bons ordenados, que os seus chefes da Republica velha jamais lhe dariam. E'lo, entretanto, que por justiça cabia aos verdadeiros revolucionarios. E muitos dos seus parentes estão regamente empregados. Essa é a sua real situação. E esse é bem um espelho da real situação paraense.

### TEVE GRANDE REPERCUSSÃO NO PARA A ENTREVISTA DO SR. CONDURU A O JORNAL

BELÉM, 10 (Do correspondente). — Causou successo aqui a divulgação da entrevista que o senador Abelardo Conduru concedeu a O JORNAL, do Rio. E' ressaltada a parte em que aquelle politico attribue e afirma que o sr. Rodolpho Chertont, autor do sequestro do prefeito de Chaves, é amigo do sr. Agostinho Monteiro.

(Continúa na 16ª pagina.)

### APÓS 15 ANOS DE DICTADURA

FUGIU, ABANDONANDO O CARGO, O GOVERNADOR CANABAL, DO ESTADO MEXICANO DE TABASCO

MEXICO, 10 (A. P.). — Communicam de Villa Hermosa que o ex-governador Canabal, pondo termo aos 15 annos de dictadura do Estado de Tabasco, calhou voluntariamente, fugindo do avião, via Guatemala.

Suppõe-se que Canabal possui grandes commas, em bancos estrangeiros, e propriedades, na Argentina e em Porto Rico.

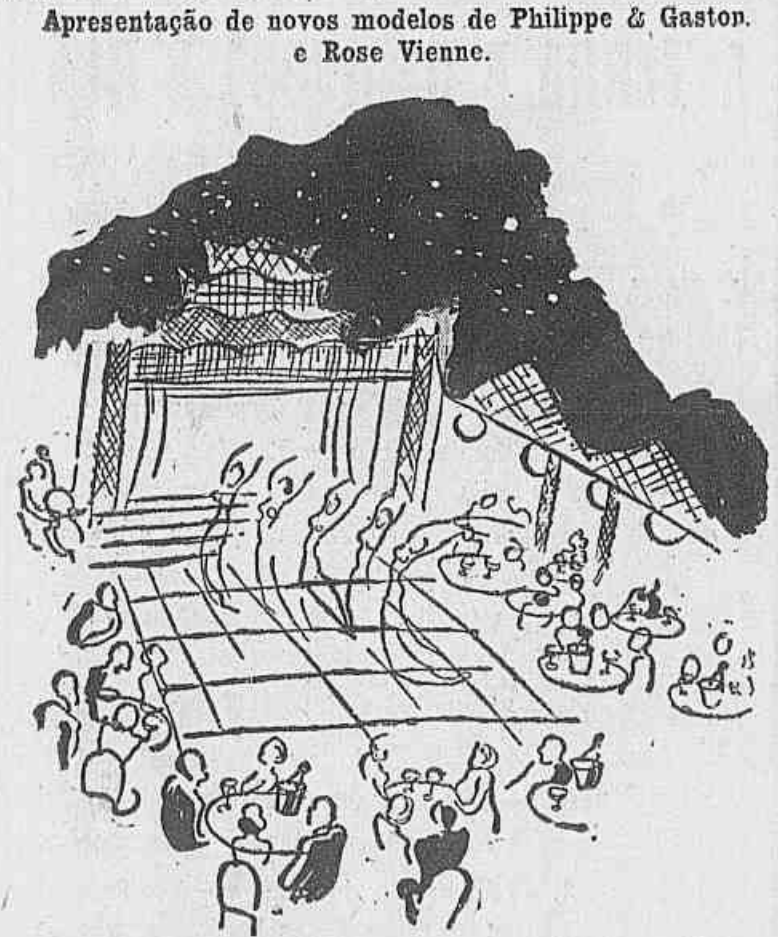
O governador Garrido e o senador Ausencio Cruz também fugiram, para escapar á accusação que sobre elles pesa, do assassinio dos estudantes, em 15 de junho findo.

Garrido foi acompanhado da esposa e de tres filhos, embarcando juntamente com o senador Cruz, em dois aviaes particulares.

## Casino Balneario da Urca

Todas as noites, a repetição do successo da REVUE DU BAL TABARIN DE PARIS

Apresentação de novos modelos de Philippe & Gaston e Rose Vienne.



Tres orchestras no "grill-room", sob a direcção dos maestros Cobian e Izidro Benitez

O "french can-can" na execução mais impecavel e authentica do mundo.

Quem está no CASINO DA URCA, está em Paris...

Quem está no CASINO DA URCA, está em Paris...

Quem está no CASINO DA URCA, está em Paris...

Quem está no CASINO DA URCA, está em Paris...

Quem está no CASINO DA URCA, está em Paris...

Quem está no CASINO DA URCA, está em Paris...

Quem está no CASINO DA URCA, está em Paris...

Quem está no CASINO DA URCA, está em Paris...

Quem está no CASINO DA URCA, está em Paris...

### O Reich não pensa em annexar a Austria

VIENNA, 10 (Havas). — O "Reichspost" assignala um artigo sobre a "Anschluss" publicado hontem pelo "Berliner Boersen Zeitung", e no qual se declara que a Alemanha nacional-socialista jamais annexaria nenhum paiz allemão e que nenhum soldado do Reich jamais atravessaria a fronteira austriaca.

"Eis ali — accentua o jornal — uma declaração de extraordinaria importancia. Só lamentamos que não tenha sido feita mais cedo e não seja assignada por uma figura de responsabilidade. Quantas desgraças se teriam evitado se essa declaração tivesse sido feita oficialmente, em tempo opportuno. Ter-se-iam evitado innumeraveis actos de terrorismo, a começar pelo assassinio de Dollfuss. Convm, no entanto, esperar as consequências praticas, porque é só na pratica que a Austria poderá saber se a politica que tanto mal lhe fez está ou não liquidada."

### Descoberto um sepulchro bi-millennar

TRIESTE, 10 (Havas). — Um grupo de estudantes em excursão á ilha Nereida, perto do Carnaro, descobriu numa caverna, cuja entrada estava obstruida por enorme bloco de pedra, um tunulo primitivo, no qual encontraram numerosas ossadas e armas de pedra e osso.

Na opinião dos entendidos, o sepulchro em questão remonta a dois mil annos antes de Christo.

## O ministro Marques dos Reis visitou a Radio Tupi



A Radio Tupi recebeu, hontem, a visita do ministro Marques dos Reis, titular da Viação. Percorrendo as poderosas installações que no proximo mez de setembro serão inauguradas oficialmente pelo genal inventor da telegraphia sem fio, o ministro Marques dos Reis teve oportunidade de manifestar a impressão magnifica que recolheu dessa visita. No cliché acima vemos o ministro da Viação examinando uma das valvulas da poderosa emissora





Pense em adquirir apolices consolidadas mineiras  
 Constituem um capital garantido, rendem juros e oferecem o ensejo  
 de dois premios de 1.000 e de 500 contos, todos os annos  
**SORTEIO DE MIL CONTOS EM 31 DE DEZEMBRO PROXIMO**  
**VALOR NOMINAL — RS. 200\$000**  
 A' venda no "guichet" do Banco do Commercio e Industria de S. Paulo  
 e no Banco do Brasil







Tem pensado na sua saúde? no seu peso? nas suas forças?

Repare que seu organismo está baqueando, o senhor está emagrecendo, as suas forças estão diminuindo, a sua alegria está desaparecendo.

Medite um instante sobre o valor desses symptoms e veja a necessidade que tem de cuidar de si! O seu mal está no sangue que precisa um tratamento.

Desde o primeiro vidro de Elixir de Inhamé, o senhor verificará uma respiração mais ampla, uma circulação melhor, aumentará o apetite e melhorará a digestão, começará a engordar e sentirá novo animo para o trabalho e para a vida.

O Elixir de Inhamé proporciona um tratamento fácil, barato, agradável e que não rouba tempo.

**Elixir de Inhamé**  
depura · fortalece · engorda

## A P E D I D O S

### Carta aberta a um leproso moral

MARIO EUGENIO SILVA, ladrunculo sujo, cafren, sorco, chantagista e, em summa, um desclassificado moral e social.

Você, na historia da criminalidade, representa uma verdadeira noção. Imundo, physica e moralmente, autor das maiores patifarias, ex-presidiario, causador da desgraça de uma distincta moça (proximamente publicarei na integra essa historia sombria e ser reproduzida em varios jornais), ladrão promtuarado, sob o n. 151.142 do R. G., chantagista riles que responde, ás policias, pelos nomes de MARIO SILVA ou MARIO PRATES SILVA, proxeneta de triste notoriedade, amante da macrobia rime, Franca que o "distingue" com os restos bordelones, "director" de uma esculptura que arruina, com ameaças e culmínias infames, o diabo alheio, possuidor de uma barreira hippopotamesca onde a podridão corre em caudas fétidas pelas tripas encanecidas, envelhecido e envejecido precocemente á sombra dos calabouços e dos prostíbulo de infima extração (você está realmente acostumado a isso, pois aqui em S. Paulo lá recebe, de uma sua parotta muito, mas muito proxima, umas diarias do alcega da rua Tymbrina, conforme documentarei e provarei) julga poder inferir meu nome com suas tiradas de rufião, com seu rosar de tido hydrophobo, com sua "elegancia moral" que unicamente a classe rotulada com o título de "DEMOCRACIA" pode estampar e divulgar.

Meu pobre e infelizissimo leproso moral! Você me empresta graciosamente as mais estapafúrdias nacionalidades: hoje sou "polaco", amanhã "judeu", depois "syrio", "alemão", "russo", etc. Você se debate inutilmente na ansia de acertar algo que não existe, sem nunca de morpheico esfomeado, são como o zorro do asno (que tão bem você representa na fama dos delinquentes): são inaccessíveis aos ouvidos dos mais honrados.

Ha, meu gordo poltrão, "gilóla" nojento da "frança" encanquilha, que habito, você transporta para o seu lar (se o tiver porventura), contaminando de syphilis os familiares!

Ha, pois, entre mim e você um abismo que jamais poderá ser transposto, mesmo que em você se opere a metamorphose descrita por Victor Hugo, nesse gigante de arrependimento que elle criou: Jean Valjean. Eu tenho um nome e um lar, você tem tres nomes a esconder. Eu sou honesto. Você é ladrão, proxeneta, chantagista, sorco, traficante de brancas, alcoviteiro, socio-gerente de um prostíbulo em Botafogo. Eu sou jornalista vivendo exclusivamente da minha penna. Você é um malandro analfabeto (vi uma sua carta no promptuario do G. de L.). Eu tenho o futuro e a vida deante de mim.

TRATE A SUA TOSSE COM XAROPE GIL

LIVRARIA ALVES — Livros collegiaes e academicos. RUA DO OUVIDOR N. 106

### PEQUENA ANALYSE

Entre as questoes que mais preocupam os governos, está o ensino. No ensino, o meio é muito complexo, dahi a dificuldade de uma reforma que salifique.

O ensino odontologico, por exemplo, tem sido um dos mais senão o maior prejudicado, como effeito das ultimas reformas.

Não vamos aqui analysar esta parte em minucias. Limitamo-nos apenas a escrever que examinamos a distribuição das materias do 2º e 3º annos, meditem e tirem a conclusão que julgarem melhor.

Ha um diagnostico empilado. E isso para não nos aprofundarmos.

Mas deixemos essa parte e vamos nos voltar ás garantias que o governo federal offerece aos que cursam as escolas officiaes.

Escolas da Odontologia existem á grande escala em todo o Brasil; mas, justamente, para cohibir abusos, o governo faz exigencias justas para dar o seu reconhecimento e fiscalização.

Se as escolas não foram reconhecidas ou fiscalizadas, é porque delataram de satisfazer algumas exigencias que as habilitam para tal. Ora, uma vez que a Escola não foi reconhecida nem fiscalizada por este ou aquelle motivo, como podem os alumnos ou ex-alumnos, dessa mesma escola, aspirar equiparação com os seus collegas federaes?

Não vamos descermos a testar o grão de intelligencia ou mesmo cultura dos dentistas estaduais, mas apenas fazer-lhes ver que é absurdo a medida que pretendam, sem ao menos um exame previo perante uma banca examinadora federal.

Se não levarmos em conta estes factos, a Odontologia no Brasil terá a tal ponto que corará de vergonha os briosos brasileiros.

Seria uma verdadeira fabrica, mas fabrica mesma, de cirurgias-dentistas federaes.

Ja o caso dos "praticos" é uma lacuna que enche de noção a nossa cultura, pois as justificativas são tão immundas e innocentes que não sabemos qual mais teria impulsionado o cerebro dos nossos pró-nomos.

sem previo exame perante banca examinadora federal, é da emenda para a Camera dos Deputados para a banca paulista.

Este é o meu maior sentimento no caso.

FRANCO ATRADOR

### Tudo do telegrapho

"Tudo do telegrapho" — tal parece ser o lema sobre o qual o sr. Elba Dias fundamenta a sua caricta "vontade de potencia".

O advento de verdadeiras grandes emissoras vem enchendo o desembarazado engenheiro de um temor singular: o temor de quem sente a sua empresa radiophonica relegada a plano secundario. E contra isto resolveu empreender um esforço herculico, que seria sublime se não fosse impotente. Tudo pratica o engenheiro, no sentido de soerguer a sua querida estação, para defende-la, fundou uma revista, que não conseguiu até agora transformar em puro pamphleto, porque os jornalistas a quem offerece periodicamente a direcção, abandonam-na, por coherencia com os ditames da mais comestinha ethica profissional.

Ans agentes de propaganda determino que por qualquer prego aceitem annuncios, circumstancia que empresta á sua emissora uma apparencia de prosperidade, mas que de facto traduz uma terrivel angustia de recursos. Quando o engenheiro quizer fazer valerem de novo as tabellas, será tarde: o commercio rir-se-á dessa valorização temporária...

E, como providencia economica de alto alcance, o engenheiro aproveita os funcionarios dos Telegraphos, para os serviços que mais intimamente attendem ás suas ambições. "Tudo do Telegrapho"...

PAUL COMIDE.

### HYDROCELE

Cura radical, sem operação nem dor. DR. LEONARDO RIBEIRO, Travessa Ouvidor, 58.

### Papeis pintados

Constantes novidades só na CASA OCTAVIO RUA DOS OURIVES, 60 Telephone: 23-6922 Mostnuarios e orçamentos a domicilio.

### CASA MOZART

O melhor sortimento de musicas, discos e cordas. AVENIDA 118 (Loja da Cia. Nacional de Fumos).

Hemorroidas — Horrivel! Só as pessoas que soffrem deste mal maldito poderao avaliar o que seja esta doenga. Com 12 banhos, ou sejam 6 dias de tratamento, o restabelecimento é positivo. Ora V. Ex. pode curar-se, adquirindo UMA CURA (Caixa c/12 frascos do poderoso medicamento)

**PHYLANOL**

Rio: Drogarias PACHECO, etc. — S. Paulo: MORSE — Acclimatos representantes e depositarios em todas as praças do Brasil ANDRADAS, 72 — Sob.

### A MARINHA NAS COMEMORAÇÕES DE 7 DE SETEMBRO

O desfile do Corpo de Fuzileiros Navaes — O lançamento da pedra fundamental da Polyclinica — A Aviação Naval

A marinha de guerra, associando-se ás comemorações do "Dia da Patria", que se transcorrerá a sete de setembro, orgao, para a grande data, um programma grandioso. Constará, elle, do hasteamento da bandeira, nos navios, corpos e estabelecimentos da Armada; leitura da ordem do dia; desembarque do corpo de fuzileiros navaes, com todo o seu effectivo, afim de tomar parte na parada; visita aos navios da esquadra, que serão atracados no caes de Praça Mauá ou na ilha das Cobras; lançamento de pedra fundamental da futura Polyclinica e Prompito Socorro da Marinha; festa para as praças dos Corpos de Fuzileiros e Marinheiros, precedida de uma conferencia sobre o civismo e distribuição de fasciculos de um brevariio civico.

A AVIAÇÃO NAVAL AO LADO DA DO EXERCITO

O Exército, que fará as principais comemorações do Sete de Setembro, será representado por sua aviação.

Na tarde aviatoria que se vai realizar e, ao lado das suas esquadrias, voarão também as da Marinha, sob o commando da capitã de fragata Victor do Amaral Savageth.

A ORGANIZAÇÃO DO SERVIÇO DE FUNDOS DO EXERCITO

O ministro da Guerra encaminhou ao chefe do Departamento de Pessoal do Exército para a devota publicação no Boletim do Exército um aviso no qual declara que ficam revogadas todas as disposições determinadas pelo Ministerio da Guerra que implique em doutrina contraria ao Regulamento para exa-minação do Serviço de Fundos do Exército, expedido pelo decreto numero 204 de 21 de dezembro de 1934.

COMECAM AMANHÃ AS MANOBRAS DA ESQUADRA

Tendo fundado hontem, na Esquadra da Baía de São Neves, comará amanhã, o seu periodo de manobras, a nossa esquadra, que hontem deixou a Guanabara, ás 16 horas, sob o commando em chefe do almirante Raul Tavares e capitã de navio encouraçado "São Paulo".

COMPANHIA SUL MINEIRA DE ELECTRICIDADE

Dividendo

Será pago, na sede da Companhia, o seguinte:

Acções Preferenciaes — a partir do dia 6 de agosto proximo, o 4º coupon de 50\$000, livre do imposto de renda;

Acções Ordinarias — a partir do dia 20 do mesmo mes, o 25º dividendo de 10 % a.a. (10\$000 por acção), descontando-se deste o imposto de renda das acções em portifolio.

Estando alterado o capital social, roga-se aos srs. acionistas a exhibição de todos os seus titulos ou acções, afim de serem cimbados, nos termos da lei.

Rio de Janeiro, 31 de julho de 1935. — A DIRECTORIA.

THE RIO DE JANEIRO TRAMWAY, LIGHT AND POWER CO. LTD.

COMPANHIA SUL MINEIRA DE ELECTRICIDADE

Dividendo

Será pago, na sede da Companhia, o seguinte:

Acções Preferenciaes — a partir do dia 6 de agosto proximo, o 4º coupon de 50\$000, livre do imposto de renda;

Acções Ordinarias — a partir do dia 20 do mesmo mes, o 25º dividendo de 10 % a.a. (10\$000 por acção), descontando-se deste o imposto de renda das acções em portifolio.

Estando alterado o capital social, roga-se aos srs. acionistas a exhibição de todos os seus titulos ou acções, afim de serem cimbados, nos termos da lei.

Rio de Janeiro, 31 de julho de 1935. — A DIRECTORIA.

THE RIO DE JANEIRO TRAMWAY, LIGHT AND POWER CO. LTD.

COMPANHIA SUL MINEIRA DE ELECTRICIDADE

Dividendo

Será pago, na sede da Companhia, o seguinte:

Acções Preferenciaes — a partir do dia 6 de agosto proximo, o 4º coupon de 50\$000, livre do imposto de renda;

Acções Ordinarias — a partir do dia 20 do mesmo mes, o 25º dividendo de 10 % a.a. (10\$000 por acção), descontando-se deste o imposto de renda das acções em portifolio.

Estando alterado o capital social, roga-se aos srs. acionistas a exhibição de todos os seus titulos ou acções, afim de serem cimbados, nos termos da lei.

Rio de Janeiro, 31 de julho de 1935. — A DIRECTORIA.

THE RIO DE JANEIRO TRAMWAY, LIGHT AND POWER CO. LTD.

COMPANHIA SUL MINEIRA DE ELECTRICIDADE

Dividendo

Será pago, na sede da Companhia, o seguinte:

Acções Preferenciaes — a partir do dia 6 de agosto proximo, o 4º coupon de 50\$000, livre do imposto de renda;

Acções Ordinarias — a partir do dia 20 do mesmo mes, o 25º dividendo de 10 % a.a. (10\$000 por acção), descontando-se deste o imposto de renda das acções em portifolio.

Estando alterado o capital social, roga-se aos srs. acionistas a exhibição de todos os seus titulos ou acções, afim de serem cimbados, nos termos da lei.

Rio de Janeiro, 31 de julho de 1935. — A DIRECTORIA.

THE RIO DE JANEIRO TRAMWAY, LIGHT AND POWER CO. LTD.

COMPANHIA SUL MINEIRA DE ELECTRICIDADE

Dividendo

Será pago, na sede da Companhia, o seguinte:

Acções Preferenciaes — a partir do dia 6 de agosto proximo, o 4º coupon de 50\$000, livre do imposto de renda;

Acções Ordinarias — a partir do dia 20 do mesmo mes, o 25º dividendo de 10 % a.a. (10\$000 por acção), descontando-se deste o imposto de renda das acções em portifolio.

Estando alterado o capital social, roga-se aos srs. acionistas a exhibição de todos os seus titulos ou acções, afim de serem cimbados, nos termos da lei.

Rio de Janeiro, 31 de julho de 1935. — A DIRECTORIA.

THE RIO DE JANEIRO TRAMWAY, LIGHT AND POWER CO. LTD.

COMPANHIA SUL MINEIRA DE ELECTRICIDADE

Dividendo

Será pago, na sede da Companhia, o seguinte:

Acções Preferenciaes — a partir do dia 6 de agosto proximo, o 4º coupon de 50\$000, livre do imposto de renda;

Acções Ordinarias — a partir do dia 20 do mesmo mes, o 25º dividendo de 10 % a.a. (10\$000 por acção), descontando-se deste o imposto de renda das acções em portifolio.

Estando alterado o capital social, roga-se aos srs. acionistas a exhibição de todos os seus titulos ou acções, afim de serem cimbados, nos termos da lei.

Rio de Janeiro, 31 de julho de 1935. — A DIRECTORIA.

THE RIO DE JANEIRO TRAMWAY, LIGHT AND POWER CO. LTD.

COMPANHIA SUL MINEIRA DE ELECTRICIDADE

Dividendo

Será pago, na sede da Companhia, o seguinte:

Acções Preferenciaes — a partir do dia 6 de agosto proximo, o 4º coupon de 50\$000, livre do imposto de renda;

Acções Ordinarias — a partir do dia 20 do mesmo mes, o 25º dividendo de 10 % a.a. (10\$000 por acção), descontando-se deste o imposto de renda das acções em portifolio.

Estando alterado o capital social, roga-se aos srs. acionistas a exhibição de todos os seus titulos ou acções, afim de serem cimbados, nos termos da lei.

Rio de Janeiro, 31 de julho de 1935. — A DIRECTORIA.

THE RIO DE JANEIRO TRAMWAY, LIGHT AND POWER CO. LTD.

COMPANHIA SUL MINEIRA DE ELECTRICIDADE

Dividendo

Será pago, na sede da Companhia, o seguinte:

Acções Preferenciaes — a partir do dia 6 de agosto proximo, o 4º coupon de 50\$000, livre do imposto de renda;

Acções Ordinarias — a partir do dia 20 do mesmo mes, o 25º dividendo de 10 % a.a. (10\$000 por acção), descontando-se deste o imposto de renda das acções em portifolio.

Estando alterado o capital social, roga-se aos srs. acionistas a exhibição de todos os seus titulos ou acções, afim de serem cimbados, nos termos da lei.

Rio de Janeiro, 31 de julho de 1935. — A DIRECTORIA.

THE RIO DE JANEIRO TRAMWAY, LIGHT AND POWER CO. LTD.

COMPANHIA SUL MINEIRA DE ELECTRICIDADE

Dividendo

Será pago, na sede da Companhia, o seguinte:

Acções Preferenciaes — a partir do dia 6 de agosto proximo, o 4º coupon de 50\$000, livre do imposto de renda;

Acções Ordinarias — a partir do dia 20 do mesmo mes, o 25º dividendo de 10 % a.a. (10\$000 por acção), descontando-se deste o imposto de renda das acções em portifolio.

Estando alterado o capital social, roga-se aos srs. acionistas a exhibição de todos os seus titulos ou acções, afim de serem cimbados, nos termos da lei.

Rio de Janeiro, 31 de julho de 1935. — A DIRECTORIA.

THE RIO DE JANEIRO TRAMWAY, LIGHT AND POWER CO. LTD.

COMPANHIA SUL MINEIRA DE ELECTRICIDADE

Dividendo

Será pago, na sede da Companhia, o seguinte:

Acções Preferenciaes — a partir do dia 6 de agosto proximo, o 4º coupon de 50\$000, livre do imposto de renda;

Acções Ordinarias — a partir do dia 20 do mesmo mes, o 25º dividendo de 10 % a.a. (10\$000 por acção), descontando-se deste o imposto de renda das acções em portifolio.

Estando alterado o capital social, roga-se aos srs. acionistas a exhibição de todos os seus titulos ou acções, afim de serem cimbados, nos termos da lei.

Rio de Janeiro, 31 de julho de 1935. — A DIRECTORIA.

THE RIO DE JANEIRO TRAMWAY, LIGHT AND POWER CO. LTD.

**CAMISAS GRAVATAS**

**SORTIMENTO VARIADO DE PADRÕES MODERNOS ARTIGOS FINOS VENDAS A CREDITO**

**CASA JOSE SILVA**

**FILIAL: RUA DOS OURIVES, 31 JUNTO A RUA OUVIDOR**

## O Direito e o Fôro

### Boletim do Fôro

#### Expediente de amanhã

##### SUMMARIOS

Serão summariados amanhã, nas varas criminaes, os réos abaixo:

Na Primeira — Manoel Joaquim de Souza, Francisco Benedito de Oliveira, Francisco José Lobo Netto e Wenceslao Teixeira Pinto Costa.

Na Segunda — Carlos Theodoro Samuristuer, João Augusto Carvalho, Estacio Soares de Oliveira, Vicente Chagas e Agostinho Gonçalves.

Na Terceira — João de Lima, João Ribeiro de Souza e Jorge Agostinho da Costa.

Na Quinta — Nestor Carvalho, Gustavo do Rego Filho, Adalberto Rodrigues de Souza, José Luiz Filho, Gentil Ribeiro e Maria do Rosário.

Na Setima — Evaristo Ramos de Mesquita, Odilio José de Freitas, Raul Rubenstein, Raul Caldeira e Durval Alves Penna.

Na Oitava — Ernesto Barcelar Gomes, Antonio Alves Ferreira e Francisco Angelo.

### CORTE DE APPELLAÇÃO

#### JULGAMENTOS DE AMANHÃ

Sessão da 1ª Camara

Relator — Desembargador Carmelo da Cunha — Appellações crimes numeros 6.563 e 6.548 e 6.551.

Relator — Desembargador Barros Barreto — Appellações crimes numero 6.559.

Relator — Desembargador Angra de Oliveira — Appellação crime numero 6.575.

#### SESSÃO DA 5ª CAMARA

Relator — Desembargador André Pereira — Aggraves ns. 344 — 590 e 595.

Relator — Desembargador Goulart — Aggraves ns. 556 — 591 e 626 e carta 1.536.

Relator — Desembargador Linhares — Aggraves ns. 615 — 552 e 595.

#### SESSÃO CONJUNTA DAS 3ª E 4ª CAMARAS

Relator — Desembargador Flaminio Rezende — Embargos ns. 4.440.

Relator — Desembargador Fructuoso Aragão — Embargos n. 4.472.

Relator — Desembargador Nabuco de Abreu — Embargos ns. 2.391 e 2.371.

#### SESSÃO DA 3ª CAMARA

Relator — Desembargador Leopoldo de Lima — Appellação civil numero 5.201.

Relator — Desembargador Nabuco de Abreu — Appellação civil numero 4.341.

Relator — Desembargador Flaminio de Rezende — Appellação civil numero 5.193.

#### TRIBUNAL DO JURY

##### SERÁ JULGADO AMANHÃ O REO JOAO BERNARDO DE SANT'ANNA

O réo João Bernardo de Sant'Anna, accusado de haver morto Florentino de Oliveira Costa, a bordo do vapor "Maru", surto na portuaria capital em 31 de junho de 1933. Acto continuo, o accusado disparou, ainda, contra o revolver, com que alvejara Florentino, outros tiros contra Manoel Leonidio da Silva, que procurava evitar a consumação do primeiro crime.

Trata-se, pois, de dois crimes: um homicidio e uma tentativa de homicidio.

João Bernardo de Sant'Anna vai enfrentar, amanhã, no Tribunal do Jury, os seus julgadores, em sessão presidida pelo juiz dr. Mascarenhas Torres.

Os debates serão travados entre os drs. Ruffino de Loy e Mario Gama, respectivamente, promotor publico e advogado da defesa.

**Kavalhas Tesouras e Camisas**

**VITROLAS, VIOLÕES E PERTENCES PERIFERIAS E ESCOVAS "GALANTE" A MEIAS, LENÇOS E GRAVATAS**

**DR. JAGUARIBE**

**HEMORRHOIDES.**

**OS SUPPOSITOARIOS DO DR. JAGUARIBE.**

"Experimental e verifiquei ter affinal encontrado o remedio para a cura das hemorroides. O resultado é surpreendente: os bolbos hemorroidarios cedem de modo evidente e a mucosa rectal reintegra-se á custa dos mamulos que diminuem".

**DR. DOMINGOS JAGUARIBE.**

Em todas as Pharmacias e Drogarias — Representante: A. TEIXEIRA, GENERAL CAMARA, 227.



**Hoje, no Gloria**  
**Ultimo dia de G-MEN**  
As 2,00 — 3,40 — 5,20 — 7,00 — 8,40 e 10,20

**CO PARA O IMPERIO DO CRIME**  
**no GLORIA**

**WARNER FIRST NATIONAL**  
**IMPROPRIO PARA CRIAN-**  
**ÇAS ATÉ 10 ANOS**

**O FILM QUE É**  
**DE FACTO O MAIS**  
**SENSACIONAL**  
**DOS ULTIMOS 20 ANOS!**

# «JORNAL» N S P O R T S

## Batafogo x Bangü-Carioca x Vasco e Federalby x S. Christovão

São os matches desta tarde na F.M.F. — Teams e outras notas

A segunda rodada do retorno do campeonato oficial da cidade, certamente promovida pela Federação Metropolitana de Futebol e de Gase mais promissoras.

Os líderes do certamen vão lutar entre si e qualquer resultado terá consequências desastrosas.

As derrotas valerão, por assim dizer, fracassos duplos. Dahi a ansiedade com que o mundo sportivo aguarda o final destas partidas.

Na divisão intermediária também serão realizados varios matches interessantes.

Serão estes os jogos do dia:

### 1ª DIVISÃO

#### BATAFOGO X BANGÜ

O match de maior vulto será realizado no gramado da rua General Severiano. O Batafogo possui, na actualidade o mais forte quadro de idade.

O reves com o S. Christovão no reino nocturno foi conseguido com o quadro alvi-negro desfalcado. O conjunto falhou em parte. Mas o acto é que o Bangü, sem alarme, ainda não caiu na confiança geral.

Possue um team que inspira aos adversários o maior respeito, pois surpreende de vez em quando com exibições que espantam. O jogo será importante quanto o que fazem Vasco e Carioca.

Os dois teams serão os seguintes:

**BATAFOGO** — Eudéides; Mario e A. Pinto; Brilhante, Paulista e Mello; Luizinho, Ladiado, Busa, e João de Dillino.

Primeiros quadros — A's 15.45 horas.

Representante — Alvaro Bezerra, Chronometrista — Abilio M. Silva.

Juizes de linha — Roberto Fendt e Ulmar Morgado.

Segundos quadros — A's 13 horas.

Juiz amador — Carlos Millstein.

#### VASCO X CARIOCA

O match da rua Figueira de Mello para os vascos uma oportunidade que surge e das melhores. O embate do torão desconhecido cruzmaltino e mostrou o valor da equipe da Carioca, que se fez forte como poucas.

O Vasco pelará sem Brum, Pato e Zarzur.

Rey voltará ao greco com toda a teza. O quadrado da rua Abílio n se apresentando bem e lutará a dose acostumada de entusiasmo para vencer o Carioca.

O bando da Gavea contará com o angulo Jaguaré, Lino e Vlaua. "Onze" do Carioca vale muito peso.

O match Vasco x Carioca pelas circunstâncias, está fadado a ser dos melhores do amanhã.

ASCO — Ray ou Panella; Golea e A. Italo; Oswaldo e Gringo; Orlando, Tilo, Luis de Carvalho, Nena.

ADRIACA — Jaguaré; Lino e A. Italo; Bené, Otto e Alcides; Roberto, Dece, Moacyr, Gentil e Popó.



Nilo, que jogará hoje no Batafogo

Primeiros quadros — A's 14.45 horas.

Representante — Manoel Martins, Chronometrista — Alberto F. dos Reis.

Juizes de linha — Antonio S. Ferreira e Arthur M. Lopes.

Segundos quadros — A's 13 horas.

Juiz amador — Armando Borges Ribeiro.

#### ANDARAHY X S. CHRISTOVÃO

No encontro Andarahy x S. Christovão duas observações cabem: uma, se os alvi-verdes confi-

maro o valor recentemente demonstrado pela sua equipe, outra se o S. Christovão melhorou do facto, após tantas exhibições falhas.

A contenda da rua Barão de São Francisco Filho será, portanto, interessante.

Primeiros quadros — A's 14.45 horas.

Representante — Savio Maggioni, Chronometrista — F. Nascimento.

Juizes de linha — Valmor de Toledo e Manoel da Silva.

Segundos quadros — A's 13 horas.

Juiz amador — Oscar Pereira Gomes.

## A inauguração da temporada da F.N. L. Rodrigo de Freitas

AS REGATAS DA TARDE DE HOJE

A Federação Náutica da Lagoa Rodrigo de Freitas fará realizar, hoje, à tarde, a regata inaugural da temporada de 1935.

Concorrerão ao certamen, que se auspia ser de grande interesse, os clubes C. R. Lagoa, C. R. Jardineiro e C. R. Pirajá.

### O PROGRAMA

Está assim organizado o programa das provas:

1º parvo — Yola a 4 remos — Estreantes.

2º parvo — Yola a 2 remos — Juniores.

3º parvo — Canôe — Aberto às classes.

4º parvo — Yola a 4 remos — Juniores.

5º parvo — Yola a 2 remos — Novissimos.

6º parvo — Double-scul — Aberto às classes.

7º parvo — Yola a 2 remos — Estreantes.

8º parvo — Yola a 4 remos — Novissimos.

9º parvo — Yola-gig a 4 remos — Novissimos.

10º parvo — Canôe — Juniores.

11º parvo — Canôe a 4 remos — Novissimos.

12º parvo — Yola a 2 remos — Aberto às classes.

O primeiro parvo será realizado às 13 horas.

### AS AUTORIDADES

Estão escaladas nas seguintes autoridades:

Direção geral — Dr. Medeiros.

Comissão de Recepção e Imprensa: dr. Renato de Araújo, Angelo Mendonça, Eduardo Motta, Carlos Mauro, Augusto Monteiro, Aurelio Baptista, Armando Paiva e Antonio da Silva.

Juizes de linha: Itacolomy Ramos, Roberto Scribe e Antonio Teixeira da Rocha.

Juizes de chegada: Carlos Ferreira, Lemos, Joel Garcia e Alfredo Dado.

Juizes de raias: Manoel de Oliveira, Decio Tavares e Silvano Langlois.

Chronometrista — João Carreira.

## Schmelling será o proximo adversario de Braddock

O pugilista allemão é o mais favorecido pelas circunstancias

NOVA YORK, agosto (H.) — Por via aérea — Parece que os empresarios norte-americanos do box não conseguem pôr-se de accordo no tocante ao proximo campeonato mundial de pesos pesados.

James J. Braddock, o novo campeão, parece abster-se a passar pelo menos um anno a ganhar com o título todo o dinheiro possível. Anda



Schmelling, que apparece como o proximo adversario de Braddock

person-completos é innegavel que os tres principaes repórteres são: primeiro, Max Baer, que a título de exemplo, venceu o batido, os dois match em opção de campeonato; segundo, Max Schmelling, também campeão mundial, e por ultimo o jovem Joe Louis, que, no parecer de muitos, seria o mais indicado para a luta.

Tudo parece favorecer Schmelling. É certo que o pugilista allemão deseja sobretudo obter dinheiro e se destruído em seu país. É a certeza de que não aspira ganhar novamente o campeonato e não ignora que não poderá enfrentar Baer ou Joe Louis. Mas Schmelling é, por enquanto, o vencedor de bilheteria e os empresarios disputam seus serviços.

De um lado está a empresa do Madison Square Garden que contrahiu Braddock para a proxima luta. Baer e Schmelling estão livres. Mas Louis assignou um contrato de tres annos com Twentieth Century Club, rival enconrado da gente de Madison Square. Tudo isso tem ser decidido antes que seja realizada qualquer luta.

Não devemos fazer prognósticos, mas o mais possível é que Schmelling se baterá com Baer e será vencedor. Em seguida, se as duas empresas se apresentarem, Baer lutará contra Louis e será, por sua vez vencido, o preço se tornará o campeão mundial. Não conservará por longo tempo o título, não obstante, pois há muita gente nova que avança a passos gigantes.

Entre ella está Buddy Paer, irmão do ex-campeão e, em seguida o argentino Jorge Brescia, que, bem encaminhado, pôde converter-se em campeão mais tarde do que foi seu compatriota Firpo.

No gramado da rua Campos Salles, uma interessante partida será realizada, pelas esquadras da Portu-gueza e do Bomsucceço.

Amboas as adversarias estão grandemente fortalecidas com os reforços que assignaram para as suas equipes. A Portuqueza fará a estreia de tres novos elementos vindos de São Paulo e o Bomsucceço se incluirá no seu quadro vital, que fazia parte do Bangü.

AS PROBABILIDADES de victoria pendem desta vez para a Portu-gueza.

### OS QUADROS

Elis a formação dos dois quadros:

**PORTUGUEZA** — Hugo Lunco, Agripio, Juvenal e Ludovico; Orlando, Carlos e Waldo; Paschoal, Armando, Nelson, Barilotti e Miro.

**BOMSUCCEÇO** — Reimiro, Igna e Fraga — Lina, Jodelino e Claudenor; B. D. mass, Isaac, China, Russo e Miro.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

## «TAÇA EFFICIENCIA»

FLUMINENSE X AMERICA PORTUGUEZA X BOMSUC- CESSO — MODESTO X FLAMENGO

O cartaz da Liga Carioca determinará para hoje em continuação a disputa da «Taça Efficiencia», os seguintes jogos dos Campeonatos Juvenis e Profissionais.

As partidas marcadas para hoje são as seguintes:

### FLUMINENSE X AMERICA

No estadio da rua Alvaro Chaves será disputada, sem duvida a maior partida da tarde na Liga Carioca.

É que os quadros do Fluminense e de America irão defrontar-se e a partida terá grande importancia para ambos, pois o seu resultado influirá bastante para a sua classificação mais vantajosa na tabela.

As duas equipes calculando a enorme responsabilidade da partida de hoje realizaram puzados ensaios individuais e de conjunto e cada qual espera levar a melhor na partida. Com a perda de Gabarito e certo a offensiva tricolor perde grande parte do seu poderio mais, em compensação, o trio final continua solido e, sem duvida, o ponto alto da equipe.

O «onze» americano apresenta-se, portanto, com mais solidez e possibilidade de triumphar.

### OS QUADROS

Para o própio principal, os dois quadros terão a constituição seguinte:

**FLUMINENSE** — Batatas — Ernesto e Machado — Marcel, Brant e Ivan — Sobral, Russo, Vicentino, Irigo e Hercu-

**AMERICA** — Walter — Vital e Cachimbo — Oscarino, Og e Passato — Lino, Almir, Carola, Mamado e O'Fondu.

Previamente — Juvenal — A's 14 horas — Campo do Fluminense F. Club.

Juiz — Fausto Pereira. Chronometrista (para os dois jogos) — Balmonte Carquiza.

A partida de Juvenal, America contra o Fluminense, é a faz questão de não perder a posição privilegiada.

### PORTUGUEZA X BOMSUCCEÇO

Amboas as adversarias estão grandemente fortalecidas com os reforços que assignaram para as suas equipes. A Portuqueza fará a estreia de tres novos elementos vindos de São Paulo e o Bomsucceço se incluirá no seu quadro vital, que fazia parte do Bangü.

AS PROBABILIDADES de victoria pendem desta vez para a Portu-gueza.

### OS QUADROS

Elis a formação dos dois quadros:

**PORTUGUEZA** — Hugo Lunco, Agripio, Juvenal e Ludovico; Orlando, Carlos e Waldo; Paschoal, Armando, Nelson, Barilotti e Miro.

**BOMSUCCEÇO** — Reimiro, Igna e Fraga — Lina, Jodelino e Claudenor; B. D. mass, Isaac, China, Russo e Miro.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

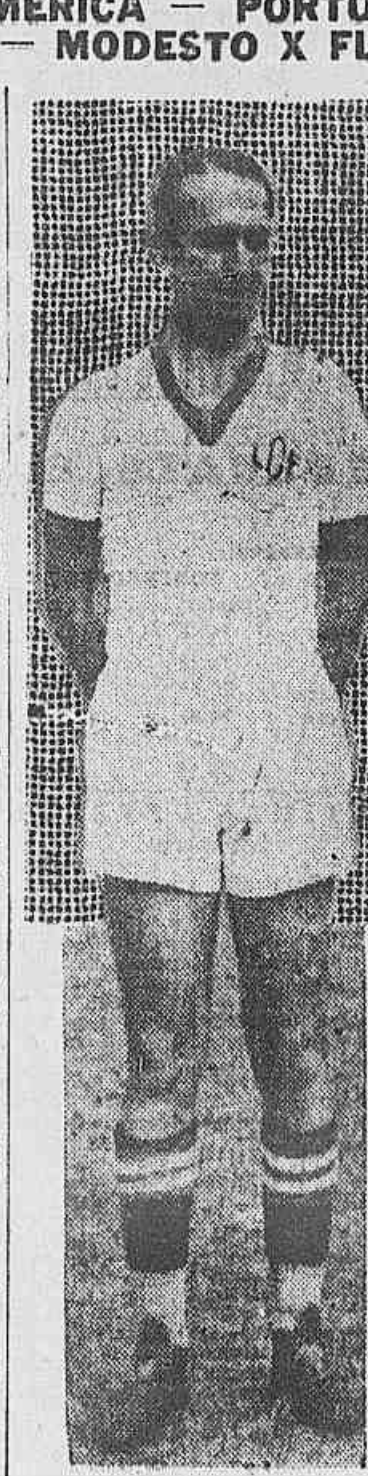
Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.



Modesto, que jogará hoje no Flamengo

No campo da Estrada Nova, realizase a mais forte partida da tarde. É que o Modesto, que ainda não constituiu de um mono-partido a sua pratica, irá defrontar-se com o Flamengo, possuidor de uma equipe das mais homogêneas e poderosas. Dada a desigualdade de forças, o triumpho deverá pertencer aos rubro-negros.

### OS QUADROS

Os quadros entrarão em campo assim formados:

**MODESTO** — Onça — Alfredo e Walter — Waldemir, Gutta e Rodrigues — Roldão, Theodorino, Gallego, Lezino e Mangueirinha.

**FLAMENGO** — Germano — Carlos Alves e Mario — Almir, Barbosa e Reinaldo — Sá, Dacca, Alfredo, Nelson e Jarchas.

### OS JUIZES

Juvenal — A's 14 horas — Campo do Bomsucceço F. C.

Juiz — Fausto Pereira. Chronometrista (para os dois jogos) — Balmonte Carquiza.

A partida de Juvenal, America contra o Fluminense, é a faz questão de não perder a posição privilegiada.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

Os quadros de ambas as equipes são muito interessantes e a partida promete ser de grande interesse.

## Campeonato de Amadores da Liga Carioca

Em disputa do Campeonato de Amadores, a Liga Carioca de Football fez realizar, hontem, os seguintes jogos:

### A. A. Portuqueza x Bomsucceço F. Club

Campo do America F. C.

Juiz, Myottti Catão.

O resultado da partida foi favorável a Portuqueza, que venceu por 4 x 1.

### Fluminense F. C. x America F. C.

Campo da Estrada do Norte.

Juiz, Carlos Navarro.

Após um jogo repleto, registrou-se o resultado seguinte: Fluminense, por 4 x 1.

### Fluminense F. C. x America F. C.

Campo da Estrada do Norte.

Juiz, Carlos Navarro.

Após um jogo repleto, registrou-se o resultado seguinte: Fluminense, por 4 x 1.

### Fluminense F. C. x America F. C.

Campo da Estrada do Norte.

Juiz, Carlos Navarro.

Após um jogo repleto, registrou-se o resultado seguinte: Fluminense, por 4 x 1.

### Fluminense F. C. x America F. C.

Campo da Estrada do Norte.

Juiz, Carlos Navarro.

Após um jogo repleto, registrou-se o resultado seguinte: Fluminense, por 4 x 1.

### Fluminense F. C. x America F. C.

# JORNAL NOS SPORTS

## VINHO QUINADO GERIN O MELHOR APERTIVO TONICO

### O torneio initium de football dos bancarios

Pela primeira vez realizou-se no Rio de Janeiro, no estabelecimento bancário desta capital em número de onze partidas a disputa de um torneio de futebol.

Coabe no departamento desportivo do Centro Bancário da Cultura Social, foi organizado a chave dos jogos:

- 1º jogo — 13.30 horas — City Bank & C. A. Club (com 15 minutos de tolerância).
- 2º jogo — 13.30 horas — Sudamerica & Banco Commercial e Industrial de S. Paulo.
- 3º jogo — 14.40 horas — Hollander United & Minas Bank.
- 4º jogo — 14.40 horas — A. A. Banco do Brasil & A. A. Banco Savaterra.
- 5º jogo — 14.40 horas — Banco Ultramarino & vencedor do primeiro jogo.

1º jogo — 15 horas — vencedor do 2º jogo & vencedor do 3º jogo.

2º jogo — 15.30 horas — vencedor do 4º jogo & vencedor do 5º jogo.

3º jogo — 16.30 horas — vencedor da primeira semi-final & vencedor da segunda semi-final.

4º jogo — 17.30 horas — final.

Para as finais serão escolhidos de comum acordo.

A. A. Banco do Brasil solicita o pontual comparecimento dos seguintes jogadores a 12 horas em sua sede, no Rio de Janeiro:

Campes — Cadaveri — Mendonça — Schermann — Orlando — Alceu — Mupillo — Naves — Santos — Hernani — Aires — Falcão — Grillo — Feliciano — Hamplero — Espinola — André — Lobo — Toulle e demais inscrites.

## PARA AS CRIANÇAS DE TODAS AS IDADES

### Tonico de calcio ferro fosforado

Auxilia o desenvolvimento

Combate as anemias

Facilita a dentição

Fortalece os ossos

Preparação de DE FARIA & Cia. — Rua de São José, 74

MEYER: Archêas Cordeiro, 249 — Rio

## ESGRIMA

Hoje, das 14 horas em diante, na sala de armas do Club de Regatas do Flamengo, a F. M. C. fará realizar a eliminatória da florete, na qual deverão ficar classificados os atletas que disputarão a final desta arma no Campeonato Carioca individual, a realizar-se na segunda quinzena deste mês.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

A entrada será franca.

## Divisão intermediária da F. M. C.

OS MATCHES DE HOJE

Em prosseguimento ao campeonato da divisão intermediária da F.M.F., realizam-se hoje os seguintes jogos:

ZONA NORTE

Oriente & S. José — No campo do Oriente A. C. — Local: rua Aristida.

1º quadros — A's 14.45 horas — Juiz, Waldemar Rodrigues — 2º quadros — A's 13 horas — Juiz, Carlos Gomes Filho — Representante do Campo Graú de A. C.

ZONA SUL

Japonesa & Jardim — No campo do C. A. Central — Local, rua Adriano.

1º quadros — A's 14.45 horas — Juiz, Alcides Sanchez — Segundos quadros — A's 13 horas — Juiz, Arthur Amadeu — Representante do River F. C.

Vição Excelser & Sporting — No campo do Vição Excelser F. C. — Juiz, Victor Flores — 2º quadros — A's 13 horas — Juiz, Benedito Tosta Parrota — Local, rua José do Patrocínio

1º quadros — A's 14.45 horas — Juiz, Carlos de Souza Carvalho — Representante do Japonesa F. C.

Cocotá & Confiança — No campo do S. C. Cocotá — Local, rua do Governador.

1º quadros — A's 14.45 horas — Juiz, José Pinto Lopes — 2º quadros — A's 13 horas — Juiz, Antonio Vieira Bezerra.

River & Boa Vista — No campo do River F. C. — Local, rua João Pinheiro, Piedade.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

1º quadros — A's 14.45 horas.

## A SABBATINA DE HONTEN NA GAVEA

Arga e Chouannerie (S. Batista), Esperanto e Oswaldo Aranha (A. Roca), este empatado com Seu Cabral (O. Coutinho), e Xiró (J. Santos) ganharam as provas levadas a efeito — As apostas, animadíssimas, subiram a 151:870\$000 — O resultado geral

A sabbatina de hontem na Gavea teve o seguinte resultado:

MOVIMENTO TECNICO

330 metros — 3.000, 600\$ e 300\$000.

1º Arga, 58 ks., S. Batista.

2º Xiró, 58 ks., A. Roca.

3º Mourcello, 48 ks., O. Coutinho.

4º Dollar, 58 ks., J. Souza.

5º Rainha, 58 ks., J. Mourgado.

6º Bohemo, 58 ks., A. Brito.

7º Argente, 48 ks., J. Mesquita.

8º Dyonisio, 58 ks., La. Beutles.

9º Kleopas, 48 ks., A. Dias.

10º Domitilla, 50 ks., B. Garido.

Tempo: 25. Ganho com esforço por pescoço; o 3º a dois corpos.

Rato de Arga, 48\$000; dupla (34) 22\$100. Placês: 24\$000, 24\$000.

MOVIMENTO: 16:50\$000. Entrainer: Nestor P. Gomes. Criador: Rodolpho Crespi. Proprietario: Suelly M. Camila. Vilição: Vilgodo a Argentina. Pelos: 10\$000. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 4 anos.

Quando Europa, passou para o comando do lote, Xiró investiu e triumphou com firmeza, deixando a pilota de G. Costa a meio corpo. Esta, por seu turno, impoz-se a Xiró por palhetas, não tendo os tentantes dado qualquer impressão.

Europa, desmontou nas fol imediatamente desalojada por Coelho, que se manteve na dianteira até a chegada, quando Europa o dominou, o que fez com que diversos concorrentes.

Quando Europa, passou para o comando do lote, Xiró investiu e triumphou com firmeza, deixando a pilota de G. Costa a meio corpo. Esta, por seu turno, impoz-se a Xiró por palhetas, não tendo os tentantes dado qualquer impressão.

Europa, desmontou nas fol imediatamente desalojada por Coelho, que se manteve na dianteira até a chegada, quando Europa o dominou, o que fez com que diversos concorrentes.

Quando Europa, passou para o comando do lote, Xiró investiu e triumphou com firmeza, deixando a pilota de G. Costa a meio corpo. Esta, por seu turno, impoz-se a Xiró por palhetas, não tendo os tentantes dado qualquer impressão.

Europa, desmontou nas fol imediatamente desalojada por Coelho, que se manteve na dianteira até a chegada, quando Europa o dominou, o que fez com que diversos concorrentes.

Quando Europa, passou para o comando do lote, Xiró investiu e triumphou com firmeza, deixando a pilota de G. Costa a meio corpo. Esta, por seu turno, impoz-se a Xiró por palhetas, não tendo os tentantes dado qualquer impressão.

Europa, desmontou nas fol imediatamente desalojada por Coelho, que se manteve na dianteira até a chegada, quando Europa o dominou, o que fez com que diversos concorrentes.

Quando Europa, passou para o comando do lote, Xiró investiu e triumphou com firmeza, deixando a pilota de G. Costa a meio corpo. Esta, por seu turno, impoz-se a Xiró por palhetas, não tendo os tentantes dado qualquer impressão.

Europa, desmontou nas fol imediatamente desalojada por Coelho, que se manteve na dianteira até a chegada, quando Europa o dominou, o que fez com que diversos concorrentes.

Quando Europa, passou para o comando do lote, Xiró investiu e triumphou com firmeza, deixando a pilota de G. Costa a meio corpo. Esta, por seu turno, impoz-se a Xiró por palhetas, não tendo os tentantes dado qualquer impressão.

Europa, desmontou nas fol imediatamente desalojada por Coelho, que se manteve na dianteira até a chegada, quando Europa o dominou, o que fez com que diversos concorrentes.

Quando Europa, passou para o comando do lote, Xiró investiu e triumphou com firmeza, deixando a pilota de G. Costa a meio corpo. Esta, por seu turno, impoz-se a Xiró por palhetas, não tendo os tentantes dado qualquer impressão.

Europa, desmontou nas fol imediatamente desalojada por Coelho, que se manteve na dianteira até a chegada, quando Europa o dominou, o que fez com que diversos concorrentes.

Quando Europa, passou para o comando do lote, Xiró investiu e triumphou com firmeza, deixando a pilota de G. Costa a meio corpo. Esta, por seu turno, impoz-se a Xiró por palhetas, não tendo os tentantes dado qualquer impressão.

Europa, desmontou nas fol imediatamente desalojada por Coelho, que se manteve na dianteira até a chegada, quando Europa o dominou, o que fez com que diversos concorrentes.

Quando Europa, passou para o comando do lote, Xiró investiu e triumphou com firmeza, deixando a pilota de G. Costa a meio corpo. Esta, por seu turno, impoz-se a Xiró por palhetas, não tendo os tentantes dado qualquer impressão.

Europa, desmontou nas fol imediatamente desalojada por Coelho, que se manteve na dianteira até a chegada, quando Europa o dominou, o que fez com que diversos concorrentes.

Quando Europa, passou para o comando do lote, Xiró investiu e triumphou com firmeza, deixando a pilota de G. Costa a meio corpo. Esta, por seu turno, impoz-se a Xiró por palhetas, não tendo os tentantes dado qualquer impressão.

Europa, desmontou nas fol imediatamente desalojada por Coelho, que se manteve na dianteira até a chegada, quando Europa o dominou, o que fez com que diversos concorrentes.

Quando Europa, passou para o comando do lote, Xiró investiu e triumphou com firmeza, deixando a pilota de G. Costa a meio corpo. Esta, por seu turno, impoz-se a Xiró por palhetas, não tendo os tentantes dado qualquer impressão.

Europa, desmontou nas fol imediatamente desalojada por Coelho, que se manteve na dianteira até a chegada, quando Europa o dominou, o que fez com que diversos concorrentes.

Quando Europa, passou para o comando do lote, Xiró investiu e triumphou com firmeza, deixando a pilota de G. Costa a meio corpo. Esta, por seu turno, impoz-se a Xiró por palhetas, não tendo os tentantes dado qualquer impressão.

Europa, desmontou nas fol imediatamente desalojada por Coelho, que se manteve na dianteira até a chegada, quando Europa o dominou, o que fez com que diversos concorrentes.

Quando Europa, passou para o comando do lote, Xiró investiu e triumphou com firmeza, deixando a pilota de G. Costa a meio corpo. Esta, por seu turno, impoz-se a Xiró por palhetas, não tendo os tentantes dado qualquer impressão.

Europa, desmontou nas fol imediatamente desalojada por Coelho, que se manteve na dianteira até a chegada, quando Europa o dominou, o que fez com que diversos concorrentes.

Quando Europa, passou para o comando do lote, Xiró investiu e triumphou com firmeza, deixando a pilota de G. Costa a meio corpo. Esta, por seu turno, impoz-se a Xiró por palhetas, não tendo os tentantes dado qualquer impressão.

Europa, desmontou nas fol imediatamente desalojada por Coelho, que se manteve na dianteira até a chegada, quando Europa o dominou, o que fez com que diversos concorrentes.

Quando Europa, passou para o comando do lote, Xiró investiu e triumphou com firmeza, deixando a pilota de G. Costa a meio corpo. Esta, por seu turno, impoz-se a Xiró por palhetas, não tendo os tentantes dado qualquer impressão.

Europa, desmontou nas fol imediatamente desalojada por Coelho, que se manteve na dianteira até a chegada, quando Europa o dominou, o que fez com que diversos concorrentes.

Quando Europa, passou para o comando do lote, Xiró investiu e triumphou com firmeza, deixando a pilota de G. Costa a meio corpo. Esta, por seu turno, impoz-se a Xiró por palhetas, não tendo os tentantes dado qualquer impressão.

Europa, desmontou nas fol imediatamente desalojada por Coelho, que se manteve na dianteira até a chegada, quando Europa o dominou, o que fez com que diversos concorrentes.

Quando Europa, passou para o comando do lote, Xiró investiu e triumphou com firmeza, deixando a pilota de G. Costa a meio corpo. Esta, por seu turno, impoz-se a Xiró por palhetas, não tendo os tentantes dado qualquer impressão.

Europa, desmontou nas fol imediatamente desalojada por Coelho, que se manteve na dianteira até a chegada, quando Europa o dominou, o que fez com que diversos concorrentes.

Quando Europa, passou para o comando do lote, Xiró investiu e triumphou com firmeza, deixando a pilota de G. Costa a meio corpo. Esta, por seu turno, impoz-se a Xiró por palhetas, não tendo os tentantes dado qualquer impressão.

Europa, desmontou nas fol imediatamente desalojada por Coelho, que se manteve na dianteira até a chegada, quando Europa o dominou, o que fez com que diversos concorrentes.

Quando Europa, passou para o comando do lote, Xiró investiu e triumphou com firmeza, deixando a pilota de G. Costa a meio corpo. Esta, por seu turno, impoz-se a Xiró por palhetas, não tendo os tentantes dado qualquer impressão.

Europa, desmontou nas fol imediatamente desalojada por Coelho, que se manteve na dianteira até a chegada, quando Europa o dominou, o que fez com que diversos concorrentes.

## Vermes? "Homeovermil"

Efeito seguro e rápido: gosto agradável e dose mínima; preparação homeopática isenta de riscos para a saúde. É um produto do grande Laboratório de De Faria & Cia.

RUA DE S. JOSÉ, 74 — RIO

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

**Casa Alemã**

**Preços de ocasião**

em todos os

**MANTEAUX**  
**VESTIDOS**  
**PELLES**  
**MALHAS**  
**COBERTORES**  
**TECIDOS DE LA**

**LIQUIDAÇÃO ANNUAL**

RUA OUVIDOR GONÇALVES DIAS

**NOTAS MUNDANAS**

**Aniversários**

Faz annos hoje o menino João Francisco, filho do escritor e nosso colega de imprensa Alberto de Carvalho e da senhora Jesuina Pelozo de Carvalho.

Festa hoje mais um aniversário a senhora Julieta Dantas, filha do sr. Bernardino e da senhora Iracema Dantas.

Passando hoje a data do seu aniversário natalício, será, como sempre, homenageado o senhor Costa Gomes, sub-inspector da Polícia Marítima e Aérea, desta capital.

Faz annos hoje a senhora Cecilia de Lima Rocha, esposa do sr. Manoel Bueno da Rocha, funcionário da Central do Brasil.

Casas claras, paredes neutras, commoções variadas, bem iluminadas e arredadas — a vida, a economia e o conforto — é o que nos ensina a moderna architectura.

**OUIDOS - NARIZ - GARGANTA**  
**DR. CAPISTRANO**  
(Laurado com Med. Dora Far. Med.)  
Alcindo Guanabara, 15-A-6, and.  
Tel. 22-8988 - Das 2 a 7 h.

**Nascimentos**

Acha-se enriquecido o lar do sr. Erydio Riquelme de Andrade e da sua esposa, senhora Maria Botelho de Andrade, com o nascimento de um filhinho, que se chamará Luthero.

Com o nascimento de uma criança, que na pia baptismal receberá o nome de Oscar, acha-se enriquecido o lar do sr. Floriano Braga e da sua esposa, senhora Adelaide Sello Bragança.

Acha-se enriquecido o lar do sr. Renato Torres Santos, do nosso commercio, e da sua esposa, senhora Ivete Torres Santos, com o nascimento de um menino, que na pia baptismal receberá o nome de Paulo Roberto.

Faz annos hoje a menina Eunice dos Santos Abrantes, filha do tenente Eduardo Abrantes e da sua esposa, senhora Esther dos Santos Abrantes, e na do sr. Belmiro Santos, da Agência Havas.

Transcorre hoje o aniversário natalício do sr. Osear Cavalheiro do Lago e da sua esposa.

Por motivo da passagem do aniversário natalício do sr. Manoel de Miranda, os seus amigos e admiradores vão oferecer-lhe expressiva homenagem no próximo dia 15, que contará de um almoço de 150 taíheres, o qual será presidido pelo almirante Protógenes Guimarães, ministro da Marinha.

**Festas**

Realiza-se hoje, nos salões do Ymuminense Football Club, mais um "cock-tail" dançante.

As danças, que terão início após o jogo de futebol entre o Fluminense e o America F. C. Club, serão abrihantadas por uma orquestra.

Para comemorar a passagem do 31.º aniversário de sua fundação, o Botafogo F. C. tem marcadas as seguintes festas: hoje, matine infantil; amanhã, grande baile.

**Imperial**

**Sinos & Alijo**

Rua Gonçalves Dias, 56

Por motivo do pavoroso incendio que destruiu parte de seu estabelecimento reabrirá no terça-feira proxima, 13, afim de liquidar todo seu maravilhoso stock que encontra-se em perfeito estado.

Descontos de 50 a 70 %.

Agradecemos.

**SINOS & ALIJO**

**CLINICA DE ESTHETICA**  
DA  
ACADEMIA SCIENTIFICA  
DE BELEZA

**DR. FAUSTO CAMPOS**

Cirurgia Esthetica de todos os defeitos da face e do corpo, rugas, seios, etc. Tratamento da obesidade ou da magreza. Rejuvenescimento geral do organismo pela Hemodermatoterapia. Physiotherapia. Massagem medica e Esthetica. Extração radical dos pelos, methodo pessoal.

Consultas das 15 ás 18 horas  
RUA DA ASSEMBLEIA, 115-1

**OPTICA MODERNA**  
CASA ESPECIAL DE OCULOS E PINCE-NEZ  
ARTHUR JACINTO RODRIGUES  
RUA SETE DE SETEMBRO N. 47 — RIO DE JANEIRO

**DR. A. LOURENÇO JORGE**  
Chefe de Clinica medica da Assistência Medico-chefe do Ambulatorio Rivasavia. Doenças internas, esp. CURAÇÃO A ANTHERIAS Palmes. Electro-cardiographia. Ralos X.

**KIPPIN STORES**

**GOSTO QUALIDADE**

**MOVEIS**

EXPOSIÇÕES EM APOSENTOS DECORADOS

TAPETES !! ESCOLHA VARIADA

PRAIA DE BOTAFOGO, 360

**Casamento da srta. Lourdes Ribeiro com o primeiro-tenente Vicente de Paula Dole Coutinho — (Photo de Souza, para O JORNAL)**

**O LEITE É ALIMENTO DE FÁCIL ASSIMILAÇÃO**

moço que os amigos do dr. Alberto Borgehrth oferecem por motivo da sua nomeação para o alto cargo de diretor do Hospital Jesus.

Essa homenagem será presidida pelo dr. Pedro Ernesto, prefeito do Distrito Federal.

**Enfermos e viajantes**

Segue hoje para Pernambuco, pelo "Arizana", o sr. Leon Monte, que vai ao Recife inaugurar a filial da C. I. T. A. S. A.

Acha-se nesta capital, em via-

**ENSINAMENTOS ÀS MÃES**

**Dr. Witrock**

Em certas épocas do anno temos observado um maior numero de casos de dysenteria. Apresentam-se, então, constantemente crianças acenueadas, frías, com febre, dores, dolorosas, com eliminação de catarrho e pequenas porções de sangue. Alguns casos são graves, com delecção muito repetida; outros felizmente a grande maioria, mostram-se mais benignos, sendo o estado geral apenas comprometido, conservando o petto mesmo um certo grau de bom humor.

Em tais circunstancias, recorremos sempre ao exame das fezes e delecção muito repetida; outros felizmente a grande maioria, mostram-se mais benignos, sendo o estado geral apenas comprometido, conservando o petto mesmo um certo grau de bom humor.

Achamos, entretanto, necessário ensinar as mães a maneira de evitar a doença, não só a que, segundo o estatístico official, succumbem milhares de crianças.

O bacillo (microbio) da dysenteria encontra-se na agua contaminada, nas hortaliças, no leite; é necessário, por conseguinte, que a agua filtrada e o leite rigorosamente fervido, os blocos e as mamadeiras esterilizados; saladas e hortaliças cruas não sempre perigosas.

As mães da mãe ou enfermeira é necessário que estejam lavadas. A roupa do doente será lavada com álcool molhado em agua morna e untada com vaselina, que impede a irritação da pele.

Para um facto queremos chamar a attenção: para a dieta exagerada e demasiadamente prolongada a que muitas mães submettem estas crianças, sob pretexto de curar a dysenteria. Como se sabe, a dysenteria é um processo de defesa do organismo contra a infecção, e a dieta não tem influencia sobre a infecção, sendo que a criança enfraquece a tal ponto que mesmo as pequenas ulcerações, que se encontram na mucosa do intestino, não têm tendência para a cicatrizar.

Leite materno não lactantes povos, gravemente atacados, as diluições de leite com leite de vaca e com a que se acrescenta leite de Eledon, a que devem ser utilizados em tais casos.

Nunca devem as mães esquecer que a agua da arroz, aveia, cevada, canjica, etc., tem um valor nutritivo tão insignificante que não deve ser considerada como alimento, nem como simples administração de fluidos, para combater a sede.

Como na dysenteria, a prologação a que muitas mães submettem estas crianças, sob pretexto de curar a dysenteria. Como se sabe, a dysenteria é um processo de defesa do organismo contra a infecção, e a dieta não tem influencia sobre a infecção, sendo que a criança enfraquece a tal ponto que mesmo as pequenas ulcerações, que se encontram na mucosa do intestino, não têm tendência para a cicatrizar.

**CONSIDERAVEL, torna-se necessaria a administração constante de agua mineral (Lambury) ou chá fraco, adocicado com saccharina.**

**INSTRUÇÕES E CONSELHOS**

A pallidez, o ventre desenvolvido, podem ser algumas das fezes e delecção muito repetida; outros felizmente a grande maioria, mostram-se mais benignos, sendo o estado geral apenas comprometido, conservando o petto mesmo um certo grau de bom humor.

A pallidez, o ventre desenvolvido, podem ser algumas das fezes e delecção muito repetida; outros felizmente a grande maioria, mostram-se mais benignos, sendo o estado geral apenas comprometido, conservando o petto mesmo um certo grau de bom humor.

**CLUB DOS MARIMBAS**

Hoje, o Club dos Marimbás, em Copacabana, dará um chá dançante aos seus socios. Será, sem dúvida, uma tarde de elegancia que o novo Club do Posto 6 oferece a nossa sociedade.

**DOENÇAS DOS OLHOS**  
**Prof. Dr. Abreu Fialho**  
Ouvires, 7, diariamente

**GUIA DAS MÃES do dr. Witrock**

Tres edições esgotadas em 4 annos — 4.ª edição de 6.000 exemplares, augmentada e melhorada, acaba de sair. Lindas e numerosas illustrações, com legendas instructivas, ensinando a maneira correcta de criar os bebês. "Este livro, a cabecela das mães, será um ocudo de protecção para os filhos".

Cochelo Netto  
Pedidos a LIVRARIA ALVES  
Rua Ouvidor, 166 — Rio

**EPILEPSIA**

Antonio Mendes, com 38 annos, soffreu 8 annos de ataques epilepticos, e ha 2 annos está completamente curado, depois de fazer uso de 9 vidros grandes do específico denominado

**Antiepileptico BARASCH**

**SOCIEDADE DE MEDICINA E CIRURGIA**

Reune-se terça-feira, ás 20.30 horas, em sessão ordinaria, a Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro. E' a seguinte a ordem do dia:

a) Dr. Austregesillo Filho — Enxaqueca optalmologica.  
b) Dr. René Laclette — Nephroses lipoidica.  
c) Dr. Peregrino Junior — Pesquisas brasileiras sobre o complexo B.  
d) Dr. Helion Póvoa — O phenomeno da rearterização arterial.  
e) Dr. Cleto Seabra Velloso — Molestia de Leo Buerler.

**THERMOMETROS CLINICOS**

DE QUALIDADE GARANTIDA

**"Casella, Landon"**

**REGRESSOU A SÃO PAULO A CARAVANA DO MACKENZIE CLLEGE**

Regressou, hontem, a S. Paulo, a caravana de alumnos do Mackenzie College, chefiada pelos professores Alexandre Orecchi e Constantino Victoroff, e composta dos seguintes alumnos: Carlos Gandolfo, Nelson Barros Camargo, Jorge Carvalho, Hermeto Palmeri, Bruno Agnardi, Eduardo Lee, James Terrell, Oswaldo Martins, Mauricio Cruz, Gilberto Pacheco Silva, Orlando Agnardi, Fulvio Nane, Dominicos Janiero, Claudio Bevilacqua, Cyro Vilela, Raul Navajas, Luis Celeste e Isen Pivattelli.

**BRISOALHO**

Pa' entrar sem escovar, e é tão notavel o seu brilho que não ha outra marca substituí-la. Faça do BRISOALHO a sua cara

A VENDA EM TODO O BRASIL

**CANDIDATOS A'S FUTURAS VAGAS DA CENTRAL DO BRASIL**

Atm de serem aproveitados, opportunamente, nas vagas existentes, da Central do Brasil, estão inscritos os seguintes candidatos: Jonbert Mongio, Norival Braves, Mario Araujo Couto, Manoel Pereira de Mattos, Vicente José Pereira, Oswaldo Souza Oliveira, Eustelino Laport, Motta, Macarotti Lage Braga, Alberto Gonçalves Martins, Silmar Oscar dos Santos, Avelino Nogueira e Hildo Carneiro da Silva.

**A RENDA DA CENTRAL DO BRASIL**

A renda industrial da Central do Brasil, inclusive as estradas de ferro filiadas, no dia 3 do corrente, atingiu a importância de rês 388.889.400, para mais 213.309.600, sobre igual data do anno anterior.

## O aniversário do sr. Gustavo Capanema

UMA HOMENAGEM DOS SEUS OFFICIAES DE GABINETE

Tendo passado hontem o aniversário natalício do sr. Gustavo Capanema, ministro da Educação e Saude Publica, o pessoal que serve no seu gabinete lhe prestou uma carinhosa homenagem, a qual se associaram as commissões de estudo do Plano de Educação de Minas e São Paulo. Ao chegar o sr. Capanema ao seu gabinete de trabalho, que estava ornamentado de flores naturais, os seus officiaes e auxiliares tendo a frente o sr. director, dr. Carlos Drummond de Andrade, foram incorporados cumprimentando-o, offerecendo-lhe um valioso relógio de ouro. Em nome da Commissão Mineira do Plano de Educação, o professor José Eduardo Sautou, com calorosas palavras, o ministro Capanema, que a todos agradeceu cordialmente. A homenagem, que teve o nro de discreta simplicidade, foi muito significativa.

**"MIMOSA"**

Tinta preparada a oleo, em latas de 1/2, 1, 2 e 5 kilos, a \$8000 e esmalte, em latas de 1/2 e 1/2 pinto a \$2500 e \$4500; latas de 1/2, 1, 2 e 5 kilos a \$2500; preços especiais para revendedores, tintas em tubos e todas as artigos para pintura de bom gosto. Não comprem tintas sem visitar a maior e a mais barateira casa do genero no Brasil, CORREA LEITE & Cia. Rua Buenos Aires, 290, rua Buenos Aires, 116 e Ma. Freitas, 6 Madureira. Phone 24-6600. Guarde este annuncio, interessa a todos.

**UMA HOMENAGEM AO DR. RAUL LEITE**

Transcorre amanhã o aniversário natalício do dr. Raul Ferreira Leite, director dos Laboratorios desse nome, membro do Conselho Federal do Commercio Exterior, presidente do Syndi-

**DR. Raul Leite**

cato dos Industriais de Productos Pharmaceuticos e vice-presidente da Federação Industrial do Rio de Janeiro.

Os funcionarios dos Laboratorios RAUL LEITE, em homenagem a essa data e em consideração ao seu illustre chefe, apresentarão-lhe varias homenagens.

A's 11 horas da manhã será celebrada missa solemne, no altar-mór da Cathedral Metropolitana, fazendo-se ouvir o conhecido pregador sacro conego dr. Henrique de Magalhães.

A's 5 horas da tarde, no Edificio Taquara, a praça 15 de Novembro, 42, 1.º andar, será inaugurada a effigie em bronze do homenageado.

**BRISOALHO**

Pa' entrar sem escovar, e é tão notavel o seu brilho que não ha outra marca substituí-la. Faça do BRISOALHO a sua cara

A VENDA EM TODO O BRASIL

**BRISOALHO**

Pa' entrar sem escovar, e é tão notavel o seu brilho que não ha outra marca substituí-la. Faça do BRISOALHO a sua cara

A VENDA EM TODO O BRASIL

**BRISOALHO**

Pa' entrar sem escovar, e é tão notavel o seu brilho que não ha outra marca substituí-la. Faça do BRISOALHO a sua cara

A VENDA EM TODO O BRASIL

**BRISOALHO**

Pa' entrar sem escovar, e é tão notavel o seu brilho que não ha outra marca substituí-la. Faça do BRISOALHO a sua cara

A VENDA EM TODO O BRASIL

**BRISOALHO**

Pa' entrar sem escovar, e é tão notavel o seu brilho que não ha outra marca substituí-la. Faça do BRISOALHO a sua cara

A VENDA EM TODO O BRASIL

**BRISOALHO**

Pa' entrar sem escovar, e é tão notavel o seu brilho que não ha outra marca substituí-la. Faça do BRISOALHO a sua cara

A VENDA EM TODO O BRASIL

**BRISOALHO**

Pa' entrar sem escovar, e é tão notavel o seu brilho que não ha outra marca substituí-la. Faça do BRISOALHO a sua cara

A VENDA EM TODO O BRASIL

**BRISOALHO**

Pa' entrar sem escovar, e é tão notavel o seu brilho que não ha outra marca substituí-la. Faça do BRISOALHO a sua cara

A VENDA EM TODO O BRASIL

**BRISOALHO**

Pa' entrar sem escovar, e é tão notavel o seu brilho que não ha outra marca substituí-la. Faça do BRISOALHO a sua cara

A VENDA EM TODO O BRASIL

**BRISOALHO**

Pa' entrar sem escovar, e é tão notavel o seu brilho que não ha outra marca substituí-la. Faça do BRISOALHO a sua cara

A VENDA EM TODO O BRASIL

**GRITOS, RÔNCOS E GEMIDOS!**

Gritos, rôncos e gemidos é o que V. S. obterá se as valvulas do seu radio estiverem gastas e cansadas. O melhor radio perderá a metade do seu valor se as valvulas não forem boas. Se o seu radio está neste caso, troque-lhe as valvulas por KEN-RAD e veja a diferença!

**KEN-RAD**

Valvulas de longa vida

DISTRIBUIDORES:

**Casa MESBLA**

A' venda nas casas do ramo

**DR. O. B. DE COUTO E SILVA**

APPARELHO DIGESTIVO E NUTRICIO.  
(Magreza, Obesidade, Diabete, etc.) METABOLISMO BASAL.  
R. Rodrigo Silva, 34-A, 4.º. — Diariamente, das 8 ás 7

## Actividades Escolas

**Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro**

**PROVAS PARCIAES**

Tercia-feira, 13 do corrente: 4.º anno — Anatomia e Physiologia Pathologica — na sala das provas escritas, Praia Vermelha — A's 8.30 horas — Os alumnos dos cursos normal e equiparado, do n. 1 a 85; A's 10 horas — Os alumnos dos cursos normal e equiparado, do n. 86 a 170; A's 11.30 horas — Os alumnos do curso normal, do n. 171 a 293.

1.º anno pharmaceutico — Physica — A's 14.30 horas, na sala das provas escritas, Praia Vermelha — Todos os alumnos matriculados.

Curso de aperfeiçoamento em anatomia, a cargo do docente Emílio Estevo de Lima, para os alumnos que já têm exame da disciplina: os candidatos a este curso deverão requerer inscricção ao director da Faculdade em requerimento estampilhado com 2\$200, annexando ao mesmo a taxa de frequência. O curso será dado de agosto a dezembro, sendo a taxa de 15\$000, para em prestações de 30\$ mensaes. O curso constará de 2 turnos de 10 alumnos cada uma.

**Escola Polytechnica**

**EXAMES**

Realistancia — Tercia-feira, 13, ás 8 horas, prova oral para os alumnos Braz Francisco Ferreira de Abreu e Mario Henrique Nacolinovic. Geodesia — Amanhã, ás 9 horas.

**5\$ - SEU DESTINO**

Todas as pessoas (de qualquer localidade do Brasil) que me enviarem immediatamente o seu recibo, dia, mez, anno, lugar do nascimento, acompanhado da importância de \$5000, enviarei um estudo-horoscópico-scientifico da vida, e, em seguida, sobre seu destino, abrangendo: caracter, negocios, amores, casamento, finanças, saude, doenças, viagens, destino geral, etc. Escreva hoje mesmo ao celebre Prof. TIRZAH, de Paris — Caixa Postal 3223 — Instituto Astrologico — RIO DE JANEIRO.

**ESCOLA NAVAL**  
C. Prévio e Contadores navaes. LYCEU MILITAR — Av. Ma. Floriano, 227.

**AFFECCÕES SYPHILITICAS!**

Atteste que tenho empregado o "E.L.I.XIR DE NOGUEIRA" de José da SILVA, obtendo os melhores resultados em todos os casos de afecções sypthilicas. (Ass.) DR. ARMANDO SILVA.

**Missas**

**FRANCISCA DO VALLE PEREIRA**

Seus irmãos, cunhadas, sobrinhas e primos fazem celebração a missa do 7.º dia do seu falecimento depois de amanhã, terça-feira, 13 do corrente, ás 10 horas, na Igreja N. S. da Conceição e Boa Moria (Rua do Rosario).

**DR. JOÃO DO REGO BARROS**

A viúva, a irmã (ausente), os cunhados e os sobrinhos (ausentes e presentes) do DR. JOÃO DO REGO BARROS profundamente contristados com o seu desapparecimento, agradecem, penhorados, a todos que compareceram ao seu enterroamento e convidam os demais parentes e amigos para assistir a missa de 7.º dia, que mandam celebrar por sua alma, amanhã, segunda-feira, 12 do corrente, ás 10 horas, no altar-mór da Igreja da Candelaria.



# EM MARCHA VICTORIOSA PARA A SEGUNDA SEMANA!

O grande espectáculo  
do século!

Mulheres! Modas!  
Músicas! Danças!  
Luxo! Romance!

# ROBERTA

HOJE: às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas e durante toda a próxima semana na BROADWAY

Irene Dunne  
Fred Astaire  
Ginger Rogers

## THEATRO E MUSICA

### COMMENTANDO...

Alinda que a Empresa Artistica Theatrical Limitada não tivesse para oferecer aos seus assignados outros espectáculos á altura de um espectáculo de arte, bastaria aquele que seixenta e seis dias offereceu com o "Orfeo", para que a presente assignação lyric ficasse assignada da mais brilhante.

Quando, em 1927, ouvimos pela primeira vez a voz de Benaroud Lage, em "Orfeo", no Municipal, tivemos a oportunidade de conhecer "... ti venho trazer a maior impressão de arte que nos concedeu a scena lyrica. A incomparavel interprete de "Orfeo" como cantora foi inacephalavel como actriz, seus gestos, suas attitudes de mais puro hellenismo, datam no mais celebre pintor o desenho de fixar na tela".

Essa mesma impressão tivemos, ouvindo-a agora, oito annos mais tarde, na sua grande creação. Mas, o espectáculo de seixenta e seis dias foi um espectáculo de pura arte, apenas pela actuação destacada que nelle teve a celebre cantora. Não, o "Orfeo" desde anno teve a companhia de uma "Eurydice" digna da sua celebre "partenente". A illustre cantora brasileira senhora Iracema Folador cabe uma grande parte na impressão artistica que nos deixou o espectáculo. Desde a sua entrada que a nossa patria conquistou a platina, pelo timbre melodioso da sua voz, como pelo estylo do seu canto. Essa conquista se affirmou definitivamente com a maneira impressionante com que se conduziu no duetto do terceiro acto, conseguindo até a scena final impor-se á attenção da platina, apesar de se encontrar no lado de uma expressa maxima da scena lyrica, na sua mais notavel creação.

Mercede tambem os melhores aplausos a senhora Vire de Araujo Jorge, outra cantora patética, que tem dentro de si um bello futuro, a quem esteve offerecido o pequeno papel de "Eurydice", que não raro passa desmerecido.

Córea e orchestra, conduzidos pela maestrina Padoesoni, á altura da responsabilidade da apresentação, merecem os mais sinceros e efusivos elogios apresentados pelas bullarinas de Nova Ociocora.

Uma noite de arte que jamais se esquecerá.

ALBERTO DE QUEIROZ

"LE BONHEUR" EM PLENO SUCESSO

Tudo o Rio elegante e culto tem desfilado pela platina do "Rival", com o mais vivo entusiasmo, a peça de Bernstein que, na lampeccavel tradução de Heitor Muniz, Dulcina e Odilon estão representando com exito absoluto.

Augmento de espectáculo para espectáculo, o interesse do publico, a julgar-se pelo numero sempre crescente dos que accorrem á elegante "bolto" da rua Alvaro Alvim.

"Le Bonheur" será representado em vespéral e em duas elegantes "noites".

"RIO FOLIES", TRES VEZES, HOJE, NO JOÃO CAETANO

"Rio-Folies", em qualquer favor, a mais completa revista dos ultimos tempos, terá, hoje, tres representações no João Caetano. Uma, em vespéral, ás 15 horas e duas á noite, no horario habitual.

Serão tres representações mais

UM FILM ÉPICO DEDICADO PELA METRO DO BRASIL A'S FORÇAS AEREAS BRASILEIRAS!



# CADETES DO AIR

"West Point of the Air"

WALLACE

# BEERY

COM

ROBERT YOUNG  
MAUREEN O'SULLIVAN  
LEWIS STONE  
JAMES GLEASON

AMANHÃ  
PALACIO

NO MESMO PROGRAMMA

IRRADIAÇÃO DA  
BRINQUEDOLANDIA

UM DESENHO ANIMADO, COLORIDO E MUSICADO! UM MIMO!



# amor, morte e diabo

A historia da garrafa enfeitiçada que dá «tudo o que se lhe pede». Mas...

AMANHÃ  
Gloria

Kate von Nagy,  
Albin Skoda e  
Brigitte Horney



WALTER CONNOLLY  
ROBERT YOUNG

QUANDO OS DEUSES DESFAZEM

O naufragio sensacional e impressionante de um grande transatlantico

AMANHÃ no 2<sup>o</sup> POLTRONA \$3.000

**PATHÉ PALACE**

**GOLGOTHA**  
de JULIEN DUVIVIER

a maior realização do século com  
HARRY BAUR • LE VIGAN e  
JEAN GABIN

PRINCIPAL  
BREVE

# A GRANDE GUERRA! Finalmente!

Desvendado o segredo das nações belligerantes sobre a verdade da Grande Guerra; a verdade official que

IMMORTAL!  
GRANDIOSO!  
HISTORICO!

A Humanidade esperou 20 annos para assistir!



AMANHÃ

**ALHAMBRA**

# PRISIONEIRO de DEUS

\_\_\_\_\_

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

**Gunha & Fernandes**

na Expatriate, Avenida Rio Branco n. 21

# Companhia de Navegação Lloyd Brasileiro

LINHA MANAOS-BUENOS AIRES		LINHA RIO-PORTO ALEGRE		LINHA RIO-LAGUNA		LINHA SANTOS-HAMBURGO		LINHA SANTOS-NOVA ORLEANS	
<b>DUQUE DE CAXIAS</b>		<b>CAMPOS SALLES</b>		<b>ASPIRANTE NASCIMENTO</b>		<b>CUYABA</b>		<b>CABEDELLO</b>	
11.072 toneladas de deslocamento		11.072 toneladas de deslocamento		1.103 tons. de deslocamento		12.000 toneladas de deslocamento		Santos 27½ — Rio 29½ — Victoria 31½	
São hoje, 14 do corrente, às 9 horas, do armazem 12, para:		Saíra no dia 13 do corrente, às 9 horas, do armazem 11, para:		Saíra no dia 15 do corrente, às 9 horas, do armazem E, para:		Saíra no dia 30 de agosto, às 10 horas, do armazem 2, para:		Nova Orleans (chegada) 19½	
Victoria... 12		Angra dos Reis... 13		Saíra no dia 14 do corrente, às 10 horas, do armazem E, para:				LAGES — Santos 12½ — Rio 14½ — Victoria 16½ — Nova Orleans (chegada) 5½	
Bahia... 14		Santos... 14		Santos... 10					
Recife... 16		Paranaguá... 15		Paranaguá (Antônio)... 16					
Fortaleza... 18		Antonina... 17		Florianoópolis... 17					
Belém... 21		S. Francisco... 18		Rio Grande... 19					
Santarem... 23		Rio Grande... 20		Pelotas... 20					
Gibões, Parintins... 24		Montevideo... 21		Porto Alegre (cheg.)... 20					
Macombar... 25		Buenos Aires (cheg.)... 24							
Mandum (cheg.)... 26		Recebe cargas para Asunción, Montevideo, Esperanza e Curumbá, com validação em Montevideo.							

**PARANAHYBA** (\*) — Santos 15½ — Angra dos Reis 16½ — Rio 17½ — Victoria 19½ — Bahia 24½ — Nova York (chegada) 5½

**ASTORIA** (\*\*) (fretado) — Santos 11½ — Rio 13½ — Victoria 14½ — Bahia 8½ — Nova York (chegada) 2½

**MANDU** — Santos 15½ — Rio 17½ — Victoria 19½ — Bahia 13½ — Nova York (chegada) 9½

(\*) Recebe Baltimore.

(\*\*) Recebe Philadelphia.

**ALMIRANTE ALEXANDRINO** ... 15 de setembro

**Passagens** — No Escripório Central, rua do Rosário n.º 2 e 28, ou S. A. Viçosa Internacional, Avenida Rio Branco, 2

Os pescados lavados e effeito, 80- Viteiros... ..

## MACHINAS de ESCRIBE

Remington - Underwood - Royal

**50\$** DE PRESTAÇÃO  
SEM FIADOR  
A LONGO PRAZO

Tambem alugam e concertam-

**C.K.S.** Phone 24-157

**242** RUA S. PEDRO **24**  
Guarde o anuncio  
Proximo à Av. Passos

[illegible]

— Para os fins da cobrança e para serem encaminhadas à Procuradoria Geral da Fazenda Pública, foram encaminhadas a este órgão as seguintes peças:

As seguintes certidões da dívida:

R\$550,00, extraída contra a Companhia de Regulação Lloyd Brasileiro, por valores devidos em razão da aquisição de diversas mercadorias extraídas de volumes conduídos por vapores daquela Companhia; de 12/133	1
extraída contra Pantalão Rinaldi & Cia., proveniente da diferença de direitos a menos paga por mercadorias extraídas de volumes conduídos por vapores daquela Companhia; de 12/133	1
extraída contra Albeo Cooxoa proveniente de direitos a menos pela nota de Imposto de Renda; de 12/133	1

— Ao director do Expediente Fiscal foi communicado o fallado e a presente acta foi lida e approvada.

— Ao Conselho Superior da Alfândega foi encaminhado o recurso interposto por Arn & Cia., do a

da Inspectoria que lhes impõe multa de direitos em dobro por infracção do regulamento de factos consulares.

**D O R**  
DR. DRAULT ERNANO

**DR. DRAULI ERNANN**  
**CLINICA DE DOENÇAS DA**  
**NUTRIÇÃO**  
(Obesidade — Magreza — Dia-  
tesa) — Determinação do Metabo-

**AMIGDALAS** — Trat. sem opê

ção, OLHOS, OUVIDOS, GARGA  
TA e NARIZ — Dr. Arnulfo  
Gouveia — Buenos Aires, 82 —  
aud. 13 às 17 1/2

**DRS. RENATO PACHECO**  
(Clínica Médica Doenças dos olhos)  
e Renato Pacheco Filho

(Clínica Cirúrgica e Vias Urinárias)  
Edifício Odeon, rua do Passado N.  
7º andar, salas 126-121 Tel. 22-81

cai sem operação e sem dor. Doenças dos intestinos, Rerito e Anus. DR. LUIZ SODRE. Só atende doentes da especialidade e com remuneração — Rodrigo Silva. 14

**DR. ELIAS GREGO**  
Chefe do Ambulatório de ginecologia do Hospital Clínicas e Cirúrgicas

Regia do Hospital Gárrico e Gu-  
- Chulea geral - Moléstias de  
nhoras - Partos. Cons.: Rodr  
Silva 30, 13 An 16. Tel. 32.8500  
Res.: Maria Amalia, 13, Tel. 42-02

**Dr. H. C. de Souza Arari**  
Da Academia de Medicina e  
Inal. Osw. Cruz. Unica da pa  
Tratamento moderno da Lepra e  
outras dermatoses tropicais. Phy  
therapia em geral. — Consultas

844 11. R. Ubaldino do Amaral.  
Tel. 22-7471. Telegr. Souzaaraujo.

---

**Clinica de Doenças Sexua**

## Dr. Miranda Junior

Distúrbios genitais (no homem e na mulher). Corrimentos. Cólica. Atrazos. Suspensões. Esterilidade. Chlamídia. Frieza, etc. Tratame

**Prof. Dr. Mario de Góes -**  
Oculista — Modou seu escritório

para a Rua Alvaro Alvim, 27 —  
Tel. 22-6276 — Das 14 às 17 h  
Cine'landia.

---

## HYDROCELE

por mais antiga e volumosa  
seja. Cura radical, sem opera-  
ções, sem dor e sem afastam-  
to das ocupações. DR. CRISSID  
FILHO — Rua Rodrigo Silva, 9  
Das 12 às 16 horas

**ADVOGADOS**  
Targino Ribeiro — Ad  
ead

Drs. Justo de Moraes  
Herbert Moses — Advogado  
Rosario, 119.

**Dr. Joaquim Inojosa -**  
Advogado - Rua da Alfândega, 68  
andar. Tel. 24-6977.

---

## 1.º Congresso Brasileiro de Urologia e 1.º Congresso Americano de Urologia

O almoço da delegação argentina á Comissão Central Organizadora no Copacabana-Palace Visitando o Corcovado — A sessão plenária de encerramento dos Congressos na Sociedade Brasileira de Urologia O almoço de hoje na Urca

Encerraram-se brilhantemente com uma sessão solene na Sociedade Brasileira de Urologia (o Primeiro Congresso Brasileiro de Urologia e Primeiro Congresso Americano de Urologia).

Intensos foram os trabalhos realizados durante a manhã de hoje, sendo apresentadas as comunicações sobre: "Cholisteremia em vias urinárias", pelo professor Surrao; sobre "Divertículos da uretra prostática", pelo dr. José Loureiro; Fernandes; sobre "Beiziga na gravidez, no parto e no puerpério", pelo professor O. Rodrigues Lima; sobre "Pyuria amictotônica", pelo professor Estellita Lima; e sobre "Cura das grandes cistocèles", pelo dr. Rolando Monteiro.

### O ALMOÇO NO COPACABANA PALACE

Realizou-se, às 13.30 horas, conforme estava previsto, o almoço oferecido pela delegação argentina aos membros da Comissão Central Organizadora dos Congressos, no Copacabana Palace Hotel.

Reuniu o grupo elevado número de congressistas, que deram, assim, mais uma prova da cordialidade existente em todo o transcurso dos importantes trabalhos científicos.

Ao "champagne" usou da palavra o professor Bernardino Marini, chefe da delegação argentina, que saudou a Comissão Central Organizadora, com as seguintes palavras: "Queremos expressar nossa gratidão pela magnífica hospitalidade e pelas atenções de que fomos objeto, não só por parte da Comissão Organizadora dos Congressos Brasileiro e Americano de Urologia, como também por parte das autoridades federais, municipais, estaduais e colegas brasileiros. Muito se esperavam do Brasil, que por sua história e por sua cultura, ocupa um lugar destacado entre os povos civilizados do mundo. Devemos, porém, confessar que nossa imaginação jamais pôde conceber a brilhante realidade que se oferece aos olhos atônitos do visitante que, pela primeira vez, pisou seu solo. Ao lado de suas pitorescas encantadoras, a majestade das montanhas, o esplendor do mar, o magnífico cenário científico que hoje termina, permitiu-nos aquilatar dos altos valores com que conta a República e com verdadeiro prazer, em breve prazo, ao cume do seu brilhante destino.

Senhores, quando reintegrados na nossa pátria, voltaremos com a recordação destes dias inolvidáveis, nosso espírito será empolgado por um sentimento de profunda admiração por esta terra de encanto na qual as mulheres, com seus cabelos, seu sorriso, sua graça e o de uma formosa e fascinante e ao qual nos sentimos vinculados no futuro por laços de indissolúvel amizade.

Em nome da delegação argentina ao 1.º Congresso Brasileiro e Americano de Urologia, brindo para que a prosperidade crescente deste nobre povo continue sua tradição de glória, um exemplo do nosso continente americano.

Em seguida o dr. Gastão Guimarães, diretor geral do Departamento Municipal, em nome do dr. Pedro Lúcio, prefeito, fez um discurso de pronúncia nas seguintes palavras: "Por uma feliz coincidência e honra muito acima dos meus méritos e muito além das minhas possibilidades, fui obrigado a vos falar neste instante em que os nossos amigos argentinos em gesto de regulada hospitalidade, mais uma vez, vêm ao encontro dos nossos amigos brasileiros, com provas de affecto e cordura e os vultros fortes de sympathy e justiça, através de que entrelaçam a classe médica argentina e a classe médica brasileira.

E não fosse esta circunstância honrosa para mim de agradecer em nome dos homenageados, por certo não me atreveria a vos falar agora, quando se levanta a voz da inteligência e da cultura médica para festejar este reencontro da verdadeira confraternização.

Figuram neste recinto os mais dignos representantes não só da diplomacia como da ciência; aqui se destacam os expoentes da medicina evoluída e da medicina que possuem o senso exacto das coisas, estão convencidos de que não é possível organizar grandes congressos regulares, quando as relações entre os homens se numa organização completa de defesa contra a doença, e que não podem pensar em justiça, em fazer a suprema justiça de curar os doentes."

E' sabido que nem cuidar da saúde do bem estar social não se pode manter a ordem nem proporcionar a felicidade humana. A saúde e a cultura, são as bases sólidas que em toda a parte, orientam a homens do pensamento e responsabilidade. E', portanto, para elas que devemos voltar as nossas vistas e as nossas esperanças para que, de agora a alguns annos, nos constituamos em tipo de resistência perfeita pela saúde e pela energia moral, pela intelligencia e pela instrução, contribuindo para a ascensão da humanidade e orientando a um século mais alto e mais ordenado e justo, para attender á insatisfação das modernas gerações.

E' forçoso dirigir a onda reformadora e invencível dos novos princípios sociais.

Este congresso é indubitavelmente o domínio de que lhe dit respeito, das ideias que acabo de enunciar, pelas notáveis personalidades do que se compõe.

Agradeço-vos as referências que nos vindes do fazer pela voz do vosso illustre orador e que bem caracterizam a vossa cordialidade e as vossas virtudes generosas.

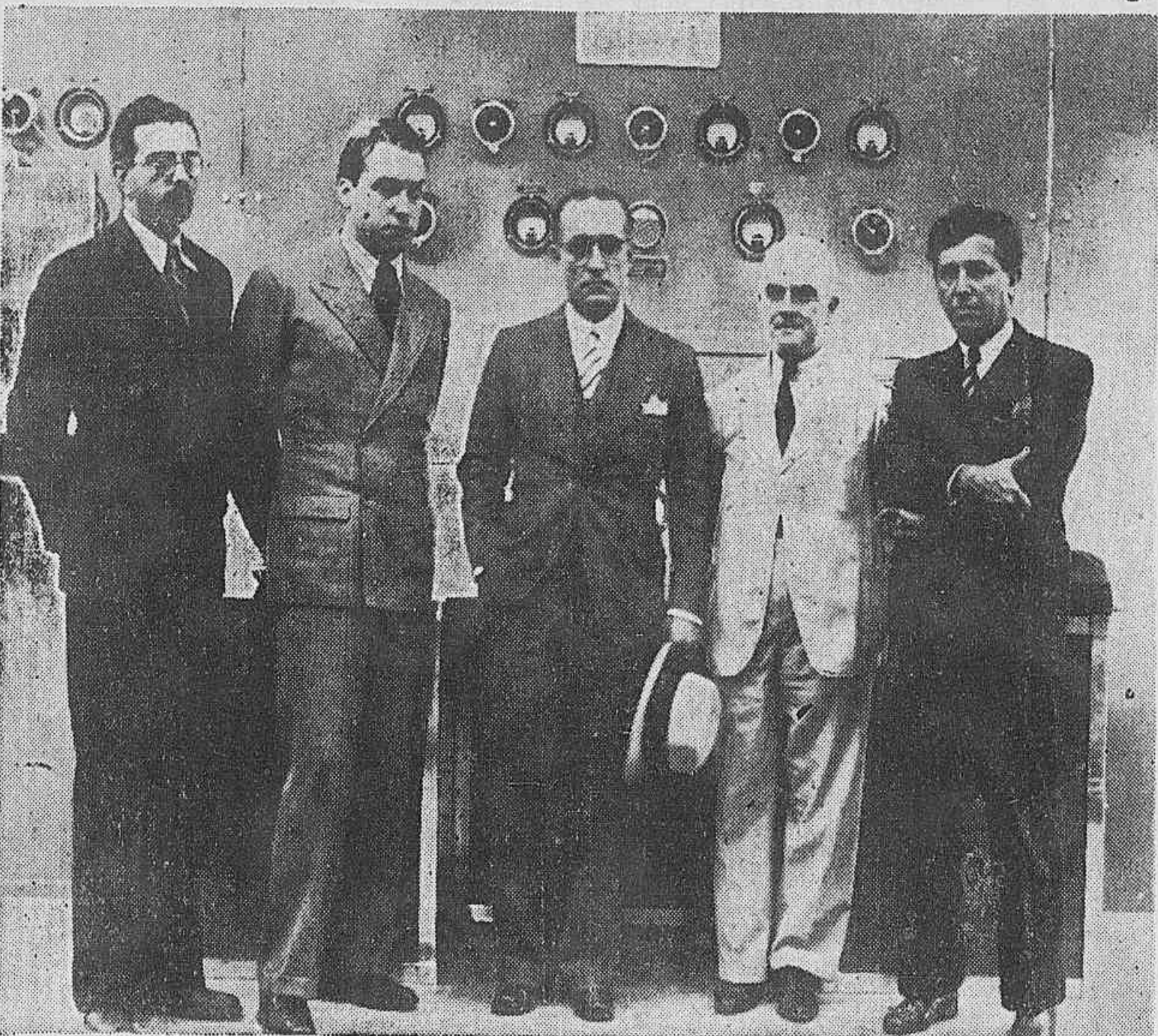
Levanto a minha taça em brinde de honra a sua excelência, o embaixador argentino e aos honrados membros da Delegação Argentina."

Pararam ainda o dr. Rolando Monteiro que fez uma saudação a mulher argentina em nome da mulher brasileira; o ministro Rodrigo

Alfaro e o dr. Rolando Monteiro que fez uma saudação a mulher argentina em nome da mulher brasileira; o ministro Rodrigo

Alfaro e o dr. Rolando Monteiro que fez uma saudação a mulher argentina em nome da mulher brasileira; o ministro Rodrigo

## A visita do ministro da Viação ás instalações da Radio Tupi



Photographia feita, hontem, na estação emissora da Radio Tupi, no Campinho, por ocasião da visita realizada pelo sr. Marques dos Reis, ministro da Viação. No clichê acima vemos s. excia. entre os srs. Assis Chateaubriand, director dos "Diários Associados", sr. Thomas, engenheiro da Marconi, Dario de Almeida Magalhães, director d' O JORNAL e da Radio Tupi e E. Just, tecnico da grande emissora

"O sr. Malcher está sem prestigio e sem a estima publica" — diz o major Barata

(Conclusão da 1.ª pag.)

BELEM, 10 (A. B.). — Continua sem numero a Assembleia do Estado do Pará.

O SR. JOÃO DE SA' NAO QUER SAIR DE CASA

BELEM, 10 (Do correspondente) — O sr. João de Sá foi procurado por varias comissões de deputados governistas, a fim de comparecer á sessão. Não conseguiram, porém, movel-o do seu intuito.

CHEGA AMANHÃ AO RIO O NOVO REPRESENTANTE DE S. PAULO

NO D. N. C.

S. PAULO, 10 (Agencia Meridional) — Embarca amanhã para o Rio, onde tomará posse do cargo de director do Departamento Nacional do Café, como representante de S. Paulo, o sr. Oswaldo Sampaio, recentemente nomeado pelo governo federal.

UM TITULO IDEAL DE CAPITALIZAÇÃO

— Preste bem attenção!

A Empresa Territorial e Commercial, Ltda., Rua General Camará, 35-37, está apta a vender em prestações de 20.800,00, pelo prazo de 10 mezes, Consolidadas Mineiras.

Adquirindo um titulo hoje, o comprador estará apto com 20800,00 a concorrer no grande premio de 1.000.000.000 em 31 de Dezembro.

A Consolidada Mineira constitue portanto o titulo mais interessante e mais perfeito de capitalização que existe no Brasil.

E' um bilhete que nunca fica branco.

VALOR NOMINAL — 200.000

O "Diario Portuguez" possui uma estação radio-receptora clandestina

Tambem não está o mesmo jornal matriculado para poder circular no Brasil

Em attenção a um pedido de informações da Câmara sobre a existência de uma estação radio-receptora no "Diario Portuguez", desta capital, o ministro da Viação dirigiu ao legislativo os esclarecimentos seguintes, prestados pelo director dos Correios e Telegraphos:

"Restituindo a v. ex. o processo 12.007/35, do protocolo de 2 de fevereiro, nos termos que se seguem: "O requerente de fls. 2, na qualidade de director proprietário e responsável pelo "Diario Portuguez", requer a matricula do mesmo, nos termos do par. 1.º do artigo 4.º do decreto n. 24.775, de 14 de julho de 1934.

Esse requerimento foi indeferido pelo despacho de 2 de fevereiro, nos termos que se seguem: "O requerente de fls. 2, na qualidade de director proprietário e responsável pelo "Diario Portuguez", requer a matricula do mesmo, nos termos do par. 1.º do artigo 4.º do decreto n. 24.775, de 14 de julho de 1934. O mesmo requerente, porém, se qualifica portuense. A propriedade e orientação de estações radio-receptoras não é permitida a estrangeiros, nos termos do par. 1.º do artigo 4.º do decreto n. 24.775, de 14 de julho de 1934.

Indefiro, em face do dispositivo constitucional, o pedido de fls. 2 — P. I. R."

Em 13 de julho ultimo, C. Cruz & Cia. Ltda., com sede em São Paulo, requereram a matricula do mesmo "Diario Portuguez".

Por sua petição de 27 do mesmo mez, indeferido novamente o pedido, fundado nas seguintes considerações: "Em 10 de janeiro do corrente anno, João Christostomo Cruz, portuense, qualificando-se "director-proprietario e responsável do jornal portuense "Diario Portuguez", requereu a matricula do mesmo, nos termos do par. 1.º do artigo 4.º do decreto n. 24.775, de 14 de julho de 1934.

Indefiro o pedido sob o fundamento de que a propriedade e orientação de estações radio-receptoras não é permitida a estrangeiros, nos termos do par. 1.º do artigo 4.º do decreto n. 24.775, de 14 de julho de 1934.

Indefiro, em face do dispositivo constitucional, o pedido de fls. 2 — P. I. R."

Em 13 de julho ultimo, C. Cruz & Cia. Ltda., com sede em São Paulo, requereram a matricula do mesmo "Diario Portuguez".

Por sua petição de 27 do mesmo mez, indeferido novamente o pedido, fundado nas seguintes considerações: "Em 10 de janeiro do corrente anno, João Christostomo Cruz, portuense, qualificando-se "director-proprietario e responsável do jornal portuense "Diario Portuguez", requereu a matricula do mesmo, nos termos do par. 1.º do artigo 4.º do decreto n. 24.775, de 14 de julho de 1934.

Indefiro o pedido sob o fundamento de que a propriedade e orientação de estações radio-receptoras não é permitida a estrangeiros, nos termos do par. 1.º do artigo 4.º do decreto n. 24.775, de 14 de julho de 1934.

Indefiro, em face do dispositivo constitucional, o pedido de fls. 2 — P. I. R."

Em 13 de julho ultimo, C. Cruz & Cia. Ltda., com sede em São Paulo, requereram a matricula do mesmo "Diario Portuguez".

AS HESITAÇÕES

dão sempre num resultado pouco acertado.

Quando precisar comprar SEDAS — FAZENDAS EM GERAL — ARMARINHO —

ARTIGOS DE CAMA E MESA — ARTIGOS PARA HOMENS E CRIANÇAS, o caminho mais acertado a seguir é o dos

ARMAZENS BRAZIL

Sete Setembro, 111

Assembleia, G. Dias

A Europa não será atingida pelo conflito italo-etiope

(Conclusão da 1.ª pag.)

das as boas disposições que norteiam as partes interessadas. O que deve ser absolutamente excluído é a hipótese de que o conflito italo-etiope se possa estender á Europa, porque não é objecto de discussão o acordo franco-italo-etiope, estipulado em Stresa para garantir o front triplicado."

AS DEMARCHES

O sr. Laval encontrar-se-á preventivamente com o sr. Eden, que, segundo as afirmações dos ambientalistas, estaria disposto a apoiar o plano de concessões de indole economica á Italia."

CIRCULA AMANHÃ O 10.º NUMERO DE "ALGODÃO"

Será exposto á venda amanhã o numero de agosto de "Algodão", que é uma revista especializada do conceito já firmado no periodismo brasileiro.

Tras, como sempre artigos técnicos, dados estatísticos e notas interessantes sobre o desenvolvimento da lavoura do ouro branco em nosso país.

PARA DESPESAS COM O COMBATE A' RAIVA

Foi assignado decreto, na pasta da Agricultura, sancionando a resolução legislativa que autoriza o Poder Executivo a abrir um credito especial de 200.000.000, para o correr ás despesas com o combate a' raiva, em varias zonas do país.

## Ultima hora sportiva

PEDRO BRASIL ESTREOU VENCENDO WLADECK BALASZ

Num dos mais violentos e bonitos encontros da temporada, Russell e Kock empataram na semi-final

Ainda um bom espectáculo de "catch" e de hontem á noite no Estado Brasil.

Publico numeroso e fino.

1.º ENCONTRO

1 round de 30 minutos — Demetral teve em Lodalá um adversario fraco, vencendo a luta após cinco minutos de iniciada, por encostamento de espaldas.

2.º ENCONTRO

Ismael Haky e Abraham Kaplan realizaram o segundo encontro, aliás muito fraco, não conseguindo contagiar a assistência do entusiasmo costumeiro.

3.º ENCONTRO

A seguir subiram ao ring Jack Russell e Alfredo Kock. Desde o inicio este choque demonstrou que seria bem diverso do anterior. Russell começa com violência desuana e golpes proibidos, que obrigam o juiz a advertir.

Kock revolta com igual vigor.

O encontro transcorre com bastante vigor e movimento, apresentando, por vezes, momentos da grande "luta". Russell insiste em aplicar os seus golpes proibidos, o que leva Kock a reclamar do juiz.

Este experimento em muitas ocasiões dificuldades em aplicar golpes, principalmente na cabeça pela sua menor estatura.

O publico já se achava bastante irritado contra Russell, acompanhando Kock em seus protestos vehementes contra os fôls da americana.

O encontro está mesmo violento, tanto que o nome do item já sangra bastante. E, ao fim de 2 rounds, demonstra grandes qualidades, mantendo o encontro limpo, apesar de sua menor desenvoltura física.

E é interessante notar que o juiz contou mais vezes para as espaldas encostadas de Russell que para Kock.

Final do encontro termina empatado.

4.º ENCONTRO

Ismael Haky e Abraham Kaplan realizaram o segundo encontro, aliás muito fraco, não conseguindo contagiar a assistência do entusiasmo costumeiro.

5.º ENCONTRO

A seguir subiram ao ring Jack Russell e Alfredo Kock. Desde o inicio este choque demonstrou que seria bem diverso do anterior. Russell começa com violência desuana e golpes proibidos, que obrigam o juiz a advertir.

Kock revolta com igual vigor.

O encontro transcorre com bastante vigor e movimento, apresentando, por vezes, momentos da grande "luta". Russell insiste em aplicar os seus golpes proibidos, o que leva Kock a reclamar do juiz.

Este experimento em muitas ocasiões dificuldades em aplicar golpes, principalmente na cabeça pela sua menor estatura.

O publico já se achava bastante irritado contra Russell, acompanhando Kock em seus protestos vehementes contra os fôls da americana.

O encontro está mesmo violento, tanto que o nome do item já sangra bastante. E, ao fim de 2 rounds, demonstra grandes qualidades, mantendo o encontro limpo, apesar de sua menor desenvoltura física.

E é interessante notar que o juiz contou mais vezes para as espaldas encostadas de Russell que para Kock.

Final do encontro termina empatado.

6.º ENCONTRO

Ismael Haky e Abraham Kaplan realizaram o segundo encontro, aliás muito fraco, não conseguindo contagiar a assistência do entusiasmo costumeiro.

7.º ENCONTRO

A seguir subiram ao ring Jack Russell e Alfredo Kock. Desde o inicio este choque demonstrou que seria bem diverso do anterior. Russell começa com violência desuana e golpes proibidos, que obrigam o juiz a advertir.

Kock revolta com igual vigor.

O encontro transcorre com bastante vigor e movimento, apresentando, por vezes, momentos da grande "luta". Russell insiste em aplicar os seus golpes proibidos, o que leva Kock a reclamar do juiz.

Este experimento em muitas ocasiões dificuldades em aplicar golpes, principalmente na cabeça pela sua menor estatura.

O publico já se achava bastante irritado contra Russell, acompanhando Kock em seus protestos vehementes contra os fôls da americana.

O encontro está mesmo violento, tanto que o nome do item já sangra bastante. E, ao fim de 2 rounds, demonstra grandes qualidades, mantendo o encontro limpo, apesar de sua menor desenvoltura física.

E é interessante notar que o juiz contou mais vezes para as espaldas encostadas de Russell que para Kock.

Final do encontro termina empatado.

8.º ENCONTRO

Ismael Haky e Abraham Kaplan realizaram o segundo encontro, aliás muito fraco, não conseguindo contagiar a assistência do entusiasmo costumeiro.

9.º ENCONTRO

A seguir subiram ao ring Jack Russell e Alfredo Kock. Desde o inicio este choque demonstrou que seria bem diverso do anterior. Russell começa com violência desuana e golpes proibidos, que obrigam o juiz a advertir.

Kock revolta com igual vigor.

Fraqueza sexual ?  
TOME "VITA-SENI"  
Atestado do eminente  
Prof.essor AUSTREGESILIO  
Dietr. Gomes, Sá e Filho,  
— telephos 23-5646, C. Postal 1228

## Destruído pelo fogo um predio da rua Buenos Aires

Embora não se tenha apurado a causa do sinistro atribue-se o incendio a um curto-circuito

— Eu acabara de acortar meu relógio pelo fôls da rua 234 quando, de repente, um fogo começou a alufar das flores — é o guarda municipal n. 493 que fala — quando observei que do telhado do numero 130 saiam grossos rolos de fumo. Era preciso fazer alguma coisa. Constatando melhor a existência de um incendio apitil varias vezes, até que appareceu meu collega de n. 234, da ronda na rua Uruguiana. O Policia não hesitou em fazer o impedir que um popular passeio sob o cordão do isolamento do qual é um dos zeladores.

Depois, continuando: "Zinquando o outro ia telefonar, eu, auxiliado por populares e mais guardas-municipaes surgidos não sei de onde, batíamos em todas as portas das casas e das oficinas proximas ao predio incendiado."

O CHAMADO

— Quando ouvi o apito do guarda de ronda nesta rua, eu, n. 234, continuando a narração do collega — corri immediatamente. Confesso que é esta a primeira intervenção policial que faço em minha vida, pois não tinha nunca antes ido ao trabalho na policia do dr. Pedro Ernesto. Por esse motivo estava bastante emocionado. Sentii um frio pelo corpo quando, dobrando a esquina da rua Uruguiana, com a ajuda de alguns vi o clarão já bem grande do incendio. O collega mandou que eu fosse telefonar chamando os bombeiros. Corri a um telephone publico que existe no mole do mercado das flores e pedi a ligação. Des minutos passaram-se após o chamado dos soldados das chamas, durante os quaes ajudei os companheiros a acorrer ao local onde se dava a vishagem.

— Se não fosse triste — comenta o guarda, depois de ter acendido um cigarro — seria grotesco ver tanta gente correndo de um lado para outro, e eu, a fim de fazerem. Muitas senhoras e muitos cavalheiros saíram em trajes intimos. Havia um, mesmo, o sr. Camerino, residente no n. 114, que foi obrigado, apesar do risco, a recolher-se. Estava vestido da maneira mais synthetica possível.

O 734 interrompe a narração para attender a uma ordem do commissario João Thomas, do posto do Sacramento.

PAVOR

— Terminava eu de derramar o doce de banana da panela para a bandeja, quando senti que o quarto se enchia de fumo — principia Eunice da Silva, empregada no predio n. 123, attendendo a um nosso pedido. Alucinada, corri ao quarto onde o patrão e a patroa, alheios ao perigo, dormiam placidamente. Batii nervosamente, e depois que me atenderam, narrei-lhes o incendio, que eu julgava ser em nossa casa. Foram momentos, então, de pavor indescriptivel.

Salmos todos para a rua e procuramos salvar os objectos mais valiosos.

A POLICIA E OS BOMBEIROS

— Ao receber a comunicação do incendio, pela praça n. 724 — principia o Policia Federal e de Montepio, Dario Alonso — destacamos imediatamente os commissarios João Thomas e Aluizio Damilão para que ao local tomar as providencias de urgencia. Dez praças da Policia Municipal constituiram o cordão do isolamento, auxiliadas por praças da Policia Militar e do Exercito. Minutos depois, chegava o commissario do 3.º distrito, Malafafa, que tomou as providencias da sua alçada.

NA SEDE

Insolito, de Aguas e Escofos (extranumerarios, honros, contratos e supplementares).

Loteria Federal do Brasil

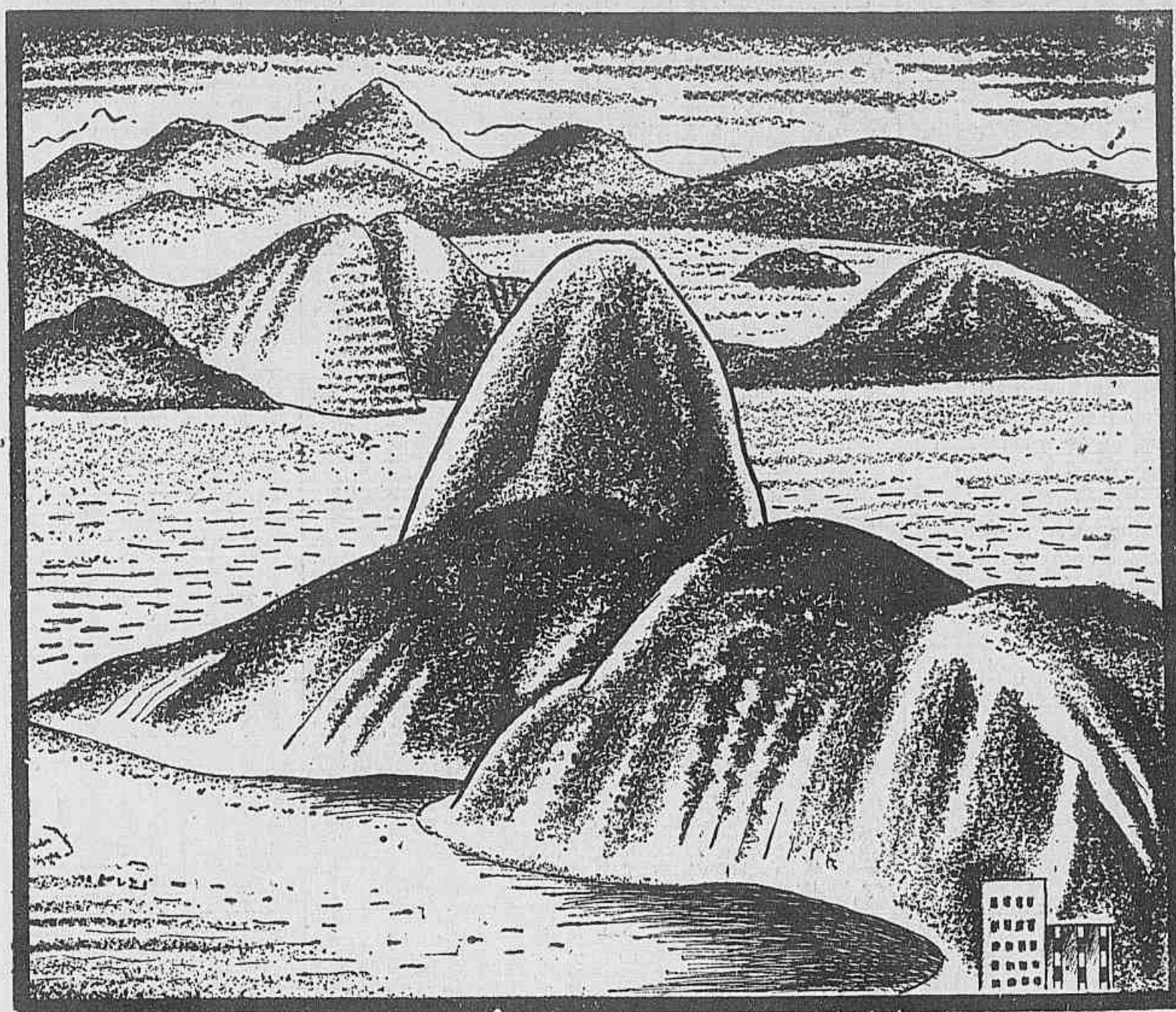
Resumo dos premios da extração numero 270, realizada hontem:

1028..... 1.000.000 (S. Paulo)  
7537..... 100.000 Rio  
11951..... 30.000 Januaria

19035..... 20.000 Minas  
22396..... 10.000 São Paulo  
21139..... 5.000 Rio  
24526..... 5.000 Rio

E' mais prazos de 1.000.000, cerca de 400.000 e mil de 200.000.

Aos bilhetes terminados em 8 e 9 do premio de 100.000.



# Ofrendas á la tierra carioca (CIUDAD MARAVILLOSA) MARIA NATALIA DE FLOR

(Ilustração de SANTA ROSA)

O lindo poema que publicamos abaixo, da autoria da sra. Maria Natalia de Flor, illustre ministra do Equador, faz parte do opusculo que ella vem de publicar, em collaboração com seu esposo, sr. Manoel Elicio Flor, sob o titulo "Ofrendas a la tierra carioca"

De allá, desde el secreto  
de una tierra lejana que se esconde  
entre setos en flor y entre parralles,  
donde hay besos y lágrimas, y el viento  
rie coplas de amor en los trigales;  
donde hay montes que se alzan como un grito  
de sol y de infinito...

De allá... desde muy lejos,  
Rio de Enero! me encumbré en dos alas,  
dos pétalos de rosa,  
dos alas de libélula, que unieron  
con el vuelo de frágil mariposa  
la fuga de una estrella...  
Y casta, y levemente,  
busqué en los mundos de mi ideal, tu huella.

Y casta y levemente,  
pose mis plantas en tu suelo, oh Rio!  
mis ojos plenos del azul gigante  
que la aurora te da cada mañana,  
qué hermoso, y puro, y soñador, y amante  
mis ojos vieron tu sonar, hermanal!

Rio de Enero!... te encontré en mi vida  
como un amplio tesoro en el que hubiera  
con tu cielo, y tu mar, y la armonía  
de tus valles de sol y de quimera.  
la luz con que el Destino  
guía a mis pasos en la sombra diara.

Hoy las penas de mi alma se han dormido  
por las brisas del trópico arrulladas:  
cos lejanos del silencio, duermen,  
como duermen los pájaros pequeños  
en el silente palpitante del nido,  
como un rayo de luna  
por las caricias de la flor mecido...  
de la noche y del alba enamoradas  
mis penas se han dormido.

Riente y suave mi existencia ahora  
veo tus frondas la gama con que el vien,  
sus nubes alas de verdor colora:  
poeta, gime su romance el viento  
con los cantares del pardal tejido;  
yo sé de ese contento  
rumoroso y alado, en cuyas notas  
la paz serena de la tarde siento.

Entre las frondas de tu suelo; oh Rio!  
muchas veces soy árbol, y en mis venas  
corren savia y calor de Primavera:  
cómo florecen en mis ramas nidos,  
es la brisa en mis hojas tan ligera,  
ese idioma de amor que en tus jarales  
se estreñe romántico y entona  
también sus madrigales.

Otras veces, oh Rio!  
soy el tinte lejano que va a hundirse  
en tus noches calladas...  
Vestida de crepúsculos entonces  
con mis zandalias por la sombra aladas  
sé todos los rumores  
plenos de alma, de sol, de poesía  
de esta tierra de ensueños  
en donde corre mi existencia hoy día.

Hay en la arena de tus playas ritmos,  
las tardes abren su corola al beso  
del perfume sutil de un jazminero,  
tu mar... Rio de Enero!  
inquietante y lascivo se estreñe  
y tu vida, tu vida,  
cómo a la vera de este mar florece!

Atalaya sublime, sobre el risco  
que recorta su vértigo en el cielo,  
Jesús mira tus laves;  
de allá, desde la cima  
circundada de luz y de palmares.  
Jesús parece sonreír... sus labios  
quizá murmuran el cantar amigo  
que conoce la alondra, y que conocen  
el álamo y el trigo.

Surge en tanto la Fe, muro y almena,  
de una raza gigante que ha bebido  
en el materno corazón la esencia  
de los pueblos que Dios ha bendecido,  
y del huerto de mi alma, suavemente  
corta las rosas del rosa más puras  
para alzarlas a Cristo; saben ellas  
de collados, de mojes y de alturas:  
rosas rojas de amor,  
rosas blancas de otoño, rosas tristes,  
primaverales rosas coloridas  
por el tinte, Señor!, con que revistes  
tu campiña y tu mar...

Y mis rosas de amor, qué te dijeron?...  
Mi oración es sencilla, tan sencilla...  
Oh Dios, por el Amado,  
por la Patria lejana y dolorida,  
por este suelo en mi sendero hallado.

*autor del Recilia*  
*Monsieur Refice*

Por Fernando MONTEIRO

(Para O JORNAL)



Maestro Licinio Refice

O notabilíssimo maestro Don Licinio Refice, que actualmente se encontra nesta capital, e que é uma das mais puras glorias da arte italiana, nasceu em Roma, no anno de 1885; precisamente na época em que Liszt contava 74 annos, Verdi 72, Gounod 67, Hartmann 22 e Perosi 13.

Diplomou-se em composição no Real Conservatorio de Santa Cecilia. Actualmente é professor cathedratice da Escola Superior de Musica Sacra.

Firmou-se como grande compositor e invulgar director de orchestra no anno de 1910, occaŝão em que obteve consideráveis triumphos.

O maestro Refice foi professor de grandes celebridades do piano e da composição. Entre essas sobressa o nome do illustre pianista italiano Carlo Zecchi, artista que muito se distingue, não só por uma virtuosidade extraordinária, mas pela originalidade com que interpreta as composições que executa.

(Cont. na 2ª pag.)

# O "Sansão do Imperio"

(Especial para O JORNAL)

Sansão do Imperio — foi assim que Joaquim Nabuco chamou a Gaspar Silveira Martins; a esse extraordinário tribuna das pampas, cujo centenário de nascimento o Brasil comemorará ha poucos dias, com o va anno de atrazo segundo o prova

do Estado, o dr. Mario Teixeira de Carvalho acaba de extrair do seu archivo, uma rica e preciosa documentação a respeito, narrando como e por que meios se comprovou haver Gaspar Silveira Martins nascido a 5 de agosto de 1834, e não a

par se houvesse, portanto, a 5 de março de 35 e o nascimento se desse cinco mezes depois do facto, isto é, a 5 de agosto desse anno.

## A ASCENDENCIA

Filho legítimo de Carlos Silveira de Moraes Ramos, nascido em 1799, na Freguezia de Encruzilhada e baptizado em Rio Pardo, e de sua esposa, d. Maria Joaquina das Dores Martins, conhecida na intimidade da familia por Maria, nascida por sua vez em 9 de setembro de 1803, em Rio Pardo, no sitio que tem o nome de Capivary, Gaspar, teve por avós paternos, Joaquim Silveira de Souza e sua esposa d. Marianna Ignacia Ramos.

Pelo ramo materno é a que a ascendencia do tribuna adquiriu um alto fulgor de riqueza e nobiliarchia. Desce a mãe de Gaspar de João Antonio Martins, grande depositario, nascido a 19 de junho de 1767, em Ponte de Lima, no Minho, em Portugal, e de sua esposa, d. Maria Joaquina do Nascimento, que viria a luz em Rio Pardo, em 1772.

Segundo a escala genealogica que tenho em mãos e que me foi enviada pelo autor dos "Apontamentos", "por sua avó materna d. Maria Joaquina do Nascimento, que falleceu em Serro Largo, em janeiro de 1810, era bisneto de Domingos de Bêthencourt, natural e baptizado na Freguezia de Nossa Senhora dos Milagres da Ilha do Pico, nos Açores, e de sua esposa d. Ricarda Maria Pinto Bandeira, natural da Freguezia de Nossa Senhora da Conceição de Vianna, onde foi baptizada a 23 de setembro de 1755. O casamento de Domingos de Bêthencourt com d. Ricarda Maria Pinto Bandeira, foi realizado na antiga Freguezia de Santo Angelo do Rio Pardo, no dia 28 de outubro de 1770.

A Domingos de Bêthencourt, em 1795, o conde de Rezende concedeu uma sesmaria de duas leguas de comprimento por uma e meia de largo, nos "campos ao pé do Camanham, além do Irapuá", sendo que a sesmaria era propriedade de "campos na fronteira de Rio Pardo, denominados "Serra Agudinho", havidos por compra ao capitão Alexandre de Souza.

materna, d. Maria Joaquina do Nascimento.

Por parte de seu avô paterno, o Grande-Dignitário João Antonio Martins, era:

Bisneto de Thomaz José Martins, da nobre familia dos Martins, do Minho, e de sua esposa d. Lourença Alves Pereira de Amorim, casados na Freguezia de Santa Maria da Cabração, em Portugal, a 7 de agosto de 1764.

Terneto, por Thomaz José Martins, de Domingos Martins e de sua esposa d. Paschoal Affonso, sua parenta, e pertencente á nobre casa dos Affonsos, do Minho, e casados na Cabração, a 26 de novembro de 1753. Quarto neto, por Domingos Martins, de outro Domingos Martins e de sua esposa e parenta d. Maria Affonso, casados na Freguezia de Cabração, a 19 de junho do anno de 1672.

Quinto neto, por este segundo Domingos Martins, de Paschoal Martins e de sua esposa d. Anna Affonso, casados em Cabração, a 29 de julho de 1640.

Sexto neto, por Paschoal Martins, de João Martins e de sua esposa d. Isabel Fernandes, casados a 19 de maio de 1613, na Freguezia de Cabração.

Sétimo neto, por João Martins, de Martin Annes Martins, da freguezia dos Martins, e de sua esposa d. Margarida Annes, filha de Pedro Annes. Este casamento se realizou na Freguezia de Santa Maria da Cabração, no dia 4 de novembro de 1548.

Oitavo neto, por Martin Annes, de Martin Cabelo Martins, natural da mesma Freguezia de Cabração e da mesma familia. Quanto á nobre origem dos Martins, está explicada no capítulo relativo á heraldica.

Por sua trisavó d. Maria Affonso, esposa de Domingos Martins, acima era:

Quarto neto de Pedro Affonso, da mesma familia dos Affonsos, e de sua esposa d. Maria Pires, casados na Cabração, no dia 19 de agosto de 1636.

Quinto neto, por Pedro Affonso, de Domingos Affonso e de sua esposa d. Maria Alvares.

Por sua quarta avó d. Maria Pires,



Silveira Martins, num retrato inédito

ran, aqui no Rio de Janeiro o sa nhor Oswaldo Orico, e em Porto Alegre o autor dos "Apontamentos genealogicos", sr. Mario Teixeira de Carvalho.

Com um anno de atrazo, segundo a certidão de baptismo que publicamos agora — que importa! — disse muito bem seu biographo, o laureado escriptor Oswaldo Orico.

O principal é que o Brasil, de norte a sul, soube prestar as devidas homenagens ao grande chefe liberal,

5 de agosto de 35, como geralmente se acredita.

Tendo escripto os "Apontamentos genealogicos", trabalho inédito que se encontra no Museu Julio de Castilho, em Porto Alegre, onde varias vezes o consultei, graças á indicação do dr. Eduardo Duarte, dedico-se o autor a pôr a descoberto as fontes collateraes do seu ramo materno commum com o mesmo tronco Martins, — quando no Archivo Publico do Estado realizava buscas referentes á descendencia de Carlos Silveira, d. Maria Joaquina das Dores, encontrarei — escreve elle — a grande surpresa. "No inventario de Carlos Silveira, pae de Gaspar, deparei na relação de herdeiros, dada a 9 de dezembro de 1875, com a seguinte informação:

5.º Gaspar Silveira Martins, casado, com 41 annos".

Ora, — observa então — se Gaspar em 1875 tinha 41 annos, é evidente que devia ter nascido em 1834 e não em 35, conforme se vulgarizara.

A duvida, espigando-lhe a curiosidade, leva-o a pensar, a principio, em um equívoco na redacção do documento. Depois, veio a reflexão. Quem sabe se a historia é que não estava em erro.

Tempos depois, examinando o inventario e testamento de d. Maria Joaquina das Dores Martins, saltou-lhe ás vistas outra indicação não menos suggestiva e proveitosa:

— "Conselheiro Gaspar Silveira Martins, casado, com 56 annos".

Era um reforço para persistir na duvida e procurar restabelecer a verdade. Por esse documento novamente se teria de concluir que Gaspar casara, realmente, em 1834, pois, deduzindo 56 de 1890, se chegará a esse resultado.

Appellando para o dr. Frederico

Brazão dos Bêthencours

a quem José do Patrocínio, num arroubo de eloquencia, chamou o "Demosthenes das pampas".

Dentro de um mez, apparecerá lançado pela Livraria do Globo, de Porto Alegre, a vida completa de Silveira Martins, escripta pelo sr. Oswaldo Orico.

Trata-se de um trabalho tallado em grandes proporções e em que o seu autor, através de quatrocentas paginas repletas de informações inéditas sobre a existencia do tribuna e sobre a vida do Imperio, realizou uma obra definitiva no assumpto.

Dessa obra, offerecemos abaixo, aos nossos leitores, dois capitulos inéditos.

## O NASCIMENTO

Representa uma revelação — quasi mesmo um inesperado — a data do nascimento de Gaspar Silveira Martins. Todos os biographos, apologistas, chronicistas, historiadores; enfim, todas as pessoas que se occuparam da figura e da obra do tribuna, marcaram unanimemente o dia 5 de agosto de 1835, como aquelle em que devia ter nascido Gaspar Silveira Martins.

Essa data, plenamente aceita, teria passado em julgado, se a curiosidade e o interesse de um distincto conterraneo de Gaspar, o sr. Mario Teixeira de Carvalho, autor dos

"Apontamentos genealogicos", não o houvessem levado, de busca em busca, até á pesquisa da verdade historica.

Citado nominalmente por mim e pelo brilhante deputado gauchista, doutor Raul Bittencourt, aqui no Rio de Janeiro, e em Porto Alegre, pelo deputado Adolpho Penna, na Assem-

bleia do Estado, o dr. Mario Teixeira de Carvalho acaba de extrair do seu archivo, uma rica e preciosa documentação a respeito, narrando como e por que meios se comprovou haver Gaspar Silveira Martins nascido a 5 de agosto de 1834, e não a

5 de março de 35 e o nascimento se desse cinco mezes depois do facto, isto é, a 5 de agosto desse anno.

A ASCENDENCIA

Filho legítimo de Carlos Silveira de Moraes Ramos, nascido em 1799, na Freguezia de Encruzilhada e baptizado em Rio Pardo, e de sua esposa, d. Maria Joaquina das Dores Martins, conhecida na intimidade da familia por Maria, nascida por sua vez em 9 de setembro de 1803, em Rio Pardo, no sitio que tem o nome de Capivary, Gaspar, teve por avós paternos, Joaquim Silveira de Souza e sua esposa d. Marianna Ignacia Ramos.

Pelo ramo materno é a que a ascendencia do tribuna adquiriu um alto fulgor de riqueza e nobiliarchia. Desce a mãe de Gaspar de João Antonio Martins, grande depositario, nascido a 19 de junho de 1767, em Ponte de Lima, no Minho, em Portugal, e de sua esposa, d. Maria Joaquina do Nascimento, que viria a luz em Rio Pardo, em 1772.

Segundo a escala genealogica que tenho em mãos e que me foi enviada pelo autor dos "Apontamentos", "por sua avó materna d. Maria Joaquina do Nascimento, que falleceu em Serro Largo, em janeiro de 1810, era bisneto de Domingos de Bêthencourt, natural e baptizado na Freguezia de Nossa Senhora dos Milagres da Ilha do Pico, nos Açores, e de sua esposa d. Ricarda Maria Pinto Bandeira, natural da Freguezia de Nossa Senhora da Conceição de Vianna, onde foi baptizada a 23 de setembro de 1755. O casamento de Domingos de Bêthencourt com d. Ricarda Maria Pinto Bandeira, foi realizado na antiga Freguezia de Santo Angelo do Rio Pardo, no dia 28 de outubro de 1770.

A Domingos de Bêthencourt, em 1795, o conde de Rezende concedeu uma sesmaria de duas leguas de comprimento por uma e meia de largo, nos "campos ao pé do Camanham, além do Irapuá", sendo que a sesmaria era propriedade de "campos na fronteira de Rio Pardo, denominados "Serra Agudinho", havidos por compra ao capitão Alexandre de Souza.

5 de agosto de 35, como geralmente se acredita.

Tendo escripto os "Apontamentos genealogicos", trabalho inédito que se encontra no Museu Julio de Castilho, em Porto Alegre, onde varias vezes o consultei, graças á indicação do dr. Eduardo Duarte, dedico-se o autor a pôr a descoberto as fontes collateraes do seu ramo materno commum com o mesmo tronco Martins, — quando no Archivo Publico do Estado realizava buscas referentes á descendencia de Carlos Silveira, d. Maria Joaquina das Dores, encontrarei — escreve elle — a grande surpresa. "No inventario de Carlos Silveira, pae de Gaspar, deparei na relação de herdeiros, dada a 9 de dezembro de 1875, com a seguinte informação:

5.º Gaspar Silveira Martins, casado, com 41 annos".

Ora, — observa então — se Gaspar em 1875 tinha 41 annos, é evidente que devia ter nascido em 1834 e não em 35, conforme se vulgarizara.

A duvida, espigando-lhe a curiosidade, leva-o a pensar, a principio, em um equívoco na redacção do documento. Depois, veio a reflexão. Quem sabe se a historia é que não estava em erro.

Tempos depois, examinando o inventario e testamento de d. Maria Joaquina das Dores Martins, saltou-lhe ás vistas outra indicação não menos suggestiva e proveitosa:

— "Conselheiro Gaspar Silveira Martins, casado, com 56 annos".

Era um reforço para persistir na duvida e procurar restabelecer a verdade. Por esse documento novamente se teria de concluir que Gaspar casara, realmente, em 1834, pois, deduzindo 56 de 1890, se chegará a esse resultado.

Appellando para o dr. Frederico

Brazão dos Bêthencours

a quem José do Patrocínio, num arroubo de eloquencia, chamou o "Demosthenes das pampas".

Dentro de um mez, apparecerá lançado pela Livraria do Globo, de Porto Alegre, a vida completa de Silveira Martins, escripta pelo sr. Oswaldo Orico.

Trata-se de um trabalho tallado em grandes proporções e em que o seu autor, através de quatrocentas paginas repletas de informações inéditas sobre a existencia do tribuna e sobre a vida do Imperio, realizou uma obra definitiva no assumpto.

Dessa obra, offerecemos abaixo, aos nossos leitores, dois capitulos inéditos.

O NASCIMENTO

Representa uma revelação — quasi mesmo um inesperado — a data do nascimento de Gaspar Silveira Martins. Todos os biographos, apologistas, chronicistas, historiadores; enfim, todas as pessoas que se occuparam da figura e da obra do tribuna, marcaram unanimemente o dia 5 de agosto de 1835, como aquelle em que devia ter nascido Gaspar Silveira Martins.

Essa data, plenamente aceita, teria passado em julgado, se a curiosidade e o interesse de um distincto conterraneo de Gaspar, o sr. Mario Teixeira de Carvalho, autor dos

"Apontamentos genealogicos", não o houvessem levado, de busca em busca, até á pesquisa da verdade historica.

Citado nominalmente por mim e pelo brilhante deputado gauchista, doutor Raul Bittencourt, aqui no Rio de Janeiro, e em Porto Alegre, pelo deputado Adolpho Penna, na Assem-

bleia do Estado, o dr. Mario Teixeira de Carvalho acaba de extrair do seu archivo, uma rica e preciosa documentação a respeito, narrando como e por que meios se comprovou haver Gaspar Silveira Martins nascido a 5 de agosto de 1834, e não a

5 de março de 35 e o nascimento se desse cinco mezes depois do facto, isto é, a 5 de agosto desse anno.

A ASCENDENCIA

Filho legítimo de Carlos Silveira de Moraes Ramos, nascido em 1799, na Freguezia de Encruzilhada e baptizado em Rio Pardo, e de sua esposa, d. Maria Joaquina das Dores Martins, conhecida na intimidade da familia por Maria, nascida por sua vez em 9 de setembro de 1803, em Rio Pardo, no sitio que tem o nome de Capivary, Gaspar, teve por avós paternos, Joaquim Silveira de Souza e sua esposa d. Marianna Ignacia Ramos.

Pelo ramo materno é a que a ascendencia do tribuna adquiriu um alto fulgor de riqueza e nobiliarchia. Desce a mãe de Gaspar de João Antonio Martins, grande depositario, nascido a 19 de junho de 1767, em Ponte de Lima, no Minho, em Portugal, e de sua esposa, d. Maria Joaquina do Nascimento, que viria a luz em Rio Pardo, em 1772.

Segundo a escala genealogica que tenho em mãos e que me foi enviada pelo autor dos "Apontamentos", "por sua avó materna d. Maria Joaquina do Nascimento, que falleceu em Serro Largo, em janeiro de 1810, era bisneto de Domingos de Bêthencourt, natural e baptizado na Freguezia de Nossa Senhora dos Milagres da Ilha do Pico, nos Açores, e de sua esposa d. Ricarda Maria Pinto Bandeira, natural da Freguezia de Nossa Senhora da Conceição de Vianna, onde foi baptizada a 23 de setembro de 1755. O casamento de Domingos de Bêthencourt com d. Ricarda Maria Pinto Bandeira, foi realizado na antiga Freguezia de Santo Angelo do Rio Pardo, no dia 28 de outubro de 1770.

5 de agosto de 35, como geralmente se acredita.

Tendo escripto os "Apontamentos genealogicos", trabalho inédito que se encontra no Museu Julio de Castilho, em Porto Alegre, onde varias vezes o consultei, graças á indicação do dr. Eduardo Duarte, dedico-se o autor a pôr a descoberto as fontes collateraes do seu ramo materno commum com o mesmo tronco Martins, — quando no Archivo Publico do Estado realizava buscas referentes á descendencia de Carlos Silveira, d. Maria Joaquina das Dores, encontrarei — escreve elle — a grande surpresa. "No inventario de Carlos Silveira, pae de Gaspar, deparei na relação de herdeiros, dada a 9 de dezembro de 1875, com a seguinte informação:

5.º Gaspar Silveira Martins, casado, com 41 annos".

Ora, — observa então — se Gaspar em 1875 tinha 41 annos, é evidente que devia ter nascido em 1834 e não em 35, conforme se vulgarizara.

A duvida, espigando-lhe a curiosidade, leva-o a pensar, a principio, em um equívoco na redacção do documento. Depois, veio a reflexão. Quem sabe se a historia é que não estava em erro.

Tempos depois, examinando o inventario e testamento de d. Maria Joaquina das Dores Martins, saltou-lhe ás vistas outra indicação não menos suggestiva e proveitosa:

— "Conselheiro Gaspar Silveira Martins, casado, com 56 annos".

Era um reforço para persistir na duvida e procurar restabelecer a verdade. Por esse documento novamente se teria de concluir que Gaspar casara, realmente, em 1834, pois, deduzindo 56 de 1890, se chegará a esse resultado.

Appellando para o dr. Frederico

Brazão dos Bêthencours

a quem José do Patrocínio, num arroubo de eloquencia, chamou o "Demosthenes das pampas".

Dentro de um mez, apparecerá lançado pela Livraria do Globo, de Porto Alegre, a vida completa de Silveira Martins, escripta pelo sr. Oswaldo Orico.

Trata-se de um trabalho tallado em grandes proporções e em que o seu autor, através de quatrocentas paginas repletas de informações inéditas sobre a existencia do tribuna e sobre a vida do Imperio, realizou uma obra definitiva no assumpto.

Dessa obra, offerecemos abaixo, aos nossos leitores, dois capitulos inéditos.

O NASCIMENTO

Representa uma revelação — quasi mesmo um inesperado — a data do nascimento de Gaspar Silveira Martins. Todos os biographos, apologistas, chronicistas, historiadores; enfim, todas as pessoas que se occuparam da figura e da obra do tribuna, marcaram unanimemente o dia 5 de agosto de 1835, como aquelle em que devia ter nascido Gaspar Silveira Martins.

Essa data, plenamente aceita, teria passado em julgado, se a curiosidade e o interesse de um distincto conterraneo de Gaspar, o sr. Mario Teixeira de Carvalho, autor dos

"Apontamentos genealogicos", não o houvessem levado, de busca em busca, até á pesquisa da verdade historica.

Citado nominalmente por mim e pelo brilhante deputado gauchista, doutor Raul Bittencourt, aqui no Rio de Janeiro, e em Porto Alegre, pelo deputado Adolpho Penna, na Assem-

bleia do Estado, o dr. Mario Teixeira de Carvalho acaba de extrair do seu archivo, uma rica e preciosa documentação a respeito, narrando como e por que meios se comprovou haver Gaspar Silveira Martins nascido a 5 de agosto de 1834, e não a

5 de março de 35 e o nascimento se desse cinco mezes depois do facto, isto é, a 5 de agosto desse anno.

A ASCENDENCIA

Filho legítimo de Carlos Silveira de Moraes Ramos, nascido em 1799, na Freguezia de Encruzilhada e baptizado em Rio Pardo, e de sua esposa, d. Maria Joaquina das Dores Martins, conhecida na intimidade da familia por Maria, nascida por sua vez em 9 de setembro de 1803, em Rio Pardo, no sitio que tem o nome de Capivary, Gaspar, teve por avós paternos, Joaquim Silveira de Souza e sua esposa d. Marianna Ignacia Ramos.

Pelo ramo materno é a que a ascendencia do tribuna adquiriu um alto fulgor de riqueza e nobiliarchia. Desce a mãe de Gaspar de João Antonio Martins, grande depositario, nascido a 19 de junho de 1767, em Ponte de Lima, no Minho, em Portugal, e de sua esposa, d. Maria Joaquina do Nascimento, que viria a luz em Rio Pardo, em 1772.

Segundo a escala genealogica que tenho em mãos e que me foi enviada pelo autor dos "Apontamentos", "por sua avó materna d. Maria Joaquina do Nascimento, que falleceu em Serro Largo, em janeiro de 1810, era bisneto de Domingos de Bêthencourt, natural e baptizado na Freguezia de Nossa Senhora dos Milagres da Ilha do Pico, nos Açores, e de sua esposa d. Ricarda Maria Pinto Bandeira, natural da Freguezia de Nossa Senhora da Conceição de Vianna, onde foi baptizada a 23 de setembro de 1755. O casamento de Domingos de Bêthencourt com d. Ricarda Maria Pinto Bandeira, foi realizado na antiga Freguezia de Santo Angelo do Rio Pardo, no dia 28 de outubro de 1770.

A Domingos de Bêthencourt, em 1795, o conde de Rezende concedeu uma sesmaria de duas leguas de comprimento por uma e meia de largo, nos "campos ao pé do Camanham, além do Irapuá", sendo que a sesmaria era propriedade de "campos na fronteira de Rio Pardo, denominados "Serra Agudinho", havidos por compra ao capitão Alexandre de Souza.

Appellando para o dr. Frederico

Brazão dos Bêthencours

a quem José do Patrocínio, num arroubo de eloquencia, chamou o "Demosthenes das pampas".

Dentro de um mez, apparecerá lançado pela Livraria do Globo, de Porto Alegre, a vida completa de Silveira Martins, escripta pelo sr. Oswaldo Orico.

Trata-se de um trabalho tallado em grandes proporções e em que o seu autor, através de quatrocentas paginas repletas de informações inéditas sobre a existencia do tribuna e sobre a vida do Imperio, realizou uma obra definitiva no assumpto.

Dessa obra, offerecemos abaixo, aos nossos leitores, dois capitulos inéditos.

O NASCIMENTO

Representa uma revelação — quasi mesmo um inesperado — a data do nascimento de Gaspar Silveira Martins. Todos os biographos, apologistas, chronicistas, historiadores; enfim, todas as pessoas que se occuparam da figura e da obra do tribuna, marcaram unanimemente o dia 5 de agosto de 1835, como aquelle em que devia ter nascido Gaspar Silveira

503 capecinae — Rêde parti-  
cular, 25-3010-2.

# FLIBUSTEIROS DO AR

A popularidade ruidosa dos campeões da caça não resultou do contraste entre a sua vida episódica e a monotonia da guerra estagnada nas trincheiras e fortificações permanentes. Ella lhes vem de mais fundo, e revela todos os caracteres de um caso de narcisismo colectivo. Entre o contingente numeroso que as modalidades balísticas forneceram às perspectivas do combate aéreo, a synthese dos atributos peculiares de cada povo só encontrou encarnação integral nos seus raros virtuosos do voo. No estilo frenético de Guyremer vibrou toda a exaltação da França; na combatividade sportiva de Albert Ball personificou-se o agili equilíbrio oportunista da manobra inglesa, como em Manfred von Richtofen, a aguda teuta, agiam todos os automatismos do guerreiro germanico. A pericia era nelles sensivelmente a mesma, mas se lhes trocasssem as expressões moraes, não obteriam da sua gente aquella comprehensão das suas personalidades, que foi o segredo do

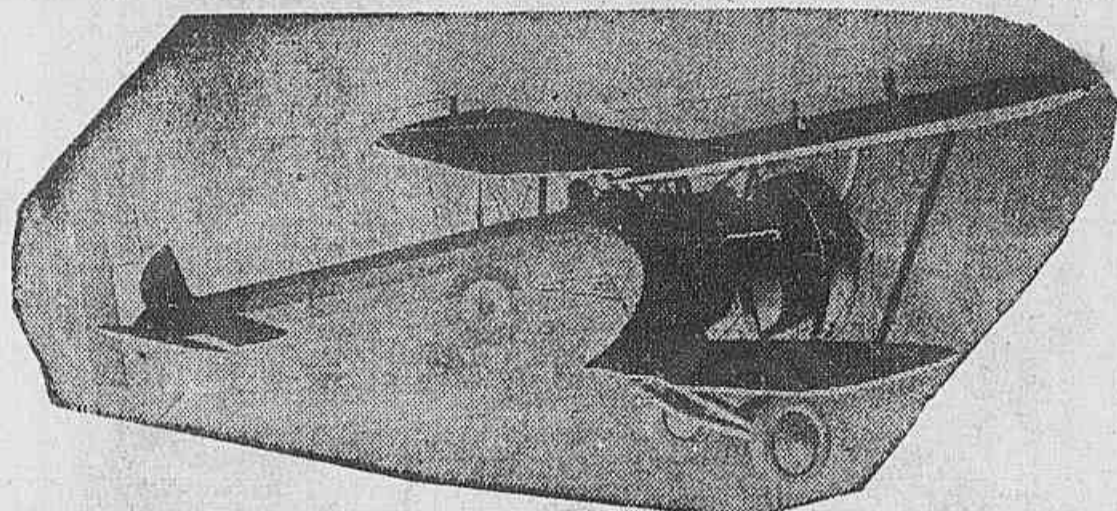
Buarque de LIMA

(Especial para O JORNAL)

— II —

cessava através de uma luta titanica, de uma luta integral. Desde a estrêla sobre as linhas, dentro do exército exigio do avião monoplace, os primeiros inimigos salim-lhe dos esconderijos mais secretos da alma nesse exilio das alturas, dramaticamente atribulada pelas imperfeições da aerotecnica e pelos enigmas da atmosfera, que ainda apparecia como um mar tenebroso. Isolado de tudo e de todos, unico da equipagem a kilometros do solo, faltava-lhe ás angustias de principiante a communhão reconfortante do numero. Tinha que extrair das suas próprias reservas os prodigios de vontade, que metallizavam os nervos para a resistencia ás asperidades do officio. Antes, pois, de medirse com o adversario, experimentava-se nessas provas vestibulares ao combate, durante as quaes muitos desapareciam ou renunciava-

mento por dever, sem nada pensar de desfavoravel do Boche. E' um adversario que procura a sua victoria. Nada me causa mais emocio que velo degringolar no espaço. Mas sabeis que a um dos dois isso tem que acontecer; portanto faço tudo para que seja a elle". Esse equilibrio retém a sua vista na queda espectacular dos inimigos, e, sem o estimulo da exaltação dos seus allados, chega elle em breve ao remoraio dos seus triumphos. "Em verdade", confia aos paes, "Deus vela por mim, mas como estou cansado de não viver senão para matar. Começo a considerar-me um assassino. Como serel feliz quando isso acabar". Nunca no espirito dos outros combatentes originaria-se essa auto-accusação, porque, sempre em grupo, o sentimento da responsabilidade se diluia no numero. Estava reservada ao piloto



seu renome. Esse entendimento, porém, não se estabeleceu do prompto: o indelittimo das primeiras escaramuças fez catalogal-os, pelo contrario, como tipos exóticos, e só após a adaptação ás singularidades da guerra no ar, é que cada belligerante foi reconhecendo no seu heroe as similitudes mais nobres da alma nacional. A frequencia com que essas deflagravam em affirmações rumorosas determinou finalmente a identificação intima do orgulho geral com a sua vedetta alada. A estranheza não estava mais na pessoa mas nos feitos, e como no homem se constata que agiam as inspirações do seu povo, este passou a acompanhar em causa propria a dextreza que se expunha e sobrevivia no céo confagrado. Admirável e aplaudível a foi assim, em grande parte, aplaudível-se e admirar-se com uma vibração em que collaborava a consciencia da duração ephemera da imagem.

Era, aliás, inevitável que vissem nos "ases" as mais authenticas expressões da energia da sua gente. Desde a formação technica até o apuro tactico, as suas victorias traduziam quasi exclusivamente "records" de vontade, exuberancias de personalidade irrefreável pelos obstaculos Na modestia da aeronautica incipiente do inicio, faltava á "escola" a eficiencia indispensavel ao ensino da complexidade technica da nova arma. O piloto da época formava-se quasi por si mesmo através de um auto-didactismo, cujo successo exigia uma tonicidade moral de excepção. Transferido com o seu "brevet" para as esquadilhas, elle continuava no "front" e a aprendizagem sem mestre, e a elaboração do seu código de guerra á feição do seu temperamento e ás expensas da sua intelligencia. Aos conselhos sollicitados aos mais experientes, respondia-lhes a phrase laconica e desconcertante: "Aproximo-me do inimigo o mais possivel e visto certo". Mas para chegar até ahi, que era a meta final e difficil, o tirocinio do piloto novico se pro-

Ball reflecte na sua tactica as elementos de um povo que se sente á distancia do "front"; e tem sempre presente que não é a Inglaterra a maior interessada nas suas victorias. "Estou prompto para a França e vejo deante de mim montanhas de sports", escreve aos paes; e quando elles lhe recommendam que elimine implacavelmente o inimigo, responde-lhes nessas linhas em que está toda a psychologia do seu povo: "Vejo que é vosso desejo que nos meus combates eu mande ao diabo todos os antagonistas. Sim, extermino-os quanto posso, mas em verdade não os considero como bandidos. Se os detrego, é unica-

essa angustia de guerra. Mas o proprio "az", francez ou allemão, não a sentiria nesse grão, porque a noção do empenho dos seus povos lhe immunizava a sensibilidade. Foi assim que quando Albert Ball succumbiu, o inimigo exultou pela penna do seu grande campeão, Manfred von Richtofen: "O Capitão Ball pilotava um triplano e encontrou meu irmão sozinho no "front". Nenhum dos dois commetteu erro. Aproximamente rapidamente mas não conseguem sobreviver-se. Subitamente tomam ao mesmo tempo a resolução de dispararem alguns tiros bem visados no curto tempo em que se defrontam. Voa um contra o outro, atirando sempre. Cada um tem diante de si o motor. São intimas as probabilidades de successo. A rapidez verigiliosa. Meu irmão, que estava um pouco mais baixo perde velocidade ao tentar recuperar altura, e seu avião descontrola-se; domina-o em pouco, mas percebe que uma bala tinha atravessado os dois tanques de gasolina; era forçoso pousar e elle cortou os contactos para evitar o incendio. Seu primeiro pensamento foi: "Onde está o meu adversario?" Não devia estar longe, e viu com effeito descendo em parafuso cada vez mais. Calu em terra e despedaçou-se em nossas linhas. Durante o curto instante do seu encontro, os dois inimigos haviam conseguido atingir-se: meu irmão com os dois reservatórios de essencia varados e o capitão Ball com um tiro na cabeça. Achamos nos seus bolsos muitas photographias e recortes de jornaes em que se falava delle com admiração. No tempo de Boeleke, tinha esse capitão abatido trinta e seis aparelhos allemães. Mas elle tinha encontrado um vencedor. O capitão Relchtoffen, e penso que agora os Ingleses vão cessar de perseguir-me". Abatendo com vida o ultimo adversario, a aguda britannica também expirava como um symbolo do seu povo: o interesse e o sentimento ingleses não iam ao rubro do odio de morte.

## Convidando uma geração a depor

(Continuação da 2.ª pag.)  
tão o habito de não recuar deante de nenhum esforço, de contar commigo mesmo, e de ter confiança na assiduidade ao trabalho, tratandó de crear por mim as melhores condições de rendimento compatíveis com as circumstancias, sem esperar que ellas sejam preparadas por outros.

INFLUENCIA DE METCHNIKOFF

— Durante os meus primeiros annos da Faculdade de Medicina, as minhas leituras foram muito vastas e até certo ponto variadas, commquanto um tanto desordenadas. Muitas horas por dia dedicava ao estudo das materias que tinha por obrigação conhecer: a Anatomia, a Histologia, a Chimica, etc.

Mas ao lado disso as idéas geraes me preocupavam. Não podia pensar em estudos systematizados de Philosophie, que iniciara com a leitura, ainda no Collegio, dos tratados de Logica, principalmente o de Bain, e posteriormente da celebre obra de Aug. Comte, cuja influencia era indiscutida. Estudava, porém, com prazer as obras de Darwin, de Huxley, de Haeckel, de Le Dantec, estas dois muito em moda entre nós, e tudo que se relacionava com a evolução.

E por esse tempo se nos apresentou com uma extraordinaria força de sedução philosophia biologica de Metchnikoff, que empolgou a mim e a muitos dos meus collegas. A modidade não pede outra coisa senão crer, confiar, apoiar-se nos guias que ella julga esclarecidos, e nós naquelle tempo não eramos neste ponto tão differentes dos de hoje, como muita gente pensa. Metchnikoff apresentava-nos uma concepção cuja estreiteza nós não podiamos avaliar, desencantada, positiva e talvez um tanto secca. Mas ella acenava com a segurança de fortes bases scientificas, e para nós era um prazer ao menos acreditar que não se acreditava em nada de obscuro.

Se lhe disser que ainda me sobrava tempo para voltar de vez em quando aos meus livros de Mathematica, e que a litteratura não permanecia inteiramente de lado, como também a musica, talvez tudo isso pareça excessivo, e se lhe affigir como uma inconsistente estylibação do passado, um dos insidiosos perigos que se apresentam a quem responde a um inquerito como este. Mas nós não faziamos "sport", erro de que me penitencio, e a cultura intellectual era a unica coisa que verdadeiramente nos interessava.

A IDÉA DA SCIENCIA

— E esses estudantes que viviam tão ligados a Metchnikoff já pensavam em fazer sciencia?

— Qual! Nesse tempo, nem eu nem qualquer de meus collegas de turma pensavam em fazer sciencia por nós mesmos. A pesquisa scientifica assignava-se-nos como qualquer coisa de inaccessível; não conheciamos homens de sciencia senão pelos tratados, pelos livros, e esses nomes nos appareciam como que symbolicos, pertencentes a um mundo differente. O capitão Relchtoffen, e penso que agora os Ingleses vão cessar de perseguir-me". Abatendo com vida o ultimo adversario, a aguda britannica também expirava como um symbolo do seu povo: o interesse e o sentimento ingleses não iam ao rubro do odio de morte.

Quando, em meados de 1907, meu irmão Alvaro chegou da Europa e manifestou intenções de dedicar sua vida á pesquisa scientifica, eu, que então não me permitia discutir suas resoluções, não pude reter dentro de mim mesmo uma duvida: não teria elle voltado um pouco desviado da normalidade? Mas não: elle fundou um pequeno laboratorio no porão da casa e iniciou os trabalhos que eu, com grande respeito, acompanhava silencioso e tímido.

E' preciso notar que a escola de Mangunhins fundada por Oswaldo Cruz ainda trabalhava em silencio, não se tendo imposto então de um modo sufficiente. Pelo menos os estudantes não estavam ao par do que lá se passava.

NO TERCEIRO ANNO DE MEDICINA

— Em 1908, no meu terceiro anno estudava em quasi exclusivamente physiologia do systema nervoso. Sentia uma irresistivel atracção por esse ramo, apesar de meu irmão por elle não se interessar, nessa época todo voltado para os estudos de glandulas digestivas. A supremacia dada aos estudos de physiologia nervosa não era possível sem um certo descaço pelas outras materias, e no exame de Bacteriologia errei um diagnostico, o que me valeu a unica "simplesmente" do meu curso, muito acertadamente dada pela justiça de meu caro amigo Leitão da Cunha.

Quasi no fim do anno houve para mim um grande acontecimento, partindo bruscamente para a Europa o professor de Physiologia, foi encarregado de terminar o curso o jovem Afranio Peixoto. Em quatro lições modestas Afranio Peixoto ex-

então em Physiologia nervosa por um grupo de pesquisadores, á frente dos quaes se encontrava Jacques Loeb. Para mim essas quatro lições foram decisivas, e já differentes vezes o tenho dito ao meu caro amigo Afranio que, em sua modestia, sorri e toma ares de incredulo.

O terceiro anno já era o anno de inicio das clinicas. Vaguei um pouco pelas enfermarias do chirurgia, de dermatologia, só collindo impressões desagradaveis, e perguntando a mim mesmo o que seria de mim se não conseguisse vencer a aversão pelos trabalhos clinicos. Só no quarto anno voltei ao hospital, entrando logo para o serviço de Miguel Couto.

Miguel Couto era então um grande mestre. Analysei-o longamente, muitos annos mais tarde, em uma conferencia publicada no meu livro "A vulgarização do saber"; guardei delle as melhores recordações e tenho por elle a maior gratidão. Seguita pouco antes as admiráveis lições de Almeida Magalhães, infelizmente desapparecido quando atingia rapidamente ao apogeo.

O PRIMEIRO TRABALHO DE SCIENCIA

Já agora Miguel Ozorio nos fala dessa grande figura de Miguel Couto, mestre cuja vida se passou a animar o espirito de pesquisa dos discipulos. Tinha Miguel Ozorio, no porão de sua propria casa, seu irmão Alvaro mettido resolutamente em investigações scientificas. Isso o foi familiarizando com a idéa de poder elle investigar e experimentar por conta propria, coisa que, confessava, até então lhe parecia "absurda e inaccessível".

Um dia surgiu-lhe uma idéa nova, sobre o phenomeno de Babinski, idéa que lhe viera após certa demonstração feita, em serviço clinico, por Agenor Porto. Logo correu ás bibliotecas para estudar a bibliographia do problema. Austragei-lhe deueh cartas de apresentação para o Hospicio, onde a bibliotheca era especializada e rica. E elle proprio nos diz como conseguiu o successo:

— Durante mezes alternava as experiencias na enfermaria com as interminaveis leituras de artigos originaes, encontrado com a vastidão o o supremo interesse dos assumptos novos, cheios de incognitas. Resultado: no quinto anno tinha o meu primeiro trabalho prompto, contendo a exposição de factos inteiramente originaes.

Não sei quanto tempo andou o manuscrito no boço antes que tivesse a coragem de mostrá-lo a Miguel Couto. Afinal consegui vencer a minha timidez e Couto recomentou-me que o fizesse publicar immediatamente.

Aconteceu que, alguns mezes após, o proprio Babinski, sem conhecer o meu trabalho, fez as mesmas experiencias, obteve os mesmos resultados, e drou as mesmas conclusões. Mandei-lhe o meu artigo sem nenhuma esperança, e qual não foi a minha surpresa quando, dois mezes depois, recebo cartas de Babinski, lido delle uma declaração expressa na "Revue Neurologique" sobre a minha prioridade e, como Babinski sustentava nessa época com Pierre Marie e Van Geuchten uma polemica, e dava grande importancia aos factos que ambos tinham achado, a vinha em todos os artigos o meu trabalho.

Esse successo não me envaldeceu, mas teve para mim uma grande significação: mostrou que o primeiro trabalho estava certo, e que eu tinha moralmente o direito de continuar na pesquisa, coisa de que sempre duvidava.

Dahi por deante as pesquisas foram sempre se intensificando e os trabalhos multiplicavam-se. Cada resultado adquirido, uma vez solidamente verificado e publicado, não mais me interessava. Sempre tive uma grande preocupação pelo que por ventura já tinha feito, e os problemas novos absorvem toda minha attenção.

TENTANDO O MAGISTERIO

— Uma vez formado, tentei, como era natural, o magisterio. Fiz a livre-docencia de Physiologia, del um curso no qual tive quatro alumnos e nunca mais voltei a isso. Fiz a livre-docencia de Hygiene e não del curso algum: percebi que não teria alumnos. Trabalhei quatro annos como medico da Assistência, da qual guardei grandes sandades. Como passava a maior parte de meu tempo no laboratorio e nas bibliothecas, a Assistência, apesar do duro labor, era, graças aos excellentes collegas e amigos, quasi uma distração.

Em 1916 houve um outro elemento importante para minha formação scientifica. Retomei intensamente os meus estudos de Mathematica para poder desenvolver os trabalhos de Physica biologica. Fiz um concurso na Faculdade, mas não fui escolhido pela Congregação. O que ganhei, porém, nesses estudos foi immenso para mim, e graças a isso pude, mais tarde, abordar um dominio de pesquisas que foi e é para mim o mais fecundo e mais proveitoso de todos.

## Precisando depurar o sangue

Não faça experiencias!

TOME SO!

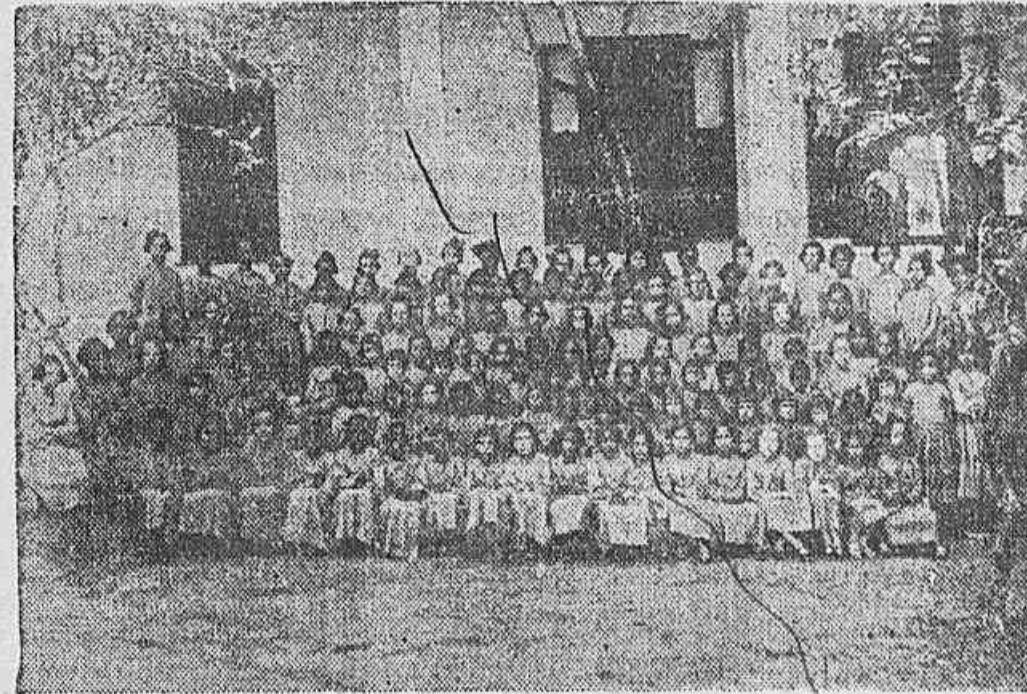
# "ELIXIR DE NOGUEIRA"

DO PHARM. CHIM. JOÃO DA SILVA SILVEIRA

## COMBATE A SYPHILIS COM SUCCESSE

O "ELIXIR DE NOGUEIRA" é o unico depurativo do sangue, que exhibe e prova sempre com novos e importantes attestados o seu valor curativo!!!

NO ORPHANATO "S. JOSE" — DESTA CAPITAL



Valiosa opinião do distincto clinico dr. Argonauta Sucupira, sobre o emprego do "ELIXIR DE NOGUEIRA" neste pio estabelecimento

Attesto que tenho empregado em minha clinica no Orphanato S. José, o ELIXIR DE NOGUEIRA, tendo sempre obtido, nos casos para que é indicado, os melhores resultados.

Rio de Janeiro, 20 de Maio de 1935.

(Ass.) — Dr. Argonauta Sucupira

(Firma reconhecida no Tabellião Hermes)

O "ELIXIR DE NOGUEIRA" é o remedio mais popular e mais procurado e que mais curas tem conseguido não só no nosso paiz como no estrangeiro!!!

## 58 ANOS DE TRIUMPHOS!

Tem o seu attestado na voz do povo!

O ELIXIR DE NOGUEIRA é o depurativo dos ricos por ser BOM... e dos pobres por ser ainda BARATO !!!

que tenho percorrido: as condições phisicas da excitação electrica dos nervos e dos musculos.

Nomeado em 1917 professor de Physiologia da Escola Superior de Agricultura, e chamado para Mangunhins em 1919, dei-me de lado, a maior parte do tempo, qualquer outra actividade pratica, dedicando-me exclusivamente á sciencia e ás coisas intellectuaes.

E quando, levado por illusões de poder prestar serviços, me dei de desviar desses intuitos, como aconteceu, por exemplo, com a acclitação da Directoria Geral de Saude Publica, logo me convenço do profundo erro em que caí, e o mais depressa possivel trato de voltar ás minhas occupações preferidas.

LEITURAS PHILOSOPHICAS

— Durante muito tempo as minhas leituras philosophicas, ás quaes já me referi, foram limitadas aos classicos do pensamento philosophico. Passado o periodo em que naturalmente havia uma predominancia dos philosophos cientistas mais relacionados com a Biologia, fui atrahido mais do perto por Descartes, Pascal e os mestres do pensamento francez.

Fóra desse terreno houve uma época em que Schopenhauer e depois Nietzsche me entretiveram, mas devo confessar que isso foi mais por uma curiosidade litteraria que por um enthusiasmo real pelo fundo das idéas. Também os grandes mestres da philosophia allemã não conseguiram prender-me; Hegel era por demais obscuro e não me sentia com vocação para o pensamento dos philosophos que constroem systems sem uma collaboração mais directa da sciencia. Bergson, William James, Bontroux, entre os philosophos modernos, foram os que mais me encantaram, sobretudo o primeiro, cujas obras releo sempre com o mesmo prazer, e mesmo com enthusiasmo.

Era natural, porém, que o meu espirito muito positivo fosse mais atrahido pela philosophia scientifica, e muito tempo tenho dedicado á meditação das obras de Claude Bernard, P. Duhem, H. Poincaré, Ernst Mach, Leroy, e entre os mais recentes, a toda essa pleiade de sabios philosophos, ou de philosophos sabios que tão forte impulso tem dado ás especulações sobre as verdadeiras bases da sciencia: Meyerson, Brunschvicg, A. Rey, Pierre Bontroux, G. Milhaud, de Broglie, Langvin, em França; Rignano, Barthes, na Italia; Jeans, Edington, Bertrand Russell, Whitehead, na Inglaterra; Hartmann,

Driesch, Reink, Ostwald, Boltzmann, Max Planck, Einstein, von Weizsack, na Alemanha; Dewey na America do Norte.

NOVOS LIVROS

Actualmente, trabalho Miguel Ozorio de Almeida na redacção de um "Tratado de Physiologia". Esse trabalho, que já se nos affigura de profunda repercussão em nossos circulos scientificos, está bem adiantado. Um outro livro, para o qual já tem muitas notas, Miguel Ozorio escreverá, segundo diz, "com muito prazer": "A Sciencia e seus fins". Mas fesso se as pesquisas lhe deixarem lazereis.

MANGUNHINS

Mangunhins é o grande reducto da nossa experimentação scientifica. Nelle, Miguel Ozorio é exclusivamente um pesquisador, e pode dedicar todo o seu tempo aos trabalhos originaes, fazendo-o com tenacidade, sem encontrar nenhuma limitação de assumpto, de tempo, nenhuma imposição de natureza. Eis o que elle diz:

— Foi a grande e generosa idéa de Oswaldo Cruz, continuada e ampliada por Carlos Chagas, essa de crear um Instituto onde fizesse coisas não possíveis. As unicas limitações são independentes da nossa vontade e são: falta de recursos em apparellagem e falta de collaboradores. A primeira é decorrente da situação de crise actual, em que os preços de apparellhos e livros se tornaram quatro ou cinco vezes maiores, e as possibilidades do Instituto duas vezes menores. A segunda tem causas mais difficis de avaliar e não é possível tratar aqui de desenvolver esse assumpto. Em todo caso sempre tenho a meu lado um ou dois jovens, que com dedicação exemplar me acompanham.

E' claro que nem sempre posso realizar as idéas que se me apresentam, e, em conjunto, minha vida scientifica tem se passado mais em procurar idéas que sejam realizadas dentro das possibilidades, do que em adaptar as possibilidades ás minhas idéas ou aos meus desejos. Apesar de tudo, não tenho queixas e considero o trabalho em Mangunhins, num ambiente tão elevado e de util e proveitosa camaraderie, com cultores de varias sciencias, todos meus amigos, como um grande prazer.

O relativo isolamento em que fico na Physiologia, dá em resultado que não deixarei uma escola e seja por isso, mais tarde, accusado de egoismo, de individualismo e talvez de outros "ismos". Mas as criticas são sempre possíveis, e se as assericasse

meus trabalhos pessoais, cujo progresso tem sido constante, para organizar uma grande escola, estou certo de que não conseguiria; e no fim não deixaria nem uma, nem outra coisa. Poderia, tambem, nesse caso, ser justamente criticado. Não é de meu temperamento impor autoridade: os que trabalham a meu lado me encontram sempre desituido das attitudes de um mestre idéas ou aos meus desejos, que disciplinadamente dirigem seus discipulos; estou sempre prompto á critica apparentemente benevolente, a entretanto, nova; e isto desanima os que têm pretensões descaídas e prematuras: os que são sinceros, e logo descobrem-se em malogro exigente commigo mesmo do que com qualquer outro, resistem e ficam.

ANALYSANDO UMA GERAÇÃO

— E' preciso notar que minha geração, isto é, os homens em torno dos cincoenta annos (tendo 45), não deve ser tratada como do passado. Ella fez alguma coisa, ainda faz e, certamente, ainda fará.

Trabalhando todos os dias com affino, encontrando nesse trabalho um grande prazer, acalmando um pouco das grandes inquietações de um espirito ansioso, que tanto fusturaram minha mocidade, olho os homens de minha geração com confiança, e ás vezes, com vontade de succedi-lhe um pouco. Em varios pontos, parece-me que elles tiveram um pequeno colapso, e o principal delles é o de accellarem a situação de homens do passado, cujas idéas foram condemnadas a não hoje inadmissíveis.

Mas quaes eram esses idéas? Quando tento recordar-me das conversas e das idéas trocadas com os meus panheiros de ha vinte e cinco annos, só encontro isso: um ideal de cultura, de saber, de crear as bases para um desenvolvimento intellectual e moral para o paiz e para a humanidade. Era esse o fundo real das mentalidades, e é, sem duvida, absurdo que se possa negar um estado do espirito tão nobre.

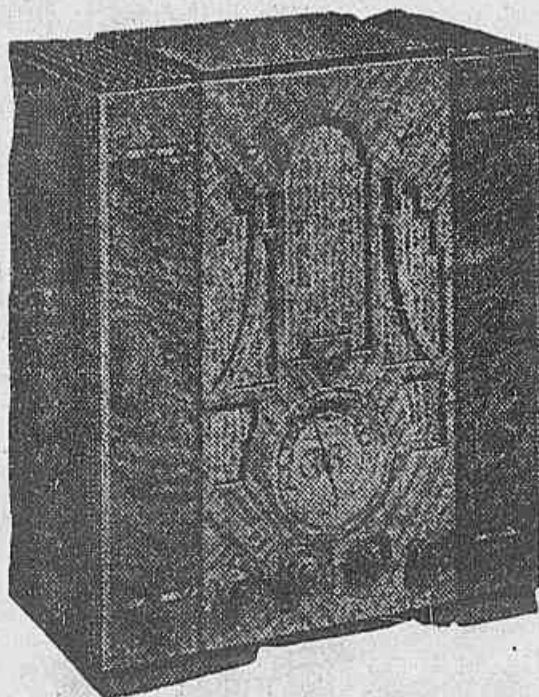
A acção real não correpondeu a isso? De quem a culpa?

De facto, os homens de minha geração tiveram sempre algum complexo que impediu a grande acção. Talvez a discórdancia entre os idéas e as concessões que a acção directa impõe, talvez um sentimento exagerado da elegancia e da esthetica das attitudes, fruto de uma cultura um tanto exclusivamente intellectual e moral, e que deante das brutalidades da vida constitua uma fonte de pessimismo e de retraimento. Dahi

(Continua na 2.ª pag.)

## RADIO ATWATER KENT

O radio da voz de ouro  
O radio de qualidade



MODELO 145 DE 5 VALVULAS PARA ONDAS CURTAS E LONGAS

A' VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS DO RAMO

DISTRIBUIDORES:

CASA MAYRINK VEIGA S. A.

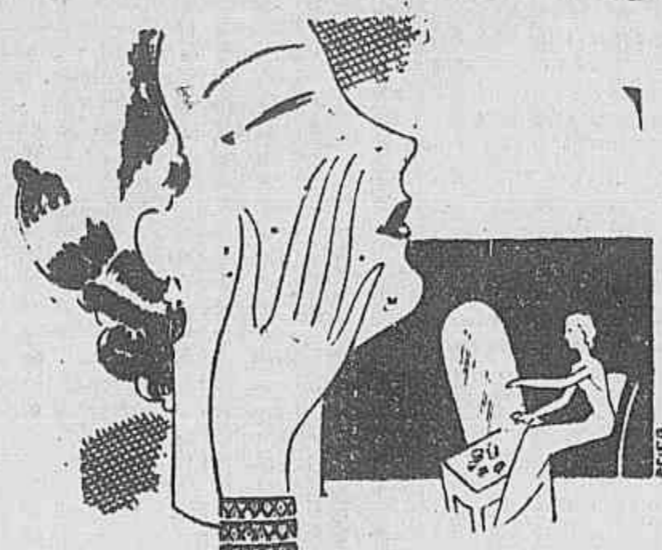
Rua Mayrink Veiga 21 — Rio de Janeiro

# A MULHER NO LAR

## UM DESFILE MAGNIFICO



Foi na ocasião da primeira viagem do "Normandia", a bordo do palácio flutuante, esse desfile magnífico... Pôde-se ver — um vestido em velludo vermelho, à esquerda, com uma grande capa de plumas rosadas e um "clip" de diamantes. Uma maravilha na capa de "renards argentés". Em terceiro lugar, um arrebataador vestido em "voile" rosa e setim, inteiramente guarnecido de "nervures". E por último, um vestido de "mousseline" branca, bordado de perolas cor de violeta.



Quando a PELLE  
é imperfeita.

NÃO HA MAQUILLAGE QUE A DISFARCE

Trate portanto, de melhorar a pelle. Isto é fácil, não toma tempo e custa pouco, graças ao ARISTOLINO. Pelos seus princípios antisépticos e curativos, o ARISTOLINO amacia a pelle, corrige a dilatação dos poros e faz desaparecer as manchas, cravos e espinhas que tanto a enfeiam. O ARISTOLINO é em forma líquida e agradável perfumeado, servindo para todos os fins a que se destina o sabonete comum e também como um remédio sempre eficaz para todas as afecções da pelle.

Muito bom para: Espinhas Caspas Anziduras Ferimentos  
Manchas-Banho Brutoejas Ciceiras e  
Cravos Barba Quedadurais Erupções

La 48 USOS DIFERENTES DO

ARISTOLINO

SABÃO LIQUIDO MEDICINAL

— PUBLICIDADE TENAX —

## GAÚCHO

Ací CARVALHO

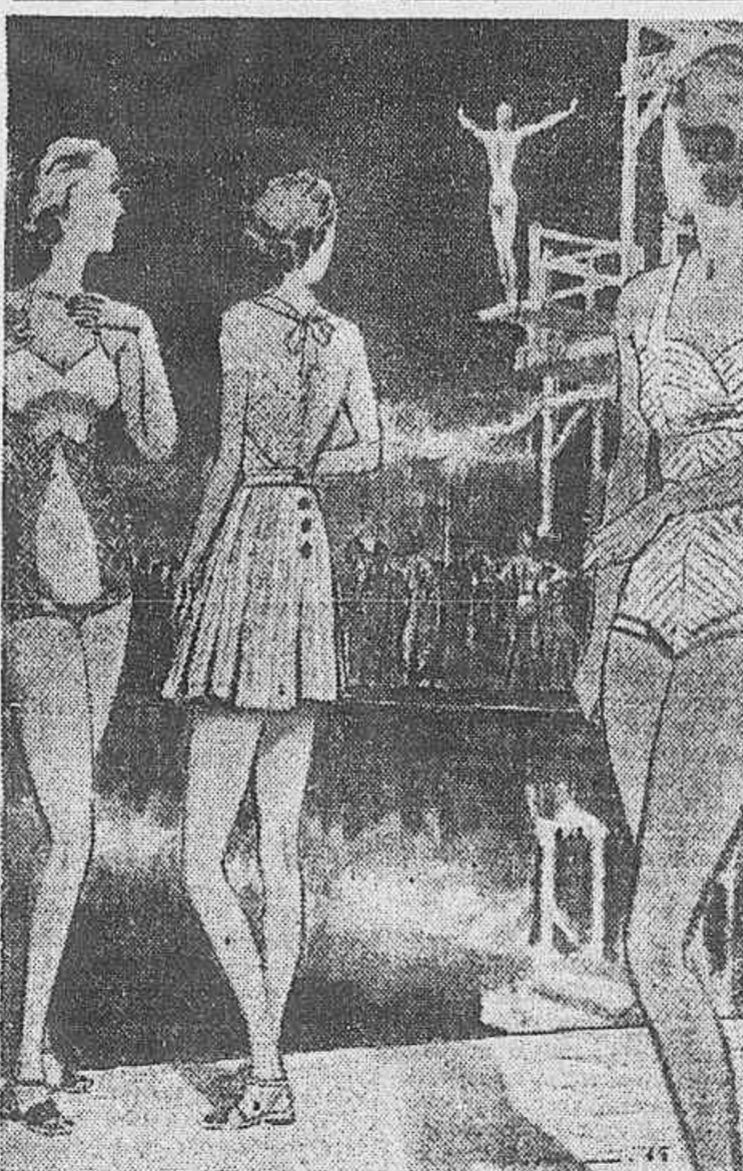
Gente forte na vida indomita do pampo.  
Em accôrde perfeito à natureza brava:  
A' força do pampiro, em a coxilha escampa,  
Nas galpadas, quando a lança entreverava...

Do Cid Campeador se diz a vossa estampa...  
Men Cid do Rio Grande! a vossa lida brava.  
A história do heroísmo honrando a vida e a campã,  
Desde a campanha pela integridade escrava.

De início fostes forte e a todo risco ajoito,  
Vosso valor se molda ao de Pinto Bandeira,  
O gaúcho maior do século dezoito!

Esplendorá por todo o sempre a vossa herança,  
Mas vossa força seja o verbo na fronteira  
Que supere na paz as conquistas da lança!

## PARA O BANHO



Modelos para o banho, em "tulle elastique" e "jersey d'albena", azul "nattier", um "short" em tecido especial, amarelo e branco e o último em tecido listado, de lá e seda branca.

THAMAR

GOTTAS

Para hygiene intima  
das senhoras

## "EN CROISIÈRE À RIO DE JANEIRO"



"Femina", no seu ultimo numero, apresenta estes dois modelos de Anny Blatt — duas jovens viajantes que do Velho Mundo vieram à America do Sul, esta America moça bonita... E estão no Brasil, naturalmente atraídas, como tantos viajantes, pela formosa Guanabara. Uma, traz um "ensemble" de "tricot" de seda, saia negra e pontos brancos, a outra um vestido em "tricot" de lá listado de verde.

## FAZ MUITO TEMPO

AGOSTO:  
11 — 1827, inauguração dos cursos jurídicos no Brasil — 1744, nasce no Porto, filho de pai português e mãe brasileira, Thomaz Antonio Gonzaga, o celebre cantor de Marília. — 1851, nasce no Rio Grande do Sul, Arthur de Oliveira.  
13 — 1811, nasce Domingos José Gonçalves de Magalhães, o cantor da "Confederação dos Tambores".  
15 — 1867, passagem de Curupaity, pela esquadra brasileira. — 1900, morre tragicamente Euclides da Cunha, o mestre dos "Sertões".  
16 — 1869, batulha do Barreiro. Paraguary. — 1900, morre o novelista romancista português Eça de Queiroz.  
17 — 1841, nasce Luiz Nicoláo Faquendo Varella, autor do "Cancionário do Calvário".



## NESSE ENLEVO...

Celeste DUTRA

(Para O JORNAL)

Nesse enlevo os dias vão passando. Todas as tardes arranco uma flor do meu jardim, para marcar os dias da nossa vida. Elas sorriem amareladas e secas, no amontoado das suas enlevoas. E outras flores, eu sei que devem vir... De noite conto as estrelas, na ronda luminosa dos seus olhos... Beijo sorrindo a areia luminosa, onde os seus pés pisaram. E os meus braços abertos, tentos de luz, recolhem a sombra do seu vulto, quando passa. Ando dentro da poeira doirada dos seus olhos... Mas se elle vem, tenho medo desse enlevo, que me embriga como um vinho capcioso e sorri calma para o calmo sorriso que elle traz. E fico tonta, dançando dentro da sua vida o balado fantástico das mariposas em torno de um bojo luminoso de faiança... E os dias vão passando. E a renda de Penelope se estende alva e constante, para o macio sonho dos meus dias...

## GOTTAS DAGUA

De CAMILLO

Entre dois corações, ha duas linguagens extremamente diversas. Perente à mulher transfigurarse e entendel-as.

O amor sem desconfiança, a esperança sem a duvida, dá um soco de espirito que não quadra a uma natureza irrequieta.

A linguagem do coração tem o seu progresso, com a linguagem das sciencias. Numa época sentimental, como a nossa, o vocabulário do poeta deve ser deste mundo o menos possível.

Um filho que faz chorar sua mãe, causa-lhe o pesar maior que lhe pô de causar, isto é, o pesar de ser mãe.

A vaidade é um adorno das almas distintas, quando se não vangloria em deslumbra a vaidade alheia.

A rhetorica é a arte de falar bem; mas os vícios são a arte de viver bem e alegremente.

Quem soffre muito, com raros intervallos de repouso, familiariza-se com a dor.

## Petroleo SOBERANA

Preparado científico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações.

## VOCÊ SABIA...

... que o "Paraíso Perdido" esse celebre poema christão, de Milton, pobre, esquecido e cego, foi escrito, deitado a sua mulher e a seus dois filhos?

... que a Heine, o famoso poeta de "Cancioneiro, Contos de Inverno", e outros e outros, se dá o título de Voltaire alienado?

... do sacrificio heroico de Irma Calixta, que, na Colonia da pequena ilha de Gulón, nas Philipinas, viveu entre leprosos 29 annos? e no fim desses annos regressou ao seu país livre do mal?

... que é possível aos humanos adaptarem-se a grandes elevações? Os pastores do Himalaya vivem a 15.000 de altura e no Tibet ha congregações religiosas cujos mosteiros estão a 16.000.



## DE MARK TWAIN

Elle recebeu uma carta de um illustrador que lhe perguntava se era bom para o cerebro comer peixe. O humorista, que em materia de classificação zoologica não era muito forte e para o qual todo o animal aquatico era peixe, respondeu: "O peixe, em razão do phosphoro que contém é muito aconselhavel para o cerebro, mas a julgar pelas suas composições, penso que com duas baletas o seu estylo melhora!"

## Precisa de Moveis?

Antes de V. Excia. fazer suas compras, compare os nossos preços, que são irrefragaveis. Confortaveis, verdadeiros modelos de bom gosto, reconhecidos em durabilidade e qualidade. Examine nossas exposições.

Não vacille; compre na

Casa A. F. COSTA — 27, ANDRADAS, 27 —

## UM PERFUME DO OUTRO MUNDO!



Usando Oleo ou Brilhantina

PHENOMENO

descubra sem recelo a sua cabeça no ônibus ou no bondel

Exmas.  
Senhoras  
preferiam  
na sua  
HYGIENE  
INTIMA

Patentex

ANTISEPTICO  
E PODEROSO  
PRESERVATIVO  
DAS INFECCOES

## PINTAR CABELLOS

80° COM  
TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da applicação.

2. 18 cores à vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabelos naturaes.

3. O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar loções perfumadas, brilhantina, tomar banho de mar que não altera a cor e enfim pôde ser ondulado com a ONDULAÇÃO PERMANENTE, o que é vedado ás pessoas que usam outras tinturas.

Maiores esclarecimentos encontrarão no livrinho A ARTE DE PINTAR CABELLOS, distribuido gratis no Rio, rua 7 de Setembro, 40 (sob): e em todas as perfumarias, farmacias e drogarias. Pedidos pelo correio, Caixa postal 1314, Rio.

## ESSENCIAS

Naturaes — Directamente das Usinas Grasse (France)  
VENDAS A VAREJO  
R. Senhor dos Passos, 29

## A' 1001 BOLSAS

Tinge carteiros, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita concertos e encomendas em carteiros para senhoras. Fabrica propria, rua Carlica, 40 Leila.

## APARELHOS DE ILLUMINACAO

CROMADOS

LOJA LISBOA

RUA SENADOR DANTAS N. 118-B

Telephone: 22-5054

FABRICACAO PROPRIA

## REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, modernas installações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3752

## MULHERES

### IMPERATRIZ EUGENIA

A sua historia foi romantica e tragica e a sua memoria soffreu, da historia, uma grande injustiça. Contam-se pelos dedos as guerras do segundo imperio — foram cinco, tres victoriosas. Duas de franco desastre. Seus historiadores só alludem à influencia da Imperatriz Eugenia ás guerras infelizes.

Maria Eugenia nasceu em Granada, a 5 de maio de 1825, de P. Cypriano de Gusman e Portocarrero, conde de Teba e de Montilla, marquez do Ardales, grande da Espanha, e de D. Maria Manuela de Kirkpatrick e Grivegate.

O nome de sua familia, pelo lado paterno, andou sempre ligado à historia de seu paiz. O espirito da joven Maria Eugenia formou-se em Paris, onde sua mãe parava ruzes que em Madrid, Londres, Granada. Formou-se o seu espirito na melhor, na mais illustre convivencia, entre o duque de La Rochefoucauld, Merimé, Stendhal...

Desde antes de ser proclamado imperador, Napoleão III sentia o fascínio da formosa andaluza e depois (já franca era a sua impressão que todos acreditavam que ella fosse em breve a favorita).

Mas o mundo viu que Maria Eugenia de Montijo era a noiva escolhida e no dia 30 de janeiro de 1854, o carro que servira para Napoleão e Josephina, conduziu a "Votada-Dama". Napoleão e Eugenia, para a cerimonia religiosa, com todo o esplendor da igreja, officiando o arcebispo de Paris, rodeado de cardeaes e prelados.

A imperatriz soube dar a corte um impulso para as artes e para as lettras, soube vestir de um esplendor novo, marcando por essa prosperidade o segundo imperio.

A victoria da Criméa, a da Italia, o attentado de Orsini, deram-lhe a admiracão do povo, que reparava em seu valor.

A guerra mexicana foi o principio da decadencia. E foi ali que começou a injusta historia, culhada da aventura infeliz. A politica de Napoleão III, para manter o equilibrio mundial, era a creação de um grande imperio latino sob o sceptro de Maximiliano da Austria, oppondo-se por elle á hegemonia dos Estados Unidos da America. Talvez Eugenia tenha visto com bons olhos o plano desse imperio de lingua hespanhola... Em muitos momentos graves arcos com responsabilidades que não eram suas. Como regente, viu, impotente, as derrota do exercito desorganizado. A batalha de Sedan, em 4 de setembro de 1870, onde Napoleão caiu prisioneiro.

ro, foi a origem da revolução que rompia no dia seguinte, derrubando o imperio. A regente respondeu aos que a aconselhavam a resistir pelas armas: "Não! Não quero, nem amar sangue". Acompanhada de sua dama, a senhora Le Breton, e de dois embaixadores, o principe de Metternich e o cavalheiro Negra, da Austria e Italia, dispoz-se a fugir, enquanto era tempo. E atravessando as salas do palácio, salu, sem perigo, pelo lado do Louvre, até a rua. Em frente à igreja de Saint Germain l'Auxerois, ficaram as duas, sozinhas, enquanto os diplomatas iam por uma enrruagem. E a espera foi longa, entre uma multidão hostil, ambas dissimulando as suas personalidades. Um modesto "fiacre" foi a salvacão de Eugenia, nesse abandono.

Depois, acolhida por um americano, conseguiu chegar a Deauville, numa viagem penosa, mal se alimentando enquanto mudavam os cavallos do carro de aluguel. De carro e de "yatch" Eugenia foi até Hasling e enfim a Chilhurst, destinada para sua moradia.

Foi ali que teve um gesto altivo patriótico. Foi assim: "O inimigo, conhecido a existencia de um accordo entre Napoleão III, Francisco José e Victor Emmanuel, no qual havia o compromisso de garantias a integridade da Franca. O Governo Provisorio mandou pedir à Eugenia que intervisse junto aos dois soberanos para que cumprissem o accordo contra as pretensões da Prussia. Pensando somente na Franca, Eugenia fez o pedido ao imperador austriaco e ao rei italiano, recordando-lhes o convenio. Embora a resposta fosse negativa — o accordo fora com o imperio, não fora com a revolução — o gesto de Eugenia ficou marcante.

Napoleão III morreu-lhe nos braços, após uma operação, ainda sob a acção do chloroformio. Então, dedicou-se toda ao filho, em estudos na Escola Militar de Wolwich, ao filho que, concluidos esses estudos, matava suas esperanças, partindo numa expedicao inglesa para as regiões africanas, surdo aos seus rogos maternos.

Um dia, da parte da rainha Victoria, Lord Sidney, levava a imperatriz Eugenia uma nova fulminante: — Morrerá-lhe o filho, o principe imperial da Franca, de modo glorioso e por uma causa estrangeira. Desde então, Eugenia foi uma peregrina errante. Primeiro fez a longa e penosa viagem ao sitio longinquo da Africa, no meio da selva, para a homenagem ao heroe querido, depois nunca mais parou, de um lado para outro, buscando serenidade, esquecimento talvez...

Um dia, numa dessas viagens, suas meditações cresceram de tristeza: Foi vital-a a bordo o imperador Guilherme II, neto daquelle rei da Prussia, causa de todas as suas desventuras.

Dizem que aos 90 annos deteve-se um momento em frente ao seu retrato no palacio de Versailles e recordando a sua perfeição physica, desde os pés pequeninos de andaluza, aos cabelos de ouro e olhos azues, virgineas, disse que o pintor não fora fiel: "Eu era mais linda..."

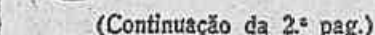
A formosa hespanhola da tela de Winterhalter, morreu velhinha, com 94 annos, a 11 de janeiro de 1920, tendo confessado aos seus intimos que fora muito feliz!

Na curva extrema esquecia todas as tragédias para recriar apenas — e era tudo — que fora "mais que rainha", como lhe prophetizara uma cigara, que fora rainha no amor, na belleza e no poder.

ALMAASUL



*O "Gangão do Império"*



a chaleira de ferro. E' a hora de mattear e soltar a lingua. Os carneiros que passaram pela fita da estrada deram tantas noticias... Estas que novidades!... O ultimo entrevero foi mesmo duro; ferro e facão rolando, choveu bala que não foi graça. Barbaridade! E o chumbo do governo não pôde com a gauchada valente. La fresca! ha que ver, porque essa gente não afrousa a cora-

Explicando a ascensão ao partido

ara, Silveira Martins, reportava  
ao seu discurso de 2 de outubro  
1877, quando afirmava que se  
esticasse entre nós o verdadeiro re-  
men constitucional, os ministerios  
iriam modificar-se no mesmo pa-  
ro, mas nunca se mudariam total-  
mente nos homens e na politica.  
o representava, a seu ver, uma  
missão de oplica para embuir o povo  
estraçalhar os partidos, permitindo  
um realce ou melhor des-

turasse as idéas do outro. Defen-

do a honestidade dos programas paridar os, e a o caso de um n'isterio conservador, em maioria, parlamento, que foi despedido o rei Leopoldo da Belgica, por e apresentou um programma li-

...al em contraste com a sua pri-  
vativa ideologia. Em caso idêntico,  
conta o exemplo de sir Robert Peel,  
mais leal, mais patriota, mais ho-  
m de Estado", que resignou vo-  
untariamente o poder, sugerindo

"Senhores ! exclamava então o orador : oO chefe do gabinete de Leopoldo I, verdadeiro typo de rei constitucional, apresentou-lhe um programa liberal. Se a nação ex-

gramma moral. Se a nação  
exigisse medidas, iria chamar para  
realizá-las aquelles que os susten-  
tam. Não havia de alirar em um  
"cortejo de chases" e pôr em perigo a  
anarchia que lhe cabia manter.

O sábio rei Leopoldo chamou Ro-

Seguindo esse nobre exemplo, o imperador andará a seu ver de um modo rigorosamente constitucional. O criará novidade; imitará simplesmente o caso do rei da Belgica,

pedindo o partido conservador, e tentara realizar a idéa dos seus versarios, chamando ao poder aqueles a quem competia a responsabilidade dessa meida do seu pa-político. (\*)

Assim entrava Gaspar Silveira Martins para o Ministerio da Fazenda, vivendo o seu velho desejo de ser ministro de Estado. Sorria, naturalmente, ao seu temperamento central, aquelle apparatus politico,

— "Oh! as minhas bellas apresentações do ministerio!"

...repente levantava-se um susur-  
...todos os olhos voltavam-se para  
...mente central, anagorica e minis-

Sentados todos, erguia-se um dos membros do gabinete anterior e ex-novo a razão da retirada; o presidente do Conselho erguia-se de-

defendia o programma. Um deputado da opposição pedia a palavra, achava mal dos dois ministerios, achava contradicções e obscuridade nas applicações e julgava o programma

Para Gaspar Silveira Martins, antigo namorado desse artifício da arte brasileira, o dia da apresentação do novo gabinete devia ter sido

A acção do tribuna no Ministerio  
Fazenda tem sido apreciada sob  
versos aspectos. A maioria dos  
contemporaneos christistas e histo-

temporários, entretanto, e ins-  
tadores limita-se a criticá-la, achando  
que a obra de Gaspar no exercí-  
o do cargo de ministro ficara in-  
titamente abaixo dos seus merí-  
os. Não realizou coisa alguma do  
e poderia realizar com o seu co-

...cedimento quasi enciclopédico. Por  
o, a sua actuação na pasta da  
zenda é considerada, geralmente,  
afina em relação às que-  
e o recomendavam para as  
ações.

Analisando a sua actuação no Gabinete de Janeiro de 78, escrevem o *Sis Brasil* que ninguém duvida que lhe estivessem destinadas mais elevadas funções na mesma direcção do país tão dançoso.

ma direção do país, obedecendo à  
tação monotona, movida ao arbi-  
o do paço imperial, e com a qual  
conseguiu um arremedo do regi-  
o parlamentar, fosse chamado ao  
verno. Foi chamado em 1878 e ó

bido que o tribuna riograndense, convidado para ministro da Fazenda, apenas poudo operar uma passagem rápida pelos conselhos do senado, regressando logo á opposição do partido perdido, evidentemente, se

o em gloria, ao menos em popula-  
dade". Refere o autor de "Dicta-  
do, Parlamentarismo e Democra-  
cia" que dez annos depois, em um  
momento de intima expansão, fazem-  
lhe sentir a inanidade de presta-

popular, em nosso paiz, o tribu-  
declarava que a questão da ele-  
bilidade do sacathollicos, e que se  
raçou para sair do governo, lhe  
pareceu como t-bon de salvação,  
ra não ser demittido a bem do

Silveira Martins na pasta da Fazenda, entendendo que elle sacrifi-

(\*) Discurso de 20 de janeiro de 1978.

Se não logrou realizar uma grande obra administrativa, porque o seu temperamento logo se chocou com as realidades que tinha em vista, a verdade é que Silveira Martins pôde manter no exercício do

go a sua personalidade, portan-  
se nelle como um magistrado.  
mesmo sem querer louvar a sua pas-  
gem pelos conselhos da corda, o  
ographo tem de reconhecer, atra-  
s de episodios que ficaram vivos

memoria de seus contemporaneos, conducta imparcial e o sentido do stica que marcaram o curto periodo de sua administração. Apontam-se os factos. No exercicio da advocacia no Rio Grande do

o tribuna pleiteara junto ao de-  
zado do Thesouro, na provincia,  
ronel Leopoldino Freitas, um des-  
cho favoravel a causa de certo  
nstituinte. Pouco tempo depois  
parecia o despacho contrario ao

reivindicaria o direito da parte.

Continúa en próximo domingo





Al Jolson e Ruby Keeler, em "Casino de Paris", da Warner-First

## Ruby e Al Jolson

UM ENLACE PARA EVITAR COMMENTARIOS..

De William FRENCH

Esta é a história de Able, Rosa da Irlanda, transformada para a realidade da vida. O romance amoroso mais discutido nos meios artísticos da América do Norte, a união matrimonial que teve maior número de interpretações.

Entre outras, a diferença de idade, raça e religião, a tendência natural de uma dançarina de voltar-se contra os laços do matrimônio, e as inúmeras relações juvenis da esposa — sem esquecer o ambiente arriscado da inveja profissional.

Ha quasi sete annos que os mal-dizentes deram inicio ás intrigas d'elles e agora o casal está realizando um novo film de amor! Voltando ao principio, Tudo começou quando Jolson foi a estação cumprimentar Fanny Brice, pela sua chegada á terra do cinema e fazer-lhe entrega da Chave Symbolica, da California, com as boas vindas do governador.

Porém, Fanny Brice não lhe deu tempo para desejar-lhe as boas vindas e foi logo perguntando:

— Que tal, se lhe apresentasse uma linda moça de Broadway? — respondeu Jolson, já interessado.

— E então — diz Al Jolson — vi uma menina pallida, com expressão de fadiga no rosto, com os olhos azues muito abertos, que pareciam perguntar-me uma porção de coisas importantes ao mesmo tempo. Interessee-me immediatamente.

— E casei-me com essa pequena! — Como? Ali mesmo, ao desembarcar?

Oh, não! Mas, quasi! Primeiro levei-a para jantar. Ella contou-me que estava trabalhando em Side-walk of New York e que tinha ido ao Theatro Loew, em Los Angeles, attendendo a um chamado urgente. Nesse tempo eu estava prestes a iniciar "The Singing Fool", mas restavam-me ainda alguns dias livres, que resolvi aproveitar fazendo de alguma coisa realmente util e agradável. Foi então, aos bastidores do Theatro Loew, para dizer a essa menina o quanto me interessava e como eu a julgava linda e boa. Depois perguntel se poderia acompanhar-me á sua residencia, porquella já estava comprometida. Consolet-me mandando-lhe umas flores e, depois, fui até San Francisco, onde ella deveria desempenhar seu proximo papel, com a mesma companhia theatraal. Depois ella voltou para Nova York e eu, logo que terminei "The Singing Fool", seguí-lhe as pegadas. Quando começamos a apparecer, juntos, em passeios, em Nova York, fervilharam os commentarios e, para evitá-los de uma vez por todas, decidimos procurar um juiz que nos casasse bem e depressa. Julgávamos, com isso, fechar a boca de todos os jornaes e principalmente da trepidante Rua Quarenta e Dois!

"Fugimos para Portchester, em New York, no dia 21 de setembro de 1928, dois dias depois da estreia de "The Singing Fool" em New York e casámo-nos tranquilamente. Comprámos passagem no "Olympic" e conseguimos chegar ao caes, sem que nos importunassem.

"Aquella viagem de nupcias jamais poderá ser esquecida. Ruby gostou mais da Inglaterra e Irlanda. Em Paris ficou como que fascinada diante do tumulto de Neapolio.



Robert Donnal, o novo e já victorioso artista do cinema americano, na sua caracterização de "O Conde de Monte Christo", que a United Artists apresenta com immenso successo

"Voltámos ao fim de quatro meses e vivemos felizes até agora.



Margaret Sullivan, em "A Boa Fada", da Universal

## A Boa Fada

UMA HISTORIA DE CINEMA QUE TERMINA REAL!

De Léo REISLER

Sinto não poder dar toda a apreciação que queria de "A Boa Fada", pois ri tanto que me é impossível descrever scenas. Para bem apreciar este film precisaria escrever pelo menos 12 paginas, taes as passagens em que Frank Morgan faz declarações de amor que são tão comicas, que é preciso descrever todos os gestos. Sendo assim terião que contar-se com uma sincera analyse de "A Boa Fada", que é um dos mais engraçados films que meus olhos viram e talvez não vão encontrar outro igual nesta temporada. Além disso é uma obra esplendida do grande dramaturgo n. 1 da Europa, Ferenc Molnar. A adaptação cinematographica é do celebre dramaturgo americano Preston Sturges.

Basado-se no enredo deste film, na vida de uma jovem chamada Luisa Ginglebushier (Margaret Sullivan), que foi criada num orphanato, Luisa acredita tudo e vai trabalhar ambiciosamente como indicadora de logares num cinema de luxo.

A intenção de espalhar felicidades é fixa em sua mente. No cinema ella conhece um "garçon" honesto que decide collocar-a sob sua protecção e que para fazel-a conhecer o mundo dá-lhe um convite para um baile no hotel em que trabalha. Abi ella vem a conhecer Frank Morgan, um bebado, que tem intenções (quando sua mente não vagueia), definitivamente desonrosas. Entre o attentado libidinoso de Frank Morgan que pretende vestir seus negros desejos em alta rhetorica e as repetidas interrupções do protector, o "garçon", a gama de emoções de A até Z.

As coisas assim avançam docemente, mas ainda ridicularizadas, até que é chegada a hora da heroína visitar o benfeitor-villão. Agora que elle não está embriagado, descobre que sua mente está cheia de nobres pensamentos. Elle deseja ouvir o barulho dos pezinhos infantis. Elle deseja estar sentado no caramanchão de sua residencia em mangas de camisa. Elle deseja casar-se com a orphã!

No meio disso, o "garçon" apaga as luzes e foge com a heroína, salvando-a sem que para tal fosse convidado. Nossa heroína está nos hombros do "garçon" como se fora um sacco de batatas. Na escuridão Frank Morgan tem uma formidável luta com a toalha de mesa antes de perseguir o raptor. A sua perseguição fica embaraçada devido á impossibilidade de fazer as curvas quando corre a toda velocidade.

Nesta barafunda de virtudes e de bens praticados, "A Boa Fada" faz alegre progresso e chega a um cyclonico fim.

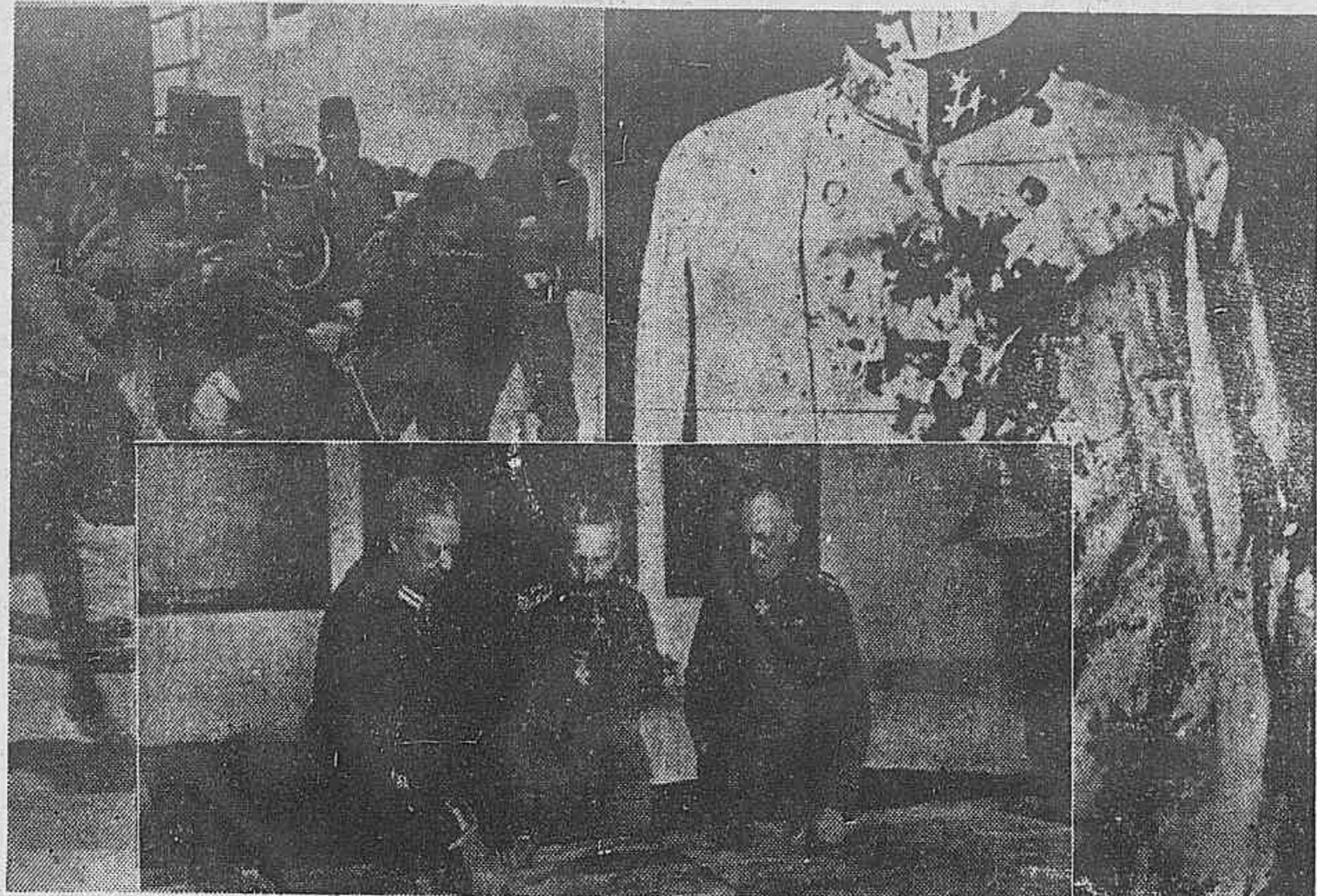
Raras vezes se juntou num film um elenco de tão bons comicos. Frank Morgan e sua comedia estão bem balanceados com a conscienciosa interpretação de Herbert Marshall que é o pobre advogado.

A interpretação neuroathetica de Reginald Owen é digna de nota.



Wallace Beery e Robert Young, em "Cadetes do Ar", film da Metro-Goldwyn-Mayer

## A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL



A Guerra Mundial nasceu de um assassinato. Por sua causa morreram milhões de pessoas e outros milhões ficaram inutilizados para sempre. Na nossa gravura vemos a blusa do archiduque assassinado em Serajevo e a prisão do assassino após ter committido o attentado que serviu de motivo para lançar quasi todos os paizes do globo em lufa. Mais abaixo, Ludendorff, Hindenburg e Guilherme II examinando os mapas das operações proximo á linha de frente

Cinema, o felicidade mais perfeito que o estudo dos arcanos e dos ritos occultistas já eraram, collocar diante dos nossos olhos a sua bola magica de crystal. O principe de Galles nos apparece de calças curtas, brincando com fuzis, Jorge V passa na

sua carruagem medieval, a caminho de Westminster, no dia da coroação. O Kaiser puzella pelas velhas cidades da Alemanha, sorridente e imperial, em pleno esplendor dos seus hirtos bigodes arianos. O Tsar, com toda a pompa theocratica da sua corte meio-europeia, meio-asitica, passa em revista um batalhão de cossacos. A abertura do canal de Kiel. A posse de Wilson. E, depois, o grande turbilhão, Paris e Berlim, nos dias incertos da mobilização. Os primeiros combates travados em tempo aberto dentro do classissimo napoleónico. Logo, as trincheiras, os cadáveres juncados á terra, os valles aereos. Os Zeppelin sobrevoando Londres. Guyerner. Richtlofen. D'Annunzio voltando de Pola. A batalha de Jutlandia. Os tanks. A

guerra submarina. Os Estados Unidos na guerra. Um pedaço de latão colorido e a "acolade" displicente pagando o braço e a tranquillidade perdidas para sempre. A revolução russa ululando pelas ruas de Petrograd, Lenine brincando com um gato ao lado da Krupskaja. O armistício, afinal.

Agora, a segunda parte, rapida. Mussolini á frente dos halilhas. Hitler com a mecha rebelde de cabelos caindo sobre os olhos que se inflamam de entusiasmo ao ouvir o "Horst Wessel". Tropas de novo. Canhões. Mascaras de gaz transformando a humanidade em habitante de um planeta fantastico.

E o film "A Primeira Guerra Mundial" termina, deixando-nos convictos de que a Fox colligindo esses

fragmentos de jornaes e de films dos archivos secretos dos exercitos, realizou um dos nossos mais desejados sonhos e fabricou um dos melhores espectaculos da temporada.

Piñeiro de Lenos

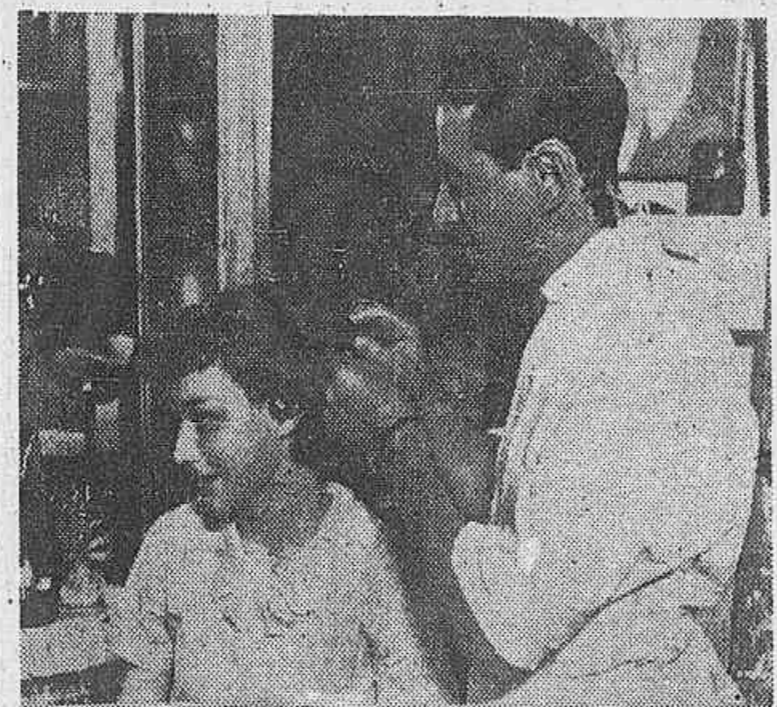
### "AMOR, MORTE E DIABO"

Um poeta criou o imaginativo sujeito deste espectacular film da Ufa. Chama-se elle Robert L. Stevenson, que durante muitos annos residiu numa ilha tropical, onde também delibrou sua vida. "Tutistala", que significa fantasista, era como o apellidavam os nativos. Nós conhecemos seus livros, seus escriptos, que falam de seu original dom do fabulista, do seu

certeiro olhar para tudo o que é aventureiro, do seu cultivado humor, que também resplandece neste film com suaves e graciosas luzes; do seu encanto e do sua natural inclinação para o fantastico. Kurt Heuser, cujos romances se distinguem pela densidade da atmosfera e pela fartura das cores, escreveu o libreto deste interessante film, que já se pode ler

## QUEM É ANN SHIRLEY

De Barui DALROS



Ann Shirley, a deliciosa interprete de "Venus em Flor", quando parava o seu novo penteado para apparecer neste film

Em abril de 1918, nasceu Dawn O'Day, em Nova York, rodeada de circunstancias um tanto estranhas. Tinha ella tres annos, quando começou a sustentar-se e á sua mãe, ganhando a vida como modelo de uma casa de roupas para crianças. A mãe, ante o exito da garota, deixou o pobre emprego que tinha e dedicou-se inteiramente ao tratamento della.

Pouco depois, Dawn estreou no cinema, ainda no film silencioso, em "Moonshine Valley". Decidiu-se então a mãe a levá-la para Hollywood, e na Mecca do cinema começou a verdadeira carreira da pequena, sempre laboriosa, carreira que culminou, agora, na sua interpretação famosa do papel principal do film

"Anne of Green Gables", produção da RKO-Radio, que tem a pequena estrela sob contracto, e que aqui conhecemos sob o titulo de "Venus em Flor".

Durante o trabalho nesse film, Dawn O'Day mudou definitivamente o seu nome, escolhendo o de "Anne Shirley", a protagonista do dito film. Para isto, ella teve de recorrer aos tribunales de Los Angeles, e a permissão foi concedida para uma mudança geral de nome. As bonecas constituem uma verdadeira paixão para esta rapariga de olhos castanhos. Ella as possui de todos os tamanhos e todas as qualidades, presentes de artistas e directores. Anne mede 1.37 metros de altura e pesa 45 kilos.



Bing Crosby e Joan Bennett, em "Mississippi"

## BING CROSBY

CARACTERISTICAS DO SEU NOVO FILM MUSICAL

De Aube COSVAR

A immortalidade das velhas balladas, das velhas romanzas classicas, não poderia apresentar testemunho mais alto e eloquente do que lhe offerecem os films que em breve verão no écran. Nestes tempos que correm de modernismos "à outrance", todos elles de vida ephemera e em perpetuo processo de renovação, dig-se-lha não haver lugar para canções compostas ha muitas gerações, ha muitos seculos. A verdade, entretanto, é que, tendo embora a seu soldo todos os compositores que illustraram "Tin Pan Alley" e as suas agencias, a industria cinematographica mais e mais está pendendo para as obras dos velhos mestres, as quaes apresentam com um realce novo e que muito reforça o condão emotivo que lhes emprestaram os génios.

A inovação está também affectando os "crooners", os tenorinos do cinema, para quem é uma nova aventura esta inesperada incursão pelos dominios da musica classica.

Assim, em "Mississippi", por exemplo, ressurge a velha ballada de Foster, nascida ha cincoenta annos, e que os americanos já mais deixaram de cantar. Queremos referir-nos a "Swanee River", a maviosa canção de dor e de saudade, que mesmo em

coitejo com a musica moderna de Lorenz Hart — Down by the River. Soon, It's Easy to Remember, etc. — não demerere no confronto.

Não osamos dizer que a interpretação dessa ballada acrescenta novos raios á aureola de popularidade do creador de "Please", mas affirmamos, sem temor de duvida, que a selecção de Tchaikowsky, por exemplo, a cargo de Joe Morrison, em "Lonec por TI", constituirá um dos "high-lights" do film e dará grande realce á acção daquelle joven artista.

Mae West, por sua parte, cedeu a essa tendencia nova, e não se que- rendo deixar eclipsar por Crosby, Morrison ou quaisquer outros dos que seguem a nova directriz, deu no mesmo sentido um passo superlativo, interpretando em "Uma Senhora da Alta Roda", inedita para o nosso publico, a famosa ária do 1.º acto de "Samsão e Dalila", a grande ária de amor que tem sacudido de emoção tantos e tantas gerações.

Os compositores modernos, famosos pela facilidade com que arrancam as suas canções ao piano quando a tal os move a fantasia, não estão porém de braços cruzados ante a nova feição musical do cinema. Ao contrario, desmancham-se em actividade, aprimorando-se na composição de obras leves, que contrabalançam a gravidade daquellas.

Os milhares de "fans" que constantemente insistem a omissão da musica classica, em que Hollywood incorre, na sua ansia de fazer as suas produções acompanharem, ou melhor, precederem, a vaga impetuosa do modernismo, não mais terão razão para se queixar.

Por outro lado, milhares e milhares de "fans" das gerações mais recentes, de quem são desconhecidos os vellos classicos, terão agora occasião de se familiarizarem com os monumentos impereciveis que nos legou o passado, sem que, por isso, entretanto, tenham de renunciar ás musicas modernas, tão do seu apreço.

E assim, mesmo no terreno musical, o cinema cumpre a sua finalida- de de agradar a uns e outros.

### TRINTA E TRES!

"O Invalido Poderoso" é a trigesima terceira novella de Zano Grey que a Paramount transporta ao cinema. Desta vez, foi "Golden Dreams" que forneceu o argumento em que se decalcou o film.

Nelson Eddy, o barytono que W. S. Van Dyke dirigiu em "Oh! Marietta"

## NELSON EDDY

O HOMEM MAIS INVEJADO DA ACTUALIDADE

Por Louise MORGAN

Não exaggero, tenho a certeza, afirmando que esse louro filho de

Providence, Rhode Island, é o homem mais invejado da actualidade. Tenho razões para isso e dellas posso fazer uma exposição rapida: Nelson Eddy era, apenas, ha quatro mezes, um admiravel cantor victorioso em algumas "tournees" de concertos: os applausos que recebia, aliás sempre numerosos, elle só os conseguia nas cidades em que surgisse, num palco, interpretando árias e canções. De um dia para outro, entretanto, sorriu-lhe a boa estrella, foi encarregado do primeiro papel masculino de um film que também nasceu sob boa estrella, a graças aos seus dotes physicos dignos dos dotes de sua sensibilidade, esse homem se tornou um idolo, o sonho dourado de milhões e milhões de mulheres. Bem vêem que não exaggero dizendo que Nelson Eddy é o homem mais invejado na actualidade, porque o facto de estar no écran de milhões e milhões de Evras, agora, assim, da noite para o dia, só pode constituir motivo de inveja — e das mais fortes — dos seus collegas de sexo...

E, qui, observo as coisas de cinema ha alguns annos, não tenho idea de ter visto uma victoria tão rapida nem tão deslumbradora: esse rapaz admiravel, cantor como os melhores, estrea nos studios da Metro, como se sabe, quasi dois annos, á espera de uma "chance"; não se revoltou, não gritou bem alto as suas condições de artista lyrico esportivo para um canto... Esperou, paciente, a sua hora. De repente, sou- to essa hora: "Naughty Marietta" de Jonette Mae Donald, para cantar a hora de Nelson Eddy. Buzeram- n'o em ensaios. Esperavam que o cantor venesse — mas não da forma fulminante com que o conseguiu. Mal o film foi visto em "preview" no "Chinese", numa das suas noites mais memoraveis, Nelson Eddy passou a fazer parte do maior numero de linhas das secções artisticas e cinematographicas dos jornaes e tomou de assalto pastinas e paginas de importantes magazines. Quando o film estreou em Nova York, em Washington, em Denver e em Nova Orleans, alvoragaram-se multidoes — e aos studios da Metro começaram a chegar avalanches de cartas. Nelson Eddy, Nelson Eddy, Nelson Eddy, Hollywood recebeu uma extraordinaria personalidade. Que cantor — e que homem! — exclamavam todos. E quantas confissões de amor exallado, mais expressivas que as recebidas por Clark Gable, recebeu e continua recebendo a louro cantor!

E' facil ver, portanto, porque o galã de "Oh, Marietta" é, hoje, o Adão numero 1 na galeria dos homens invejados...

### MARTHA EGGERTH

A Alliança Cinematographica Ltda., va, muito em breve, representar a querida "estrella" cantora num novo film que tomou o titulo de "Casta Diva".



Walter Connolly, o grande característico que será um dos motivos de interesse e agrado na película "Quando os Deuses Desfazem", a ser apresentada no Cinema Pathé Palace



Gertrude Michael e Paul Lukas, em "Prisioneiro de Deus", da Paramount

## A "LIBERDADE" QUE GIBI TOMOU...



# A PALESTRA DA SEMANA

O "EU" E O "NÓS"

A PALESTRA DA SEMANA passada, sobre o TU e o VOCÊ, le-nos a falar hoje a respeito do EU e o NÓS.

O que é que vocês sabem destes dois pronomes? Com toda acerteza sabem que EU é pronome da 1.ª pessoa do singular e representa A PESSOA QUE FALA, enquanto que o NÓS é pronome da 1.ª pessoa do plural e representa AS PESSOAS QUE FALAM.

Até aqui tudo é muito simples. Não há a menor dúvida. Acontece porém que na escripta, frequentemente, se emprega NÓS em lugar de EU. E' o que faz por exemplo Tio Haroldo nesta secção.

A explicação é a seguinte: Escrever EU FIZ, EU ACHO, EU DIGO, faz pensar que o escriptor procura dar muita importancia a si mesmo.

Críticos criticos da nossa lingua, ha tempos, disseram que isso era EGOMANIA, e lembraram que alguns CLASSICOS empregaram NÓS em lugar de EU.

Vocês sabem o que é um escriptor classico? E' um homem do passado que se tornou importante pelo primor da linguagem que empregou. O que elles escreveram é o mesmo que lei. Serve de modelo. Por isso, o emprego do pronome colectivo NÓS, claro ou occulto, foi logo accetito por um grande numero de pessoas, especialmente do Brasil.

No noticiario corrente dos jornaes os queridos sobrinhos verifi-que obriga o verbo no singular, usa-se NÓS.

O facto é igualmente de explicação simples: embora cada noticia seja escripta por um redactor, tenha o seu dono, todo o jornal é uma obra colectiva, de responsabilidade commum. Quando no curso dos commentarios não se diz O JORNAL, este matutino, etc., (o que obriga o verbo no singular), usa-se nós.

O emprego do NÓS exige porém um certo cuidado: Se elle representa uma COLLECTIVIDADE, o verbo vai para o plural, bem assim como qualquer adjectivo que se refira á dita collectividade. Se o NÓS representa apenas um individuo, o verbo vai para o plural, mas qualquer adjectivo fica no singular. Exemplo: NÃO SOMOS VAIDOSO; VIVEMOS SOZINHO, etc.

Isso é o que tinha a explicar hoje a vocês, o velho amigo que a todos abraça.

*Tio Haroldo*



## AS VISITAS



**Personagens:** Sra. Guedes, suas filhas A syde, de 11 annos e Lourdes, de 3; criada Maria; sra. Barbosa; suas filhas Lalia e Huri, de 11 e 10 annos.

**Scenario:** uma sala com excessivo numero de moveis e objectos de adorno em desordem.

Ao levantar a cortina, apparecem em scena a sra. Barbosa, que se deixa cair, fatigada, num divan, e sua filha Lalia, ambas vestidas em trajes caseiros.

Sra. Barbosa: — Minha filha, teu pae saiu?

Lalia: — Parece que não, mamãe: está lá no telhado e disse que não desceria enquanto a visita não for embora.

Sra. Barbosa: — Mas que podemos nós, fracas mulheres, fazer com tantos moveis, santo Deus? Vae chama-o.

Lalia: — E' inutil; papae disse que depois do trabalho que a senhora lhe deu esta manhã necessita de uma semana com tres domingos para descansar, e que, si continuarmos trocando os moveis de lugar, é melhor que se arranje como empregado um carregador ou se compre um guindaste.

(Do lado de fóra, Huri grita: Tres e cinco!)

Sra. Barbosa: — Ai, meu Deus! e ás cinco chegam ellas! E en estou sem mexer-me, como si fosse um lezma! E os moveis todos desarrumados!

Lalia: — Diremos ás visitas que acabamos de chegar de Caxambu, de uma estação de aguas qualquer!

Sra. Barbosa: — Para que nos perguntem si os moveis também foram veranear?

(Lá fóra Huri grita: Tres e dez!)

Al! Esse relógio não tem coração. E que pensarão de nós as visitas! Que somos umas desleixadas! Escuta, filha: essa mesa aqui é da Renascença, não é?

Lalia: — Não, mamãe; é Luiz XIV.

(Entra Huri)

Huri: — Tres e um quarto! Que se faz?

Sra. Barbosa: — E você que está ahí fazendo com as mãos na cintura? Ande, venha ajudar! Leve isto para ali. Ponha isto aqui. Assim. Arrumemos sala em estylo romano. Leve esta mesinha. Traga aquella jarra p'ra cima desta columna. Prompte. Chame a Barbara para nos ajudar. Tem tres cactus em cada janella e nenhum na mesa! Tira aquella dali e ponha aqui! Isto! Leve esta coisa p'ra lá!

(Lalia e Huri correm a mover os moveis. Na porta que se segue, as

tres, muito animadas, trocam os objectos sob as ordens da sra. Barbosa, que não faz outra coisa senão entrar e sair, inutilmente. Huri sae um instante e volta acompanhada da criada Barbara, que desde esse momento entra e sae levando e trazendo objectos. E a conversa prosegue, entusiasmada).

Huri: — Mas mamãe, que esse pessoal vem fazer aqui em casa?

Sra. Barbosa: — Por so-ci-a-bi-lida-de! Querem iniciar connosco o circulo de suas relações sociaes. Que coisa horrivel! Tire esta jarra dali! está parecendo caixa de defunto!

"Si nos desejamos dar-lhes a honra de os receber" — foi o que disseram pelo telephone. João Gueci Paul! Parece nome de banqueiro, ou gerente de estrada de ferro. Naquelle espaço pode se por um retrato grande. Será melhor pôr o quadro da vacca com os bezerinhos. Assim mesmo...

Barbara (que entra e sae sem cessar): — Vou e venho, venho e vou e venho, venho e vou e nunca sei aonde estou...

Huri: — Bem se vê que é uma gente de tratamento.

Barbara (em uma de suas idas e voltas: — Tratamento tenho eu; o burro do seu Maneco se desloca commigo).

Lalia: — Barbara! Barbara! Tu lhe pedi uma jarra e você me trouxe um baldel! Barbara, parei com você!...

Sra. Barbosa: — Menina: já lhe disse que não admitto essas expressões de engraxate aqui em casa.

Barbara: — O Lalia, aqui no baldel cabe mais agua e mais flores.

Huri: — Mamãe, e essas cortinas de missanga? Isto é do tempo de D. João Charuto. Não se usa mais.

Sra. Barbosa: — Não tem importancia. No tempo de D. João se fumava e hoje também se fuma.

Lalia: — Nós diremos ás visitas que é uma recordação de familia. Que é uma cortina nos legada pelos barbaes do tempo de Christo.

Barbara: — Barbaridade é que é isto.

Sra. Barbosa: — O que?

Barbara: — Nada, madame.

Sra. Barbosa: — Elles tem auto-movel?

Barbara: — Caminhão — madame — caminhão...

(Sua uma campanha)

As tres: — Ai! Ai! Ai! Estão ahí! E nós sem trocarmos de roupa. E a casa desarrumada!

A sra. Barbosa, (deixando-se cair desconcertada, num divan) — Barbara! Por favor! Pelo amor de Deus!

Distraia-se alguns minutos no saguão! Não as deixe entrar! (Reapparecem alvegoradas Lalia e Huri)

Lalia: — Era o despertador da minha (mostrando-o) Tome, Barbara, leve-o.

Barbara: — Mesmo se fossem ellas enquanto este braço tivesse vida e este ferro fosse de ferro ellas não entrariam. (Olhando o despertador) Ah! Tonto! Na hora que se precisa não tocas...

Huri: — De que nos safamos. Toca a arrumar de uma vez.

(O mesmo jogo; carregam os moveis de um lado para outro)

Sra. Barbosa: — Convm relações com familia tão distincta. Pulverizemos com Royal Brar?

Torna a tocar a campanha)

As tres: — Ai! Desta vez é certo! (Lalia e Huri saem correndo)

Sra. Barbosa (a Barbara) — Barbara! Barbara! Não, fique. Não! Vá! Diga-lhes... Não! Ponha primeiro em ordem isto!

(Sao agudissima; Barbara, devagar, alinha os moveis, numa fila)

Barbara: — Tanto tempo e não arrumaram nada. Agora sim! Está tudo direito. (Volve a tocar a campanha). Isto é que é esthetica (A campanha continua a tocar) Você está fóra da linha, cadeira. Isto é que se chama ordem. Só feita o tambor para que elles marcharem.

(Dirige um olhar para o lado da porta que se abre devagar. Apparecem a senhora Souza, acompanhada das filhas.) Entrem, entrem e esperem aqui um momento. Cuidado com essa jarra ahí em cima, menina. Afaste o braço desse leão de porcelana, minha senhora, que ella vale quanto pesa. As senhoras podem ver admirar, mas, façam o favor de não mexer em nada. Ver e não tocar. (Sae)

Alayde: — Oh! Que coisa bonita, isto aqui! Vamos ver se quebra. (pah.)

Lourdes: — Mamãe acho que nós erramos de porta. Entramos em casa de algum antiquario, ou leiloeiro.

Sra. Souza: — Cala a boca, menina. Isto é a ultima palavra em materia de arrumação de casa.

(Apparecem a sra. Barbosa e as filhas)

Lalia: — Muita honra.

Huri: — Muita honra.

Lourdes: — Muita honra.

Alayde: — Tres.

(Lalia e Huri olham os moveis alinhados e apola-se mutuamente para não cair)

Sra. Souza: — Dê-me licença que me apresente — Madame Alayde

(Continua na 4ª pagina)



## Caixa do correio

Adella Mazzes — Ubá, Minas — O desenho da casa estava muito bonito. Atrás todos os meninos do Collegio Brasileiro são muito caprichosos. Tanto a casa como o peixe serão publicados nuns dos proximos numeros.

Carlos Carelli Junior — Rio. — Tio Haroldo appreciou bastante seu novo desenho, que será publicado brevemente.

Cresna Oliveira — Niteroy. — Muito obrigadinho pelas suas apreciações do seu cartão de 23 do mez passado. O pessoal "do Tempo dos Affonso" fez uma barulhada tremenda, e para evitar maiores queixas os brasileiros resolveram calar-se. E o projecto não foi adiante. Appareceram pedidos de varios lados e Tio Haroldo, do mesmo modo que outros defensores da idea, resolveu suspender os commentarios. Um grande abraço para você.

Celeste — O "Supplemento Infantil" terá grande prazer em publicar sua colaboração. E' indispensavel porém que se trate de coisas suas, assignadas com nome completo. Nada de "testamentos". Você ainda está muito novinha para morrer.

Carmita Liberato — Rio. — Seu lindo conto está composto ha muito tempo. O paginador descuidou-se e dali a demora. Mas Tio Haroldo mandou um bilhetinho e hoje tudo deve sair a seu gosto.

Milton Rangel Pinheiro — Pedra de Guaratiba. — A anecdotica está aprovada. Você precisa porém fazer desenhos mais nitidos. No ultimo, por exemplo as casas do fundo, negras, atrapalham completamente as duas figuras do primeiro plano. Veja como fazem os desenhistas das grandes revistas. E não escreva sobre o desenho senão o seu nome "em letras pequenas". Tio Haroldo deseja vel-o progredindo.

Fernando Hippolito da Costa — Rio. — Tio Haroldo escolheu os dois desenhos mais bonitos, e já deu ordem para elles saírem com a maior urgencia.

Irene Guimarães — Cavour, E. do Rio. — Todos os desenhos estavam bons, mas como o espaço que temos é limitado, Tio Haroldo escolheu os dois melhores, que deverão apparecer dentro de um ou dois domingos.

Homero Bellato — Ponte Alta da Campanha, Minas — Parabens pelos desenhos. O amiguinho está trabalhando bem. Para a proxima vez cuide de fazer as legendas das historias em quadros todas do mesmo tamanho.

Naxiza Bonhid — Volta Grande, Minas — Tio Haroldo está zangadissimo, porque descobriu que você plagiou a historia "O Macaco e o Coelho", falta que também commetteu outra menina chamada Eunice Neves, colaboradora da pagina infantil do "Jornal do Brasil". Você com isto, perdeu uma boa parte da estima que lhe dedicava este velhote carca. Se quiser ser amiga de novo, tem de garantir que não faz mais tollices como esta. E' muito feio mandar trabalhos alheios com o proprio nome por baixo.

Maria Helena Cruz — Carangola, Minas. — Sua historiazinha estava muito encauto. Por isso sae ainda neste numero.

Waldemar Vidinha — Rio. — Muito apreciado pelos recortes. Propriamente não houve plagio; apenas reprodução do mesmo assumpto, aliás já escripto por muitos outros meninos. E' preciso ser sempre indulgente com a petizada. Não obstante, Tio Haroldo dá um aviso á pessoa interessada. "Na pescaria" sae neste mesmo numero.

José Samarini — São Geraldo, Minas. — Seu pequeno conto recebeu algumas pequenas modificações e deve sair neste mesmo numero. Os dois desenhos foram também aprovados.

Elza Bechepeche e Mary Paulo, Recife — Providencia, Minas — Os dois queridos sobrinhos deram muito prazer ao "Supplemento" com as suas historias que mandaram.

Lytho Tavares do Campo — Tres Corações, Minas — Os desenhos enviados pelo intelligente amiguinho e demais collegas serão todos publicados, e com isto até o "Supplemento Infantil", se sentirá muito orgulhoso. Vocês são esforçados e merecem melhor acolhimento.

X. de Carvalho — Rio. — "O Jahú" não precisou de nenhuma emenda. Você escreveu muito bem. Aqui estamos, sempre ás suas ordens.

Cosarino de Paiva Rodrigues — Conceição da Pedra, Minas. — Você faz mesmo questão daquelle pedido? Então envie seu endereço completo para que este velhote carca possa attendê-lo.

Maria de Lourdes Silveira Sannotti — Miracema, E. do Rio. — Tanto o seu desenho como os dos maninhos estavam bons e vão apparecer no nosso jornalzinho.

Divya e Nilza Siqueira, Sete e Helio Moura dos Santos, Rio. — Gisella, Adalberto e Alberto Café, Sabinopolis, Minas. — Dario e Moyses Barquette, Andradina, Minas — Maria da Conceição Costa Gomes, Fazenda do Paraíso, Minas — Os trabalhos dos queridos sobrinhos foram aprovados e começarão a ser publicados no proximo domingo.

Lea Soares Ferreira — Rodeado, Minas. — O desenho sae hoje, na pagina "Coisas das Crianças". O problema cruzado estava optimo, mas infelizmente nós não publicamos presentemente trabalhos desta especie.

José Geraldo Dias — Rio. — Tio Haroldo faz questão de publicar os seus trabalhos, mas é preciso fazer os traços bem fortes, as letras nitidas. Nada mais de 5 quadros em cada historia.

Veja se você gosta da sedução que este velhote carca faz na historia do avião.

TIO HAROLDO

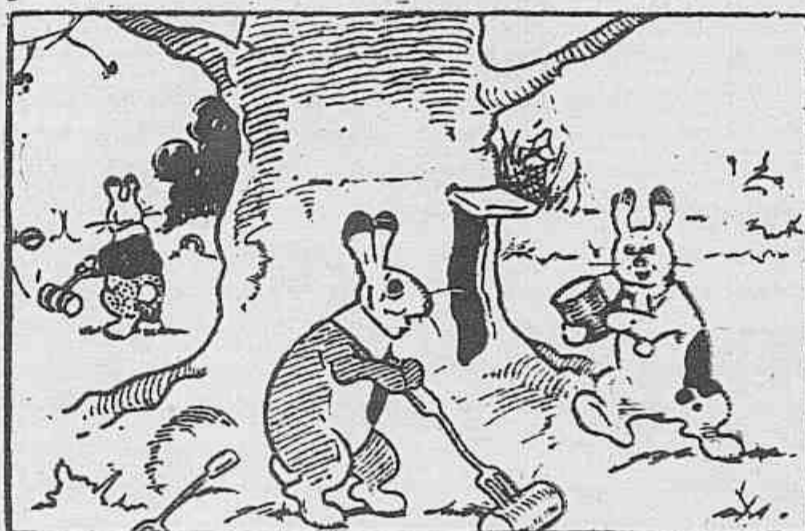
O homem que pretende exercer uma influencia irresistivel sobre os outros homens, soffre fatalmente a influencia dos que julga dominar — RENAN.

# Os dois coelhinhos

## PARTIDA DE "CRICKET"



1 — "Cinzento" e "Pintado" iam conversando sobre os inconvenientes das pessoas que passam o tempo sem ter o que fazer, quando encontraram o "Negrinho", um coelhinho rico, jogando "cricket" sozinho.



2 — "Negrinho" era um bichinho muito orgulhoso e dissimulado, e disse que não convidava os dois amigos para brincar com ele porque só tinha um malhete. "Pintado" e "Cinzento" não se apertaram, porém, por...



3 — ...pouca coisa. Foram à casa deles, e ali fabricaram malhetes com dois garfos e duas rolinhas de cortiça. E "Negrinho" só teve de admitir os na brincadeira, como castigo da sua falta de sinceridade.

## VIDA DE CAMPO

Nelson Quaresma LOPES

Conheço bom viver no campo! Respira-se fresco e puro ar, anda-se a cavalo, goza-se de uma alimentação farta...

Melhores ainda, são as cenas que nos oferece a Natureza, quadros belíssimos: ao despertar da aurora, dirigem-se os campoleiros para as suas lavouas, entoando canções alegres, como um hino ao trabalho.

Os animais, impaciente, esperam a hora da entrega de suas rações, fazendo alguma medonha. Alegando as campainhas, cruzam os ares as aves, desprendendo de seus peitos lindos trindades.

Pastando silenciosamente, vêm-se aqui e ali numerosos gados.

Chegado o crepúsculo vespertino, recolhem os pastores os seus rebanhos, enquanto que outros, ao bater da secular Ave-Maria, abandonam seus postos afim de dirigirem fervorosas preces à Virgem.

À noite, finalmente, reina intenso silêncio nas campainhas, quebrado, de quando em vez, pelo monótono coaxar das rãs, pelo "bater de latas" dos sapos, ou o silvo agudo de algumas longinquas serpentes.

A lua, satellite tão bondoso para camponeses, lança sobre os campos um resplendor, sua resplandecente luz. De madrugada, cobrem-se as árvores, os arbustos ou as plantinhas, de orvalho, que mais parecem brilhantes pequeninos.

E assim quotidianamente nos deli-

## O MENINO CASTIGADO

ARTHUR P. DE ANDRADE (11 annos)

Joãozinho era um menino que não gostava de ver os passarinhos quietos nos ramos, pois era muito mau. Vivia jogando pedras nos pobres passarinhos que depois saíam voando tristes, procurando um lugar onde pudessem viver mais sossegados.

Um dia estava Joãozinho brincando debaixo de uma laranjeira, quando chegou para cima e viu num galho, um ninho de tico-tico. Mais que depressa, foi logo atirando pedras no colchadinho. Nisto desceu uma grande agulha que carregou o menino no bico, para longe, muito longe de sua casa para nunca mais voltar. E' assim que acontece com todos os meninos maus. Deus castigou-o logo.

Ubá — Minas.

As naturezas brandas possuem muita vez uma energia simples e firme — J. FUSCO.

ela a Natureza, com tão bellos espectáculos, que somente ella nos pode dar...

Riochuela — Rio.

# UM SUSTO

Homero BELLATO



1 — O leitão Barriguinha viu, no barranco, uma cobrinha e quiz pregar-lhe uma peça.



2 — E puxando do bolso uma faca, deu-lhe uma espetada, esperando gozar o effeito.



3 — A "cobrinha," porém, era o rabo de uma onça, que quasi comeu o Barriguinha.

## NO TEMPO DA COLHEITA

Maria da Conceição Cotta Gomes — (10 annos) — Ponte-Nova —

Minha fazenda é sempre alegre; é um paraíso como é chamada. Mas o tempo que eu mais aprecio é o tempo da colheita do café, por ser a época mais movimentada do anno. Desde manhã, cedo ainda, se vão passar dezenas de homens, mulheres e crianças com palanques, uns; outros com cestas emrredadas à cintura ou ao pescoço, falando, cantando, assovlando... todos se encaminham para a lavoura onde passarão o dia inteiro a colher o café, esteja o dia quente ou frio.

O espectáculo da tarde não é menos bonito. É a volta da lavoura.

E' a hora em que as mães se encontram com as filhinas que em casa as esperam impacientes e muitas choramingando de fome para com ellas passarem a tarde e a noite e juntas agradecerem a Deus a bondade de lhes ter dado um meio de ganhar o sustento e repetirem juntas: "O pio de cada dia nos dá o pão de cada dia..." e adormecerem contentes, sonhando para no dia seguinte continuarem o trabalho interrompido pela noite. Fazenda do Parinho — Minas.

## O JAHU'

Acompanhado de meus paes, fui a S. Paulo.

No domingo, fomos visitar o Museu do Ypiranga, no bairro do mesmo nome. Percorremos muitas salas do Museu, passeamos pelo grande e bello jardim que o circunda, e depois fomos ao parque ainda em construção.

O sol forte daquelle tarde, mal podia escapar-se pelo bambual que marginava o caminho que nos levava onde estava o Jahu'. Num terreno cercado por bambus e arvores frondosas, havia grande numero de cascas antigas e curiosas: molinos, pilões, engenhos, um esqueleto de baleia, e num canto, cercado por um quadrado de ripas, o grande e glorioso hydro-avião brasileiro. Ao redor do gradil, dezenas de pessoas curiosas, faziam perguntas, louvavam a bravura de Ribeiro de Barros, engrandeciam o aparelho, rodeavam-no e observavam todas as partes interessantes daquelle grandioso avião. As grandes asas vermelhas, os potentes motores cilíndricos, a elice e as duas barquinhas, com uma fileira de lanellinhas redondas e um quebrado que deixava ver o seu interior.

Ao retirarmos, tinha hem gravado na memoria, a figura daquelle avião que a hem poucos annos, tinha deixado o céu azul do Atlantico, trazendo glórias e elevando hem alto o nome da nossa aviação nacional.

X. de Carvalho — Rio.

## AS ESTRELLAS

A' hora a que as crianças adormecem, pela concha do céu macio e branco, palpitando, as estrellas apparecem. E semelham, no céu limpo e lindo, pressas no ar e rebrilhando acesas, pingos de lume n'agua refulgindo. E recolhem as aves, escondendo na sua cabecinha fatigada, cansada de ser livre, e já pendendo.

Dormem todos o mesmo sonho brando; Sonham todos o mesmo sonho lindo; todos sorrindo e doces respirando.

Mas as estrellas pelos céos suaves, acendem nos seus olhos o cuidado; vigiam, pra que seja descansado o sonho das crianças e das aves...

Alfonso Lopes Viôta.

## MANHÃ DE SOL

Yone da Silva TEIXEIRA (11 annos)

AO TIO HAROLDO

Domingo, Manhã radiante. O astro rei com os seus raios benéficos inunda a terra. Tive vontade de passear. Consultei as horas. Eram 8 horas da manhã. Foi ao encontro do meu pae que se levanta sempre cedo.

Convidei-o a passear e pedi-lhe que fizesse a favor de escolher o lugar em que iremos. Meu pae exclamou: Iremos ao Pão d'Assucar. Não senhor, disse-lhe, eu escolho outro. Alto da Boa Vista. Muito bem, meu pae, optamos. Tomamos o bonde rumo ao Alto. Saímos num jardim, dirigimo-nos à pé, à Cascatinha. Apretei muito o passeio, recebi o ar puro da floresta, admirei aquellas grandes árvores que são tão benéficas e que enchebam aquelle recanto lido de nosso querido Brasil.

Ao querido tio Haroldo que estimo de coração. Receba desta crêminha. A mais viva saudação.

Nio, 24-7-1935. Estão de Sã — Districto Federal.

## O MACACO E O COELHO

José Grossi FILHO (9 annos)

Uma vez o macaco convidou o coelho para jantar em sua casa. O coelho estava doente e não poudo ir. O macaco ficou muito triste porque o seu amigo não foi. Um dia o macaco convidou o coelho para fazer um poyo perto de sua casa.

O coelho combinou com a raposa para fazer um meio ao macaco. O macaco porém, era esperto, soubo da combinação dos dois e resolveu lograr os companheiros, em vez de ser logrado.

Assim, marcou a hora para ir encontrar-os, mas não foi. Trepon num coqueiro carregado de frutos, e ficou quieto, esperando passarem para o poyo os dois companheiros.

Dahi á pouco, vinham elles passando. O macaco, então apanhando uns cocos foi logo atirando perto dos dois companheiros, que saíram correndo, assustados, imaginando que era uma chuva de pedras.

O feitiço virou contra o feitiço. Collegio Brasileiro, Ubá — Minas.

# Uma evasão original



1 — "Mister" John, um audacioso explorador, tinha desaparecido um bello dia, quando cavava laços. Todos o suppunham morto, de maneira que foi uma grande euforia no acampamento, quando duas semanas mais tarde elle reapareceu, são e salvo.



2 — Todos quizeram saber o que havia acontecido. E "Mister" John, contou então: "Dois dias depois da minha partida, estava eu preparando o almoço, á sombra de uma palmeira, quando vi surgir na minha frente um grupo numeroso de selvagens.



3 — Foi aprisionado, mas não fui comido, porque a tribo em cujas mãos eu caíra não era de antropophagos. Pelo contrario, possuía uma certa civilização, tanto assim que apenas me levou para uma pequena ilha situada no meio de um rio, onde fui...



4 — ... encerrado numa prisão, com grades de ferro. Comecei a pensar num processo de evasão, muito embora não alimentasse a esperança de qualquer socorro estranho. Não perdi a calma. Vocês comprehendem: um inglez tem sempre calma...



5 — E tive a genial idéa: fiz uma linha de pescar com as cordões das minhas botas, um anzol com o colchete da cintura, e uma iaca com as minhas meias sujas. O rio passava bem por baixo da janella da prisão, ou ouvis o rumor das aguas.



6 — Não esperai mais da que meia hora: um peixe fingo o anzol. Puxei a linha. Era um capadarte. Servi-me da sua terrível arma para arrastar as barras da prisão, e fugi, descendo pela propria linha de pescar. Apanhei uma piroga... e aqui estou...



# O segredo de Barn

Lehan PIQUIER

(Tradução de Sebastião de SOUZA)

**C**ACADOR de pelles no extremo norte canadense, Lucien Baru, de origem francesa era famoso por sua habilidade e coragem. Com 20 anos, apenas, sem família tornara-se um dos mais rudes caçadores da região. Depois que se estabeleceu na "terra gelada", seus lucros haviam aumentado consideravelmente, pois invejável era o número de animais vítimas da certeza quasi infalível do seu laço.

Contava porém, com a amizade de todos os companheiros. Não existiam invejosos entre os verdadeiros caçadores. Cada um caça no território a que tem direito, respeitando religiosamente os limites dos que pertencem aos vizinhos.

— Dois anos ainda nesse deserto gelado, — meditava Lucien, contemplando as pelles penduradas nas paredes da cabana, — e então poderei regressar à França com uma pequena fortuna!

Um estalo de chicote e o ladrar de cães fatigados vieram, despertando o alheamento das reflexões. Levantou-se rapidamente e olhou para fora. Um tremó avançava lentamente na direção da cabana.

O caçador saiu precipitadamente. Era uma visita em tão desoladas paragens; a presença de alguém constituía um verdadeiro acontecimento.

O tremó deslizou até perto da porta; desceu um homem aparentando 30 anos de idade e, todo envolvido em grossas e confortáveis pelles.

— Tempo horrível, o od' oeste! O frio daqui é seco e mais tolerável... Bom dia, Lucien Baru! Alegro-me bastante por ter conseguido encontrá-lo!

— O senhor sabe o meu nome? — perguntou Lucien admirado. — É de estranhar porque me é inteiramente desconhecido! Mas seja bem-vindo. Vou ajudá-lo a soltar os cães.

Desatrelados os animais abrigaram-nos cuidadosamente dos rigores do gelo e entraram.

— O chá está quente e pronto!

o almoço, — declarou Lucien apontando um banguinho ao hospede: — aproxime-se da mesa e alimente-se para reparar a fadiga da viagem. E me dirá então a que feliz acaso devo eu a honra da sua visita.

— Feliz acaso? — sorriu o desconhecido sentando-se à mesa. — Não é bem isto, meu amigo. Venho apenas para caçar!

— Ah! O senhor também pretende fazer animais de pelles valiosas? Deve então demorar-se poucos dias aqui. Estamos em plena estação de caça e o senhor terá de percorrer ainda muitas milhas antes de encontrar um território livre...

— Um território livre? Não compreendo.

— Sim. Uma superfície a que todo o caçador tem direito para atirar seu laço. Cinco milhas quadradas mais ou menos.

— Arre! Cinco milhas quadradas para um só homem. É bastante...

— Lei é lei, meu amigo. Todos nós devemos cumprir-a para que possamos fazer respeitar os nossos direitos.

— Concorde. Onde está porém escripta esta lei? Tenho autorização para caçar no norte e... o norte é de todos, por que não pertence a ninguém!...

— Acha?

— Naturalmente que sim!...

— Saiba que existem leis escriptas e leis estabelecidas pelo uso. Uma tradição de mais de um século determina que todo o caçador desta região só poderá caçar numa superfície de cinco milhas, que não poderá ser explorada por nenhum de seus companheiros. É bem simples e muito justo, não concorda?

— Isto é pura fantasia, Lucien Baru, não me poderei conformar!

— Não de obrigá-lo! — acrescentou Baru, que já começava a perder a paciência. Logo se conteve. E aparentemente um tom de completa indiferença, continuou:

— Poderia dizer-me, senhor, quais as suas intenções e a quem tenho eu a honra de dirigir-me?

— Meu nome, — sorriu o teimoso

hospede, — quasi nada lhe adeantar; chamo-me Larch e venho do oeste. Quanto às minhas intenções, são bem modestas: caçar onde bem me parecer!

— Espero que não será no território que me pertence...

— Mas afinal, Lucien Baru, o que significa "meu território"? Seria preferível que não fosse a tal superfície de cinco milhas quadradas porque, desde já, previno-lhe que não poderei satisfazer uma tão louca pretensão!

Baru empallideceu, levantou-se de um salto e fitando o imprudente Larch, exclamou:

— A pessoa de um hospede é sagrada! A "lei moral" que todos nós respeitamos aqui, me impede que o obrigue a sair violentamente desta cabana onde o agasalhei, como um amigo; não poderei tratá-lo como a um inimigo! Mas escute, senhor insolente: saberei defender os meus direitos!

— Pretenderá, por acaso, presentear-me com um tiro de fuzil?

— Se o encontrar caçando no meu território não respondo pela sua vida!

— O senhor não ousaria... No entanto como bom amigo, eu lhe faço uma proposta...

— Uma proposta? A mim? Estou curioso.

— Nada mais simples: associem-nos! Reconheço ser esta região esplendida para a caça. O senhor mesmo, Lucien Baru, obteve o ano passado lucros apreciáveis e eu desejo compartilhar dos que irá obter agora. Offereço-lhe os meus serviços como caçador experimentado. Optimo, não lhe parece? Se não aceitar, caçarei por minha conta e onde bem entender...

— Nem mais uma palavra, — gritou Baru energicamente. — Vá-se embora quanto antes para não me obrigar a fazer-lhe o que eu não devo, em minha casa!

— Está bem! — respondeu Larch, erguendo-se da mesa. Lamento bastante não nos termos compreendendo. Vocês, caçadores da neve, têm certos costumes que não posso admitir!

E atrelando os cães, elle partiu rapidamente.

Baru, vendo o tremó sumir-se na direção do norte, resmungava:

— Mão signal, este. Não me lembro de ter visto por aqui um tipo semelhante. Mas não o aconselho a aproximar-se da minha casa porque então, palavra de Lucien Baru, elle me pagará, e bem caro!...

...

Vários dias correram na costureira monotonia da vida na "terra gelada".

Uma tarde, porém, Lucien Baru percebeu distintamente que Larch lançara um animal a uns 500 metros de distancia.

— E' demais, isto, — murmurou o jovem caçador, num estremecimento

...

## O BALÃO DE JOÃOZINHO

Na porta da sua palhoça Joãozinho scismava. Como faria então?

Todos os meninos do morro, tinham combinado fazerem cada qual o seu balão para saltarem no dia de S. Pedro, e no espaço, uns confundindo-se com outros, homenagearem o querido porteiro do céu. E enquanto outros gurus armavam os seus balões ajudados por finíssimos e multicolores papéis, elle pensava... Sim; pensava como arranjaria também daquelle papel se elle não possuía um nickell sequer para comprá-lo.

E elle pensava mais e mais. Subito um clarão illuminou a sua face negra; os seus olhos pareciam duas lanternas acesas naquella instante. Como elle estava contente. Também elle faria o seu balão! Um balão grande e bonito, um balão de papel grosso, um balão feito em jornal. Não seria tão lindo nem colorido como os demais, porém levaria no bojo o seu coração pequeno onde continha um grande amor pelo querido Santo.

E' noite! No céu confundem-se o brilho prateado das estrelas com os claros dourados dos balões. No morro tudo é alegria. Aquella gente pobre e humilde esquecia as suas maguas e tristezas para render homenagem a S. Pedro. A guryzada numa gritaria imensa, preparava a fogueira donde deveria erguer-se cada balão. Joãozinho também tinha o "seu balão", também elle estava contente! Iam começar a subir. O primeiro balão ergueu-se cambaleando e no meio da gritaria da petizada e das lagrimas de seu dono elle queimou-se. E assim foram todos; quando não queimavam ainda em preparativos, elles ardiam no espaço. Joãozinho, deante disso, desilludiu-se. Se aquelles balões grandes e bonitos não subiam, que seria do seu?!

Emfim, quem sabe?... Foi buscalo; quando voltou, a garotada olhou o balão de jornal do crioulinho e todos fizeram um ar de desprezo. Abrem-se os gomos; enchem o balão; acendem a bucha, e cil-o que sobe triunfante, no meio de vivas e palmas, levando para S. Pedro o pequeno coração e a fé ardente do pobre Joãozinho. Cá de baixo elle enxugava uma lagrima de alegria que teimava em cair.

Não — Corinha Liberto.

de indignação. E, regressando à cabana, preparou o fuzil.

A insolencia é, muitas vezes, maior do que toda a condescendencia possivel. Este desconhecido não mereceria, por certo, a minima piedade. Não, elle precisava ser castigado. E, no entanto, Barn, que empunhara o fuzil, não se decidia a atirar. O dedo, apoiado sobre o gatilho, não tinha forças para commetter uma covardia!

E' que Lucien Baru comprehendia, nesta indecisão tremenda, ser sagrada a vida humana. Não compete a um homem tirar a vida de outro, mesmo que seja um criminoso. E que lhe fizera de mais o imprudente Larch? Valeria a pena trocar a morte irreparavel de um animal que por uma simples convenção lhe pertencia, pela vida sempre preciosa de um homem, embora admitindo a hypothese de que fosse este um inimigo?

Gostas de suor escorriam-lhe pela fronte gelada. Tremiam-lhe os dedos inexplicavelmente.

— "Descobrirei um outro castigo", — decidiu elle. E abaixando a arma, venceu o braço pela razão

...

de raciocínio que lhe abaixara a cabeça, voltou para casa.

...

Semanas se passaram, reproduzindo-se diariamente a ousadia perigosa de Larch e o apparente descaço de Barn.

Uma manhã parou um tremó em frente à cabana; eram Jerh e Flat, dois caçadores amigos que vinham visitá-lo.

Aquecidos ao fogão, Jerh, o mais velho, explicou por que tinham vindo:

— Você já sabe que um recém-chegado está caçando no seu território?

— Sei, — responderam Barn. E explicou depois o que havia acontecido.

Jerh e Flat entreolharam-se indignados:

— No grande Norte, agtencion Flat, estes negocios resolvem-se muito facilmente... Lei é lei!...

— Se você precisar de alguma ajuda... insinuou Jerh. Aquel estamos para o que der e vier!

— E' preciso castigar o bandido!

— E é para isso que estamos chegando!...

Barn, imperturbavel, pediu para falar. Depois cochichou alguma coisa aos ouvidos dos companheiros. Sua voz tornara-se imperceptivel, como se temesse que fosse descoberto pela indiscreção de estranhos o plano que expunha.

Os amigos pareciam concordar, pois que Flat, approvando com a cabeça, murmurava:

— Se fosse possivel... seria melhor. A idea é boa, não resta duvida...

Jerh, porém, tentava ainda uma opposição:

— Uma bala no craneo seria muito melhor! Este Larch não passa de um ladrão! Violou a lei do grande Norte e merece morrer! Mas espe-

...

va para um buraco enorme, cuidadosamente recoberto por grossos galhos.

No fundo, Larch, victima da armadilha que Barn lhe armara, disfarçando a cavidade com frágeis ramos verdes e neve da planície. Havia vinte e quatro horas que o infeliz, semi-morto de frio e de fome, soffria os rigores da intemperie.

— Larch, gritou Barn, venho fazer-lhe uma proposta!

— Que vá para o diabo com a sua proposta, resmungou o pristonheiro.

— Temos duas testemunha, continuou Barn, impassivel; ellas irão ver que você me venderá por um dollor o seu fuzil e todas as pelles caçadas no meu território.

— E se eu não concordar com a sua maldita proposta?

— Então, palavra de caçador, nós o deixaremos morrer de frio e fome; as suas pelles ficarão, por direito, me pertencendo!

— Concorde, gemeu o infeliz, estendendo o fuzil.

Barn, então, estendeu-lhe uma corda e, ajudado por Jerh e Flat, tirou-o do fosso.

— Beba isto, ordenou Barn, estendendo-lhe um copo de aguardente. Você precisa recuperar as forças!

— E agora, ajuntou Jerh, aqui está o seu tremó. Você tem dois minutos para desaparecer definitivamente destas paragens, comprehendeu?

Larch comprehendia e até demais tres fuzis engatilhados apontavam para elle. Partiu immediatamente a toda a velocidade dos seus cães.

— Foi melhor assim, insinuou Barn. E depois... ha mais de dois mezes que elle caçava para mim!

— Optimo negocio, approvou Flat. E Jerh achou que elles tinham razão.

## NOSSO THEATRINHO

(Conclusão da 2ª pag.)

João Gluck Paul Souza; meu marido é banqueiro e gerente da Estrada de Ferro do Norte. Em família chamam-me carinhosamente de "Coqueluche". Eu também occupo na sociedade uma posição muito elevada.

Lalla — Mas não quer abaixar Sra. Souza — Permitta que eu apresente minha filha mais velha: Alayde, minha companheira, inseparável... Sempre saio com ella...

(Apertos de mão)

Sra. Barbosa — Muito prazer.

Huri — Muito prazer.

Sra. Souza — O prazer é todo meu.

Lourdes (de debaixo de um divan) — Prazer... prazer... prazer... cri... cri... qua... qua... qua... debaixo d'agua...

Sra. Souza — E' minha filha Lourdes. E' engraçada, não é? Nós em casa tratamos de Fateti.

Huri — Po r'que??

A sra. Souza — Por causa de seu nome — Lourdes — é um abreviatiço.

Sra. Barbosa — Coincidencia! Minha filha Huri também tem seu nome abreviado. De Suzanna é tratada por Huri.

Sra. Souza — Muito parecido Huri... Huri... nome é de sonho! Que encantador! Parece que o cavallo que ganhou a carreira principal do Jockey domingo passado também se chamava Huri!

Huri — Sim senhora; porém, não fui eu.

Sra. Barbosa (apresentando) — Minha filha mais velha — Lalla.

Sra. Souza — Lalla... Lalla... Onde foi que ouvi esse nome!? Não é o de uma joven que na opera canta muito forte antes de morrer?

Lalla — Antes de morrer ou depois? Deixe-me lembrar, sra. Ah, sim foi antes de morrer. Porém é outra Lalla.

Sra. Barbosa — Perdão!. Não conheci ainda as senhoras para se sentarem. Tenham a bondade. (Nesse momento repara na forma em que está collocada a mobilia e desfallece, apoiando-se nas filhas)

Sra. Souza — O que occorre? Sente-se mal?

Alayde — Deixe-as. Mãe; estão com frio...

Lourdes (contando) — Um automobile; dois automobile; tres automobile; quatro automobile.

Sra. Barbosa — Não, minha senhora; ficamos assim encostadas por que somos muito unidas.

Huri (balzinho) — São coisas da Barbara.

Lalla (idem) — Ah, esta Barbara... Quando eu a apanhar de geito...

Lourdes (correndo de uma banda para outra) — Mãe! Essa ahi (aponta Lalla) chamou-me de barbael Barbara! mãe!

Sra. Souza — Que foi, filha? Que te disseram?

Lourdes — Barbara! B-a-r-b-a-r-a...

Sra. Souza e Alayde — Oh!!!!...

Sra. Barbosa e as filhas — Não pôde ser...

Lourdes (quasi chorando) — Sim... sim... sim... Disse que quando me apanhasse de geito...

Lalla — E' facto que eu disse "Barbara".

Sra. Souza — Ah, é certo? Minha filha! Tratem-te assim!...

Lalla — Porém, minha senhora, não me referia a ella.

Alayde (levantando-se) — Não era a ella? Então era a mim. Por que sou Barbara? vamos a ver! Exijo uma explicação immediatamente! (senta-se, indignada)

Huri — Nem a você tão pouco. Referiamos-nos à cozinheira...

Sra. Souza — De maneira que a "cozinheira", sou eu?...

(Aparece Barbara)

Barbara — O chocolate está deramando, ha muito tempo.

Sra. Barbosa — Minha alma também.

Barbara — A alma é o menos. Mas; o chocolate caído está perdido.

Lalla (apontando Barbara) — Esta é que é Barbara, sra. Souza. Alayde (sarcástica) — O remendo saiu peor que o buraco...

Lourdes (correndo) — Vamos ver, apanham-me agora... (Dá um pontapé num vaso).

Alayde (Não adeanta, maninha, cansares o pé com uma bugiganga destas...

Sra. Barbosa — O vaso de meus antepassados das Cruzadas! Meu Deus! (Para a sra. Souza) Viu, minha senhora, que não passa de um mal-entendido?

Sra. Souza — Sim, agora para dissimular chama Barbara a uma pobre mulher que não pode se defender. Bonito! Lindo papel!...

Barbara — Não me posso defender (sae e volta com um pedaço de ferro não mão) — Enquanto este braço for braço e este ferro for ferro... (Avança resolutamente)

Alayde — E' cumplice destas... Mãe! Fugamos deste inferno!... (Saem precipitadamente, ante o estupor das outras. Lourdes, de passagem, dá um pontapé noutro vaso, mas Barbara acerta-lhe um tapa no rosto. Lourdes sae chorando)

As tres — Oh! Ah! Oh! Ah! Oh! Barbara — Viram voces como se põe agua na fervura?

Sra. Barbosa — A culpa é sua! Porque arrumou as coisas assim?

Barbara — Acaso vocês arrumaram melhor?

Lalla — Sempre Barbara!

Barbara — E com muita honra!...

(Desce o pano)



de raciocínio que lhe abaixara a cabeça, voltou para casa.

...

Semanas se passaram, reproduzindo-se diariamente a ousadia perigosa de Larch e o apparente descaço de Barn.

Uma manhã parou um tremó em frente à cabana; eram Jerh e Flat, dois caçadores amigos que vinham visitá-lo.

Aquecidos ao fogão, Jerh, o mais velho, explicou por que tinham vindo:

— Você já sabe que um recém-chegado está caçando no seu território?

— Sei, — responderam Barn. E explicou depois o que havia acontecido.

Jerh e Flat entreolharam-se indignados:

— No grande Norte, agtencion Flat, estes negocios resolvem-se muito facilmente... Lei é lei!...

— Se você precisar de alguma ajuda... insinuou Jerh. Aquel estamos para o que der e vier!

— E' preciso castigar o bandido!

— E é para isso que estamos chegando!...

Barn, imperturbavel, pediu para falar. Depois cochichou alguma coisa aos ouvidos dos companheiros. Sua voz tornara-se imperceptivel, como se temesse que fosse descoberto pela indiscreção de estranhos o plano que expunha.

Os amigos pareciam concordar, pois que Flat, approvando com a cabeça, murmurava:

— Se fosse possivel... seria melhor. A idea é boa, não resta duvida...

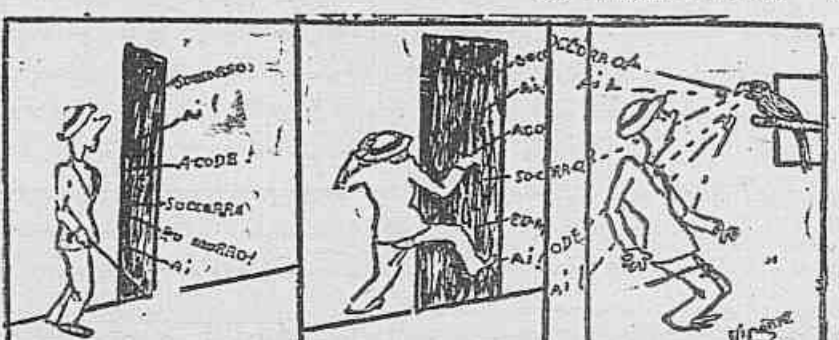
Jerh, porém, tentava ainda uma opposição:

— Uma bala no craneo seria muito melhor! Este Larch não passa de um ladrão! Violou a lei do grande Norte e merece morrer! Mas espe-

...

## O HERÓE

De VINCE PAULA.



Alguma dama bonita está pedindo socorro...

12...

**E**RA uma vez um habilidoso carpinteiro chamado Liborio. Os bons clientes não lhe faltavam, e elle poderia passar uma vida folgada tranquilla se não fosse uma idea fixa que o fazia gastar todos os seus lucros.

Mestre Liborio julgava-se um

## Mestre Liborio, o alchimista

Ouvindo tão extraordinaria noticia, todos os que o rodeavam pararam de rir e se absorveram na maior perplexidade.

ouro. Como recompensa pedirei ao Imperador que te dê pelo menos um feudo.

— Illustrissimo conde — respondeu tremulo Mestre Liborio — e se não conseguir realizar o que me ordenaes?

— Se não conseguires — ameaçou o conde, que não gostava que o contraditasse — serás torturado, esquartejado e queimado na praça publica como um vulgar feticheiro!...

Enquanto isso os criados tinham descarregado o carro.

Antes de retirar-se, o cavalleiro de Calva Nuca acrescentou:

— Dou-te um dia de prazo. Em barras ou laminas, pouco importa: deve ser, porém, ouro e ouro de lei.

Quando Mestre Liborio ficou só, coçou a orelha pensativamente; depois, pondo a cabeça entre as mãos, entregou-se ao mais profundo desespero. Que idea a sua de dizer que encontrara a "Pedra philosophal"!... Quem o salvaria agora? O pobre homem já parecia ver a ameaçadora fogueira e até julgava sentir o acre cheiro da resina... Mestre Liborio delirava, é certo; porém, quem nesse momento queria estar na sua pelle?

O dia pareceu-lhe muito curto e a noite pavorosa. Mas, ao amanhecer, uma idea luminosa brotara no seu cerebro.

cos e levantou os olhos para o céu:

— Ai de mim, senhor conde — suspirou — essa pedra havia-me custado quarenta annos de trabalho e estudos!...

— Quarenta annos? — gritou o conde, dando um salto. E agora?

— Agora, para fabricar outra — concluiu Mestre Liborio — faltam-me outros quarenta annos, nem mais, nem menos!...

O conde, suspellando do homem, lançou-lhe um olhar terrivel, que Liborio sustentou sem pestanejar, deixando cair os braços, num gesto de resignação.

Cerrando os dentes e apertando os punhos, o conde já ia entregar o Liborio aos carrascos, quando pensou que nada lucraria com isto, perdendo a unica possibilidade de tornar-se fabulosamente rico. Meditou, então, um pouco, e depois disse:

— Mestre Liborio, vae ficar morando de agora em diante no meu castello. Continuarás as investigações e fabricarás exclusivamente para mim a "Pedra philosophal".

fazer-vos trabalharel dia e noite, mas não estou bem seguro de conseguir o meu objectivo antes dos quarenta annos... Depois dessa data podereis fazer de mim o que vos aprouver, torturando-me e queimando-me na praça publica como um vulgar feticheiro!...

Mestre Liborio foi nomeado "Primeiro Alchimista" do Conde Calva Nuca, installando-se no castello, onde era tratado com toda consideração devida a tão alto cargo. Para lá foram transportadas retortas, alambiques, fôrmas e instrumentos raros de ferro, e cubas de crystal. Desde de manhã até a noite saia fumaça do laboratorio onde trabalhava o carpinteiro em busca da "Pedra philosophal".

E Mestre Liborio! Ah! Estava convertido num personagem importante!... Quando passava, os lacaios se inclinavam, e todos os dias o cozinheiro lhe preparava os melhores pratos.

Diariamente elle passeava nos jardins e ás vezes encontrava-se com o conde, que lhe perguntava:

— Como vae isso?

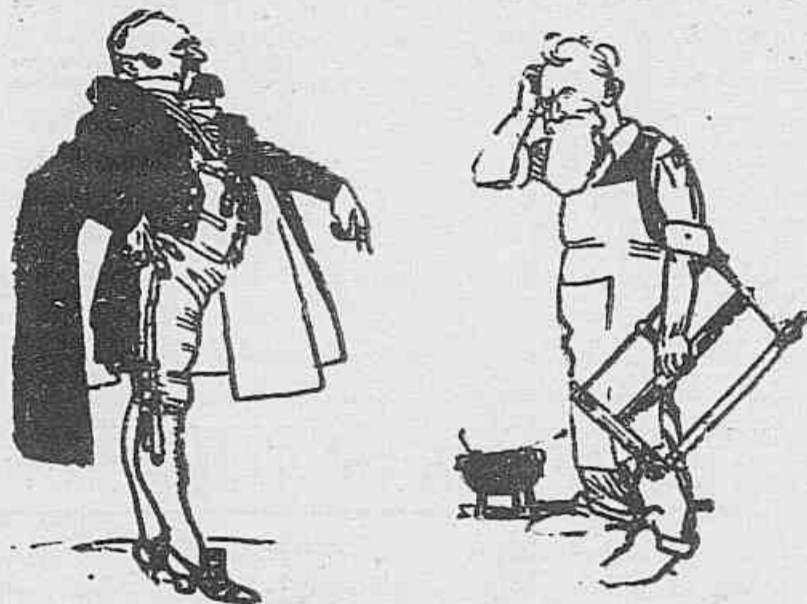
— Já preparei a primeira formula, senhor — respondia Mestre Liborio.

— E quantas faltam?

— Duzentas e vinte e sete — dizia o grande embusteiro.

O conde Calva Nuca afastava-se sem nada mais dizer, enquanto Liborio pensava: o conde é muito velho. O mais certo é elle morrer antes de mim, por isso posso viver tranquillo.

Effectivamente, dez annos mais tarde morreu o conde Calva Nuca.



— Si não conseguires, ameaçou o conde, serás torturado, esquartejado e queimado na praça publica

pouco alchimista. Entre alambiques, retortas e filtros esperava descobrir a famosa "Pedra philosophal", pedra que teria a virtude de converter em ouro tudo o que tocasse. Perseguido sem cessar por essa idea, Mestre Liborio não comia nem dormia, e deixara crescer a barba, que lhe dava um aspecto estranho e imponente.

A principio todos os seus amigos tinham-lhe certa estima; por fim, porém, elle tornou-se o motivo de zombaria de todos:

— Mestre Liborio, como vae a "Pedra philosophal"?

— Mestre Liborio, quando nos dará a boa noticia?

E tudo isto acompanhado de satiras e sorrisos malevolos, especialmente por parte do seu melhor amigo, que, quando queria empregar uma coisa impossivel, dizia:

— Sim. E' como a "Pedra philosophal" de Mestre Liborio...

Esta phrase já havia corrido de boca em boca.

Um dia, o nosso alchimista, querendo pôr fim áquellas zombarias, a proposito da invariavel pergunta que lhe faziam, disse, no cumulo da impaciencia:

— A "Pedra philosophal"! Sim, já a encontro! Posso converter em ouro tudo que quizer! E posso ser rico quando me aprouver. Não o quero, porém, ainda, ouvis?... Porque não saberia o que fazer com tanto dinheiro!

Mestre Liborio aproveitou-se disso para afastar-se, de cabeça erguida, no intimo riudo-se, porém, da credulidade delles.

No dia seguinte o bom homem viu passar á porta da sua carpintaria o conde de Calva Nuca — o senhor feudal daquellas redondezas, cujo castello elevava-se não longe da aldeia.

O conde vinha acompanhado de alguns criados que conduziam um carro carregado de armaduras, escudos, panoplias e ferros de toda qualidade.

Mestre Liborio abandonou a serra e o martello e fez uma profunda reverencia ao seu senhor.

— Sede bem vindo, serenissimo conde! Em que posso servir-vos? Necessitaes um armario, uma caixa?

— Não — respondeu o conde, que era homem de poucas palavras — o que quero é ouro! Ouro!

— Ouro?... — Sim. Soube que descobriste o segredo da "Pedra philosophal"...

— Ah! Sim... — assentiu Mestre Liborio, recordando as palavras da vespéra.

— Por isso vim aqui — continuou o conde — e trouxe todas as velhas armaduras fóra de uso que havia em meu castello, com os seus respectivos escudos, fechaduras gastas, correntes, etc., para que transformes tudo, em



Mestre Liborio julgava-se um pouco alchimista

Poz o chapéo e, correndo, dirigiu-se ao castello do conde. Este, embora ainda estivesse deitado, recebeu-o immediatamente.

— Já está tudo feito? — perguntou com ansiedade.

— Assim queria eu, senhor, mas...

— Mas... que aconteceu?

— Escuta, magnanimo senhor — murmurou Mestre Liborio, dando ás suas palavras um accento de verdade. Era meia noite e me dispunha transformar em ouro uma enorme couraça. A janella estava aberta...

— Que idea — gritou o conde — abrir a janella com semelhante frio!

— E' verdade, fui um burro e muito me arrependo. Deixae-me, porém, continuar, excellentissimo senhor conde; quando apertava na mão a "Pedra philosophal", ouvi um forte bater de azas e vi penetrar na habitação uma terrivel coruja...

— E que tenho eu a ver com a coruja? — gritou com impaciencia o conde.

— As corujas gostam muito de pedras philosophaes — explicou o homem. Até ha pouco tempo não o sabia, mas, não me interrompaes, por caridade; aquelle funesto passaro arremessou-se a mim, dando-me furiosas bicadas e conseguindo arrancar da minha mão a pedra. Devorou-a immediatamente e voou, perdendo-se na escuridão da noite.

O conde de Calva Nuca era de decisões rapidas. Pensou um instante e disse:

— Coragem, Mestre Liborio. Prepara outra "Pedra philosophal", mas desta vez tem mais cuidado. Fecha bem as janellas e a porta.

Era esta resposta, precisamente, que esperava o nosso alchimista. Mestre Liborio arrojou os bra-

sophal... Agora dize-me, não poderias realizar esse milagre antes do tempo marcado?

— Assim o espero, senhor conde — respondeu Mestre Liborio, sentindo-se renascer. Para satis-

e Mestre Liborio viu-se livre da quella grande preocupação.

A lição, porém, foi aproveitada e o carpinteiro nunca mais em sua vida tornou a falar na famosa "Pedra philosophal".

## URSINHO FAZ-SE CAVALLEIRO



Aproveitando um momento de folga, Ursinho cavalga o Tony e propõe-lhe fazerem os dois uma visita a Bombon, o cachorrinho. O convite é accedido, mas os dois bichinhos de brinquedo não sabem o caminho. Ajudem-nos os amiguinhos. E' só terem cuidado de não passar pro cima das listas escuras, nem esbarrarem na esteira de legumes.

## TRES SENTENCIADOS FUGIRAM!



Na Penitenciaria houve um grande reboliço quando se soube que tres temiveis bandidos haviam fugido. Logo os guardas saíram em perseguição aos evadidos que corriam a bom correr. Pega, não pega, já se iam os tres facinorosos perseguidos pelos oito guardas... Mas o leitor que certamente gosta de fazer suas proezas a Sherlock Holmes, poderá entregar os bandidos aos guardas, sem necessidade de correr tanto. Basta cortar a figura pela metade e ajuntá-la de modo que, logo, os facinorosos fiquem cercados pelos guardas.

## "Para contar ao maninho"

GENTE ALEGRE

Levy ROCHA



Era uma turma grande, de muitas pessoas, todos trabalhadores rurais, de picaretas, pás, e enxadas, corria nu's da cintura para cima, a suor suar debaixo do sol torrendo do meio dia.

Abriam uma estrada de automóvel. E o viajante que por ali passasse, largamente encher-se-ia de pão, ao ver aquélla gente, em tão penoso serviço, alegre, a cantarolar modinhas do sertão.

Só largavam o serviço á boca da noite. Mas pasmado ficaria ainda o viajante, se ali permanecesse até esta hora, a visse alguns daquelles homens, após a parca janta de carne seca, feijão, farinha e arroz, saírem para o povoado, distante seis kilometros, para comprar fumo, matar o bicho, ou simplesmente ficar uma prozinha com o dono do botiquim...

Ali, no meio d'elles, havia um — a Figueira, folgazão, festivo, que alegrava o rancho inteiro. Tornava-se uma criatura indispensável; todos sentiam a necessidade da sua presença e das suas conversas fiadas.

A tardinha, após o jantar, reuniam-se em frente ao rancho de pau rolo e sentavam em roda, sobre tocos de madeira, para "procurar".

Conversavam sobre assumptos fúteis e explorados. Contavam histórias de caçadas, de pescarias, de passios, e de amores.

Quasi sempre, fazia-se necessario a substituição da luz natural; morcia como uma lamparina sem keroseene, pela de uma fogueira, o que faziam sem difficuldade, com gravetos ajustados ligeiramente aos seus redores.

Figueira, agora é você! Vamos ver o ar de sua graça!

Essas palavras eram infalliveis, e a Figueira, todo orgulhoso, preparava-se para contar a sua. Nem precisava dizer nada; só os seus gestos, só a sua maneira particular de se exprimir, provocavam logo de inicio, profunda hilaridade.

Não havia fato que elle ignorasse. Se contasse uma historia de caçada, elle apparecia sempre com outra do mesmo genero e maior, não augmentada que todos percebiam ser mentira.

Era o gato, e assumpto explorado no momento, em que a Figueira foi convidado a tomar a palavra:

— Ora, eu sei, vocês sempre duvidam do que digo, mas creiam por esta luz que nos alumia, eu juro por tudo quanto é santo, que não minto.

"Não vê que"... possui um gato, ah! gente, até sinto saudades, que gato bom!...

Imaginem; exterminou os ratos, não só de minha casa, como todos os dos vizinhos.

Não se achava mais nem um rato para remedio no lugar.

Um dia, o meu filho de cinco annos, o Totinho, me perguntou:

— Papai, o que é rato, hein?

Vejam só... Mas, o que eu ia contar não era isso, imaginem que o diabo do gato até pescava!...

Uma estridente gargalhada irrompeu dos ouvintes.

— Sim senhores — afirmou energicamente o Figueira, levantando — pescava, quero que o rato me pique por tudo quanto é santo!...

— De que maneira?

— Deixem-me falar. Todo dia, o diabo do gato, enia cedinho, para a beira do correio.

Uma vez falei co mo Totinho.

— Menino, acompanha este bichano, vai ver o que elle está a arranjar.

E o Totinho foi.

Na beira do ribeirão, na terra mole, o gato cavava, cavava, com a unha pontuda e envergada como um enzol, até que encontrava uma minhoca, a qual elle espetava na unha.

E logo depois, mergulhava a minhoca na boca.

Na hora que o peixe vinha comer a minhoca, elle dava um puxão com a pata, e fagava o peixe que caia na beira de fóra.

Totinho corria, apanhava o peixe e ia ajustando.

Desse jeito, comemos peixe todos os dias até enjoarmos...

Riram a gargalhadas despregadas, e cada qual arrebatou seus risos com jubentos e chacotas interessantes.

A fogueira de gravetos extinguiu-se por completo, e já não era necessario, pois fora substituida por um terrível e silencioso plenilunio.

E o viajante que por ali ainda estivesse, não comprehendia por que aquella gente boa trabalhava alegre no dia seguinte, cavando a terra quente com chapa de fogo, e transportando cova tampa de chuleira.

### A arte de ser feliz

A maioria porque tomamos as coisas tem muito maior importancia de que as coisas propriamente em si, e a felicidade na vida é principalmente uma questão de pontos de vista.

A creatura feliz não é necessariamente a que dispõe de grande fortuna, mas sim aquella que se eleva acima das circunstancias, tirando o melhor partido da vida e daquilo que possui, pouco ou muito, seja o que for.

## Dois lindos jogos de jardim



Os jogos que vamos aqui explicar são muito simples, divertidos, e ao mesmo tempo hygienicos, primeira condição dos jogos modernos.

Pode, tambem, dizer-se que são uma especie de exercicios preparatorios para aprender o "golf", a qual como todos sabem é um dos desportos mais cultivados presentemente.

Têm, além disso, a vantagem de se poderem jogar num jardim que não seja muito grande, para entreter as manhas ou as tardes em que as crianças não podem sair e se aborrecem dentro de casa.

Um dos jogos chama-se "do relógio" e o outro "dos riscos".

Para ambos se empregam as bolinhas de madeira e as bengalas de jogar o "golf", ou, á falta destas, outras que tenham numa das extremidades uma especie de moça.

Traga-se na terra uma circunferencia, que ha de ser a esphera e no centro faz-se um buraco um pouco maior do que o tamanho da bola. As horas marcam-se nos seus respectivos lugares, naturalmente, com umas tiras de papel branco ou, melhor ainda, com umas fitas que se podem pregar ao chão por meio de preguiños, de estaquinhas, etc., etc. Podem jogar doze crianças; cada uma dellas escolherá uma hora e nella collocará a sua bolinha. Consiste o jogo em fazer cair esta no buraco, dando-lhe com a bengala; e ganhará aquelle que o conseguir com menos pancadas.

O jogo dos riscos é muito parecido com o antecedente.

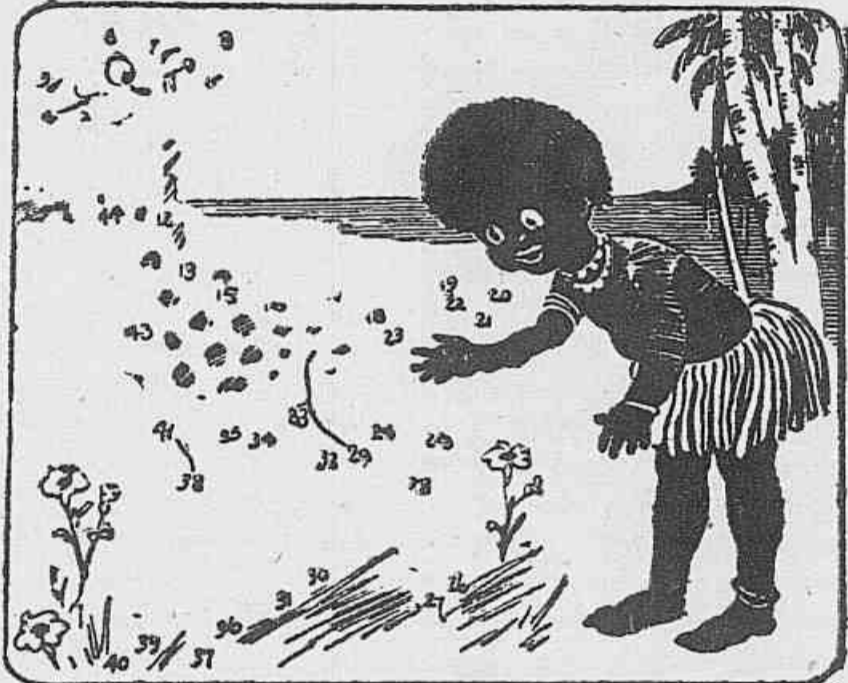
Tragam-se varios riscos na terra, deixando entre elles um espaço de trinta ou quarenta centimetros, e um pouco mais afastado um buraco como o que se disse para o jogo do relógio.

As crianças que tomarem parte no jogo, têm de deitar sortes para ver

a quem pertence começar. E depois, cada um por sua vez, os jogadores atiram ao ar a bolinha, a ver em que risco ou perto de que risco ella cae; a dali, tem de ser empurrada para dentro do buraco, ganhando aquelle que o conseguir com menos pancada tambem.

Este jogo, assim como o anterior, e todos quantos as crianças jogarem ao ar livre, não só constituem uma boa distracção para o espirito, a seguir ás horas de estudo, como lhes proporcionam, ao mesmo tempo, saúde, destreza e agilidade aos membros do corpo.

### A ALEGRIA DE TOTINHA



Totinha está muito alegre, contemplando alguma coisa muito interessante que, no entretanto, não apparece no desenho. Se os amiguinhos quizerem saber do que se trata, é só unirem com uma linha o numero 1 ao 2, o 2 ao 3, e assim successivamente, até chegarem ao 44

### Uma mula compassiva

Havia em Roma um celebre philosopho, Martinho Azpilcueta, a quem pontifices e reis folgavam de prestar homenagem.

Era homem de saber e ao mesmo tempo de grande virtude. Jejuava frequentemente e com jejum tão rigoroso que muitas vezes não comia nada até ao sol posto.

Mas este homem tão rigoroso consigo, era liberalissimo para com os pobres. O que tinha de melhor á mesa, guardava-o para dar aos pobres, e estes já conhecedores da sua caridade, esperavam-no de um lado e do outro de caminho por onde elle tinha de passar, e ás vezes, tão sofregos caíam sobre elle que chegavam

A educação é o desenvolvimento espontaneo da humanidade para o bello, o bom e o verdadeiro. — DIESTERWEG.

a atropelal-o e a deital-o por terra. E elle, em vez de se zangar, ria-se ainda por cima do caso.

Quando ás vezes succedia passar por um pobre sem o ver, ainda assim não ficava frustada a sua caridade, porque a mula em que por via de regra andava montado, sabedora por experiencia, dos usos e costumes do seu amo, mal topava com o pobre, parava, chamando assim a attenção de Azpilcueta, e só tornava a andar depois de o pobre ter sido remediado.

### DIPLOMACIA

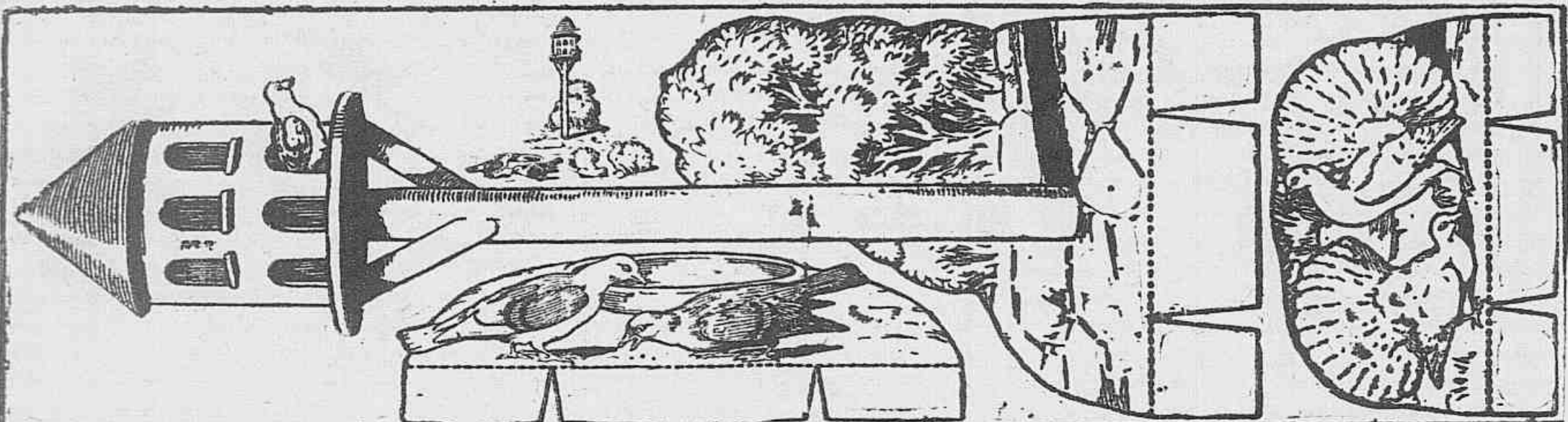
Um embaixador de Carlos V, enviado á corte de Solimão, imperador da Turquia, foi admittido a audiencia do soberano. Como não lhe apresentassem cadeira, pois queria o imperador que lhe falassem de pé deitou a capa no chão, sentou-se nella, e nessa posição falou.

Terminada a audiencia, saiu, deixando a capa. Foram lembrar-lhe o que julgavam esquecimento.

— Os embaixadores d'el-rei meu amo, não costumam levar consigo o assento de que se servem — respondeu com gravidade o embaixador.

## BRINQUEDOS PARA ARMAR

### O POMBAL DOS POMBOS CORREIOS



Nossas queridas leitorinhas têm na gravura acima mais um novo brinquedo para armar. Seu effeito seria lindo, desde logo, se, como nos outros tempos, nossa "Supplementa" fosse impresso em cores. Mas, só mais tarde, quando nossas machinas o permittem, é que poderemos pensar neste melhoramento. Não obstante, effeito igual pôde ser obtido com um pouco de gosto por parte dos amiguinhos. É só tomarem a caixa de lapis de cor e applicarem colorido conveniente á cada uma das figuras, antes de as collarem sobre o cartão, recortarem as differentes peças, e as armarem de accordo com o modelo que apparece no quadro.

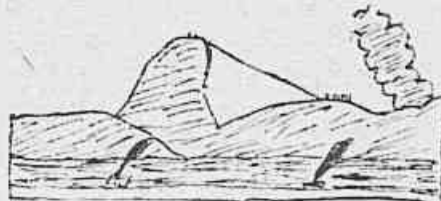
# COUSAS DAS CRIANÇAS



Helio Barroso, 11 annos, Rio



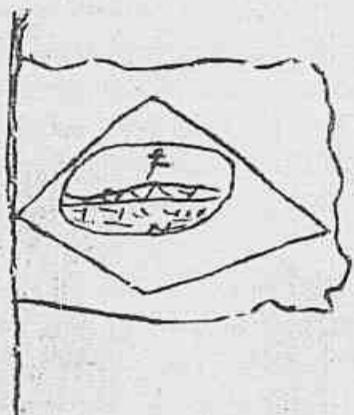
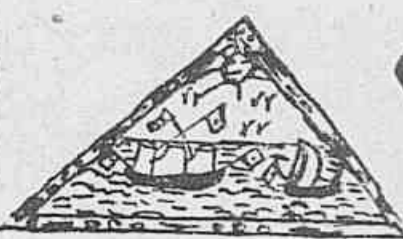
Newton Costa, 9 annos, Rio



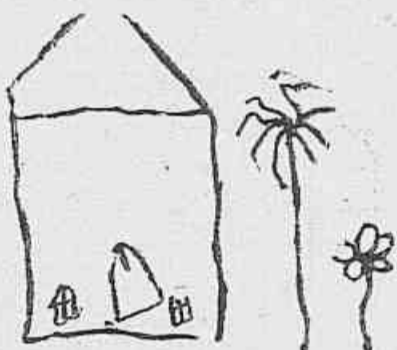
Jair de Paula, 16 annos, Resplendor, Minas Geraes



Nadir Vasconcellos, 12 annos, Senador Vasconcellos, São Paulo — Dada Barreto, 12 annos, Lagoa Dourada, Minas — Sylvia B. Leite, 12 annos, Rio



Gisela M. Leite, 4 annos, Itanhandu', Minas



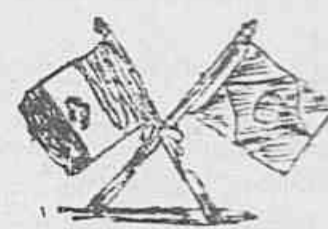
Aracy Soares, 6 annos, Figueira do Rio Doce



Eny de Almeida Barreto de Gouvea, Victoria, E. Santo



Jose Costa Loures, 10 annos, Uba, Minas — Oliveiras Trindade, 14 annos, Minas — Newton Costa, 9 annos, Rio



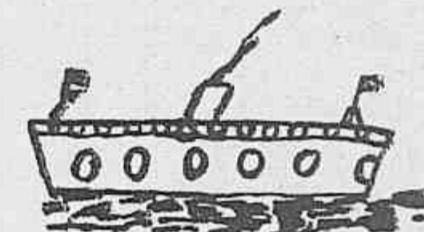
Jane Toledo, 6 annos, Uba, Minas



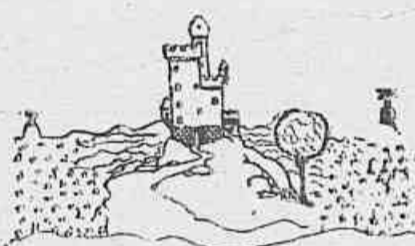
Franklin F. da Cunha, 5 annos, Itanhandu', Minas



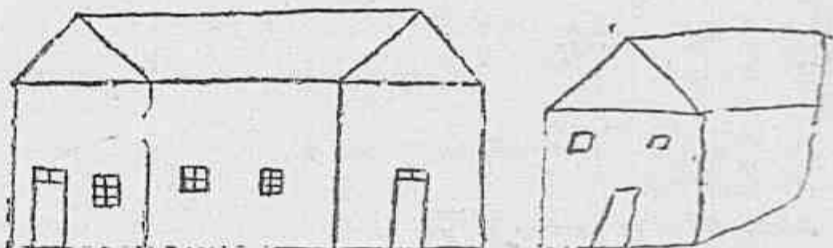
Alberto Farah, 11 annos, Conceição, E. do Rio



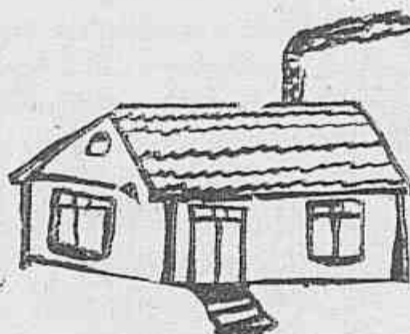
Mario Alves da Cunha, 9 annos, Capital — Georgina de Almeida, 10 annos, Rio



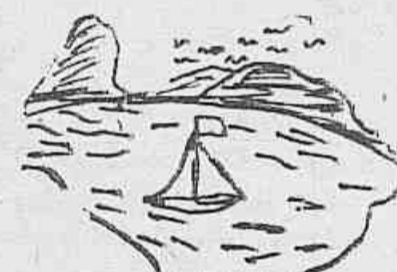
Um castello, pelo menino Ivo Soares, 12 annos, Rochado, Minas



Edgard Jose Ferreira 9 annos, e Vera Cavalcante, 7 annos, Tres Corações, Minas



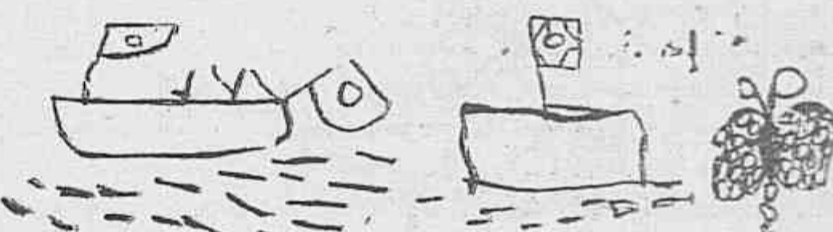
Jorge Gonzaga Ribeiro, 12 annos, Sabino Pessoa, Espírito Santo



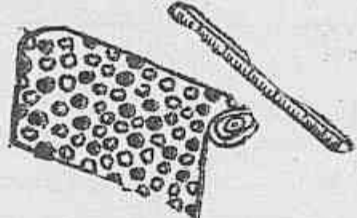
Joel Gomes Carraco, 12 annos, Juiz de Fora, Minas



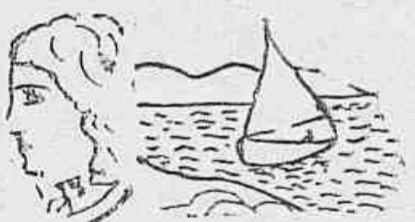
Emmanuel Frederico, 7 annos, Tres Corações, Minas



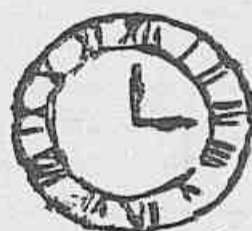
João B. Aguiar, 4 annos — M. Alexandre Moreira, 4 annos — Marina Araujo, 4 annos, Itanhandu', Minas



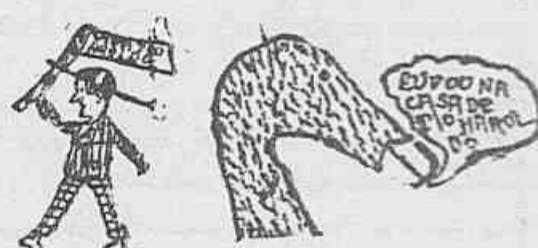
Antonio Farah, Conceição de Macabu', E. do Rio — Doris Fonseca, 7 annos, Villa Velha, E. Santo



Maria Eliza Lossio Leblitz, 8 annos, Rio



Floriano Alves da Cunha, 10 annos, Capital — Antonio da Costa Correia (Bexô), 9 annos, Guarany, Minas — Mauro Silva, 13 annos, Tristão Camara, E. do Rio



A. Manoel Moreira, 3 annos, Itanhandu', Minas — Renato Dantas Barreto, 5 annos, Macabô, E. do Rio — Sebastião P. Scarpa, 4 annos, Itanhandu', Minas

## SUPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho são todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, o matutino carioca mais difundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as histórias de Tio Harelho, as aventuras de Pedrinho, Nalzinho, Jacyntho e outros heróis que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus pais que assinem o O JORNAL. Os preços são os seguintes:

### ASSIGNATURAS INTERIORES

Anno . . . 55000 Trimestre 15000 Semestre 30000 Rez. .... 55000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia

### VENDA AVULSA

Numero avulso . . . . . \$200

Direção e Administração, Rua 13, Malo, 33/35 — Tels. 2-5701-2-8840 — Redação: rua 13 de Malo, 33/35 — 3º andar. Tels. 2-7197-2-8238

A raça branca tem o nome de caucasica.

### AS DUAS IRMÃS

Maria Helena Cruz — 7 annos.

Era uma vez uma senhora que tinha duas filhas, chamadas Martha e Maria. Martha era muito má e Maria muito boa.

Um dia, quando iam para a escola encontraram uma velha muito pobre, que lhes pediu uma esmola.

Martha disse para a velha: "Eu não te dou o meu tostão". A velhinha então foi pedir a Maria, que lhe disse: "Toma o meu tostão e compra com elle um pedaço de pão." Então Martha falou para Maria: "Boa, porque deste

### Entre empregados publicos

— Já pensaste alguma vez o que farias se tivesses os rendimentos de um Rothschild?

— Não; o que tenho pensado muitas vezes é o que faria um Rothschild se tivesse o ordenado que eu tenho.

o teu tostão?" "Dei o tostão," respondeu Maria, — porque gosto dos pobres e porque não sou orgulhosa." E Martha ouvindo estas palavras de Maria, ficou muito boa para os pobres. Carangola — Minas.

### PENA MERECIDA

MARY PAULO PECHE (9 annos)

Um dia José entrou ás escondidas no jardim do vizinho e deu com um bello arbusto todo coberto de flores, que embalsamavam completamente o ambiente. Fez a melhor colheita que pôde, dizendo consigo: — Preciso levar comigo estas flores para aspirar o seu perfume até me embriagar.

Apenas tinha chegado ao nariz as flores, para sorver o perfume, sentiu uma dor aguda e violenta. Uma abelha occulta no calice de uma das flores, tinha-lhe dado uma valente ferroadá. Providencia, Minas.

### PRECAUÇÃO INUTIL

ELZA BECHEPECKE (10 annos)

Uma mãe de familia muito diligente tinha o costume de acordar as suas criadas ao cantar do gallo para cuidarem do serviço.

As raparigas odiavam o pobre animal e um dia mataram-no, suppondo que dahi em diante dormiriam até mais tarde. Morreu o gallo, a dona da casa, não tendo por onde se guiar, acordava mais cedo, e algumas vezes mesmo fora de horas, e as criadas viram-se de então em diante mais apoucadas. Providencia — Minas.

# O engenhoso expediente do criado do barão

Por ASY



1 — Apareceu certa vez em um determinado cantão da Suíça uma terrível quadrilha de salteadores. Ninguém podia atravessar a floresta sem ser atacado pelos bandidos, cujo refugio era tão escondido que pessoa alguma havia conseguido descobrir.



2 — Aconteceu então que um rico proprietário do lugar, o barão Doublon, precisou de enviar um riquíssimo collar de perolas que devia constituir o presente de casamento de sua única filha. Estava temeroso de ser roubado, e seu criado Eloy, percebendo...



3 — ...a hesitação do amo, ofereceu-se para transportar a joia em perfeita segurança. Seu plano era simples: ele amarrava o estojo contendo o collar na ponta de uma bengala de madeira leve, e seguiu viagem caminhando sempre ao longo da margem do rio.



4 — Apesar de todas as suas precauções, porém, o rapaz foi visto pelos salteadores que, num dado momento, lhe saíram à frente, obrigando-o a render-se. Disfarçadamente, Eloy soltou a bengala, que saiu fluctuando ao sabor da correnteza, evitando...



5 — ...assim que o estojo com o collar caísse em poder dos salteadores. Estes procederam rigorosa busca no rapazinho, e, furiosos por nada terem encontrado com elle, levaram-n'o até o abrigo da quadrilha, situado em lugar quasi inacessível.



6 — Eloy negou tudo quanto lhe perguntaram, apesar dos castigos que lhe applicaram. E pacientemente suportou ser acorrentado a uma argola, no fundo da caverna. Elle tinha, porém, esperança de arranjar um meio de fugir aos seus algozes.



7 — Assim que anoiteceu, Eloy tentou libertar-se. Nada conseguiu em relação à corrente, que era forte, mas, com grandes esforços, pôde arrancar a argola que estava enfiada na parede. Alguns dos salteadores haviam partido, outros estavam bebendo.



8 — Pesquisando em volta, o rapazinho viu um sacco de cimento, provavelmente trazido pelos habitantes do refugio para fazerem reparos neste. Aquillo deu-lhe uma inspiração a respeito do modo de escapar à perseguição dos salteadores.



9 — Eloy apanhou a vasilha que lhe haviam dado com agua para beber, fez um furo no sacco de cimento, e com uma certa quantidade deste preparou uma solida argamassa. A noite ia avançada e os dois homens que o guardavam haviam adormecido.



10 — Fácil lhe foi, por conseguinte, approximar-se, e despejar toda a argamassa sobre as pernas dos dois salteadores, que nada sentiram porque estavam bebados e calçados com botas altas, que lhes protegiam contra a frialdade do cimento.



11 — Estando este solidificado, meia hora mais tarde, Eloy só teve o trabalho de abrir a porta da caverna e fugir, não sem antes ter applicado alguns violentos pontapés nos dois sujeitos, que nem sequer puderam reagir, tão presos estavam.



12 — Empregando quantas forças podia, Eloy correu para o rio, até encontrar, enganchada na margem, sua preciosa bengala com o collar. Levou-os ao barão Doublon, que, com o auxilio da policia, no mesmo dia prendeu todos os salteadores.

